

ידיעות אחרונות

Mark morning to the same

מדריך לכל השבוע

חדשים

"תקועים בדרך"

סרט מסע מטורף, המתרחש כל הדרך מניו־יורק לשיקאגו, דרך קיצורי־דרך וקפנדריות נועזות, ומפגיש שני טיפוסים מנוגרים משני הקצוות של הקיום האמריקני. אבימשפחה מיושב ברעתו מנסה להגיע כומן אל סעורת תרנגול־ההורו, כחג ההודייה, בכיתו שכשיקאגו, ובכל מקום הוא נתקל כאותו דל גריפית הכרסתן, הוולגארי והמעצבן. כסופו של מסע צומחת, כמוכן, ירירות אמיצה כין שני הנוסעים. תסריטאי־בימאי־מפיק: ג'ון יוו. סטיב מרטין וג'ון קנדי



גיון קנדי, ממה צמורה

המפתח בפנים: שיר אשיר בנשם בוניראו, מישחקום בחורף, הפילהרמונית על תמצדה, הטלווודה כמקדמה



עדית נעמו עם רוחמה רו בקיבוץ גל־און, ביתה זה חמש שנים, בחרר, בחרר־האוכל, בבית־התיגוקות ● רסידור עבודה היא רשומה כ"רוחמה, הופעות" ● הכוכבת־הזמרת של אמצע שנות ה־70 – "בארץ אהכתי השקר פורח", "רקפת", "ערב קיץ ויונים" – חובקת, אחרי 7 שנים, תקליט חדש ● אפילו רוק □ עמ' 12

3.6.88

- פי המלטקמט: עד כאן 08.00 חרשות סול ישראל. -08.05 שעת כרשר.

18.15 קשת וענן: אור השבת וכליווי כיתוביותו 08.40 מפך לפפרות ויפורי): אנרות הוני המענל (כליורי כיתוביות).

09.00 מוסיקה (דירו: צלולי הנשיפת 09.20 לשון ותקשורת (גייחי): הכללה 2 -.09.45 רחוב פומפום: יום הולדת למכים. 10.15 חשבון רו חילוק בשברים עשרוניים.

- 10.40 מרעייהטבע ויפוריא זהירות רעל.

11.00 חברה ותרבות ניסודי): סוסרים מספרים - בנימיו מנא. מורמית (זייטים: כתכה שנרתית וכליווי כיתוביותו.

- תברה ותרכות (על יסודי): את ואני 12,30 בוטיכה - (עדי): דבגון.

12.15 האוניברסיטה הסתוחה: יוון הכלאסית - דמות האדם כסיסול. 13.46 רצף רמי השלמכסט:. עד כאן הרשות קול ישראל.

13.50 צלילים כניסלאים: שוסטאכובייף (פרס הלק כ"ו - חלקה השני של התוכנית מיותר לביצוע הסימפוניה החמישית של שוסטאקוביץ', אופ' 47.

14.40 התגדה למית פורסיים: חיוור שקם ופרק 201 - מייַפל חבר כפרלמנט. למליד בורע על נישואיו של ג'וו. פליר מסתככת כשערורייה ציכורית 20.00 ספורט משחק חשבת. עם אשת חברה נורעת. 20.65 דעיע זכון לשון. אכשלום קור כפינת

15.30 כסגשי בראשית: סרשת בהעלותר. שיותו השנועית של הד"ר יוסף בורג. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור החדשות וערביה). 16.32 כטינת האחבה - הפעם סגיע לשיט כוכב קולנוע מפורסם שג'ולי מעריצה: כום ונסויו ועוכד ורווסו נאכסים על לכה של כחורת כספינה גם נכה זעפן

בלווית אחות יפה, סכל צוות הספינה



17.20 לקט שירים (ערבית).

הֿלדור דוות. דראטה פֿערית מורה כפרי מגיע לעיר ומופתע מהמתירנות. מחמוד יאסיו, נהאד

שריף, טרח וקמיר גאנם. 19.20 על המרכע. 19.30 הוישות. ועוכיתו. 20.06 שבת שלום. הערב שרשת בהעלותך. _110T 20.15

21.15 סיבה למשיבה. מנחד רבקה מיכאלי.

סנט אניבס. שרט שולנוע עליפי ,פרשת פרופקיירי מאת אוליבר בליים. כתב לענייני לישים לישים לשעבר וצארלס ברונחון) ביסט, מקסמיליאן של, בון האוצע. בינטאי, ליי לי תומפסון. 1976. אנגלית. גף דקרת.

01060322052355

סמיקים לשכין.

12.38 דייר בבית. סדרה דוסטית הנעורים 10.00 מירוק אומויים. 19.30 הבריבה. סרט אורות גבר המבקש

בצוורת ושיון שלו לויצווו את אשונו. Dwidy Build 18-45 20.98 אילתליילה הפינה על מיווסף חנין -א'ם כלם.

10018 ומפון לוקומים של דייויף ודייויר סדוב ושיקאנו.

הולאות הפעלה בעמור ווכא.

דק עם וידאו נשיווני תוכל להקלים ישר מהעיתון.

ראשו

4.6.88

העוכדים כה (ערכית).

צרפתי. מרט מתוך הסדרה ברופאים

16.25 קיצור החרשות (ערכית).

למען האנושות".

לחסולטת בווידאו – פרטים למטה

18.0 ביצד נושו את...? סדרה המתארת את

שלכי התכנה והעכורה על

טרטייקולנוע, הפרק הוה מתאר את

זרט מתח ופעולה עתירני, בכיכובו

וחציו מכונה. ליצור הוה יש מטרה

אחת בלבר: לחזור להווה כרי למנוע

הלשון הסכועית שלו מטפל בעניין

חשיר שחלויים. פונצרט הצרעה לוסו

חוני הדור, שמואל וינודה. בו ה־95.

שערך לכנודו, בהיכל התרבות, חוג

דירי המרכז הרפואי אסף הרופא.

כתוכנית משתתפים החזנים בן-ציון

מילר וארה'כן, כנימין מילר וכלגיהן,

אליהו גרינבלט (ישראל) והמפהלה

התומורת שובל", כניצותו של המנהל

המוסיקלי של הקונצרם, ד'ר מדדכי

יצירוע -השיר שמלויים".

דם טוזור. סרט טלוויזית.

על פי ספרם של קלאריסח חנרי פול על חדבנית חנדי

חנאצית. אשת־עסקים אמריקנית (לי רמיק) נוסעת לברלין לחקור

2 7179

18.30 מוכניםו היכון: בום: פוטבול

18.57 רגע לפני: על אנשים ומכומות

19.00 מוסיקת קאונמרי. בהשתתפות נ'ין

. 19.30 – תחרות פירות מירוין. התוכנית

20.00 אוסף לחיטים של "כננתיטה". כין

כחור בייפו, תרניל הלילה, ועם.

ַ תקאריירת של סוזאן.

סרט כתוך הטידרה .קומדיות ! ומתנמים של חכיםאי הצרפתי :

הנודע אריק רווזמר (באולין על החוף, יכח מלא בפאריסי בחבר של החברה שליי)

צרפתית שחור לבן 90 וקוח

אחריות ושירות אחריות ווער

בקיי ווסט, פלורירם,

ידושום.

אכיריקני. ג'ון קאפלטי, כוכב הפוטכול

האמריקני הנודע, מתלווה אל נכוורת

לגופים פרקים נכחרים כמסחס זה

כוטון, גימי הול, דיקי כמס הודרים.

היתר יושמעו בתוכנית הלחיטים:

מרינת פנטילכניה ומאמנה, ומסכיר

קר ע"י חבורת נאצים שונענה

ליצור גזע עליון". בינואי גוזף סרגעט, 1986. אנגלית. 96 דקות.

השכר הנמור של שר האוצר.

משפתת קוסבי: תיאו לומר לקח.

את העתיר (ערכית).

תרשות (ערכית).

21.00 מבמ לחדשות.

21.30 תשרירי שירות.

עשיית הסרט בכשליחות קטלנית" -

5.6.88 08.00 רצף דמי הטלטכסט: 18.00 גם זו מרנסה: אחותה של ננסי. סורה קומית אמריקנית, המתארת הזוי של וצרשות קול ישראל. מסערה כלוס־אנג'לס ואת מערכת -08-05 שעת גישר. תלמוד: שניים אוחוין - היכי דמי - 2 ייחסים שכין מנהל המסערה לכין ובליווי כיתוביות). מפר לספרות ויפודי): עכבר העיר 18.30 כארן - ארין בלא הטאים. סרט

-09.00 אנגלית וי מג.00 השטה שלנו: הכלברי פיז. וכליו כיתוביות). 10.10 אנגלית ר.

וו מפרות (זייטי): כיתוביותו. 12.25 אנגלית כדי. אנגליה יי. 13.00 גבלמ רמות של יצור שחציו אדם ! היסטוריה כללית: הסטוריה בסטולה - כזט אארובים. רצף רפי הטלקטפט:

חרשות סול ישראל. במגוון אירועים מן העולם וערבית). האוניברסיכות השתוחה. אמנות ערם טוב. תוכנית כידור מקומית, אסכולת ניו־יורכ. מארתת אומנים מו הארץ ומחוץ כיתוביות). לארץ. והפעם: סרסם הונגרי. משתתפים: סמיר שוקרי, דליה לאו, 15.10 רוצב מניסום. דמכהלת ארמון יווני, שוקאת אלסיאר ורובי הן 15.40 יוצא מן הכלל. סידרה בידיעת הלשון

16.00 הקוסם מארץ עוץ - מסע לארמון (פרס 16). (כליווי כיתוכיות). 16.20 כר היו ודינו: שפע של רעיונות (פרק

.(15 .שרב חדש. 17.00 משמט ציבורי. חופש חביטוי,

רופש המצפון וחופש חפרט עומדים למשפט ציבורי. חלם כומיבצע ארצי של לשכת עורכי הדיו לתנתלת ערכי שילטוו החום בשתחפים: עו"ד פנינח דבורין, אליחו בו־טובים, צכי מידו. מיבי בנוזר, דב וייסגלס ואחרים. ביפיקת: צלילה רוז. בימאית: אלה

לחקלטת פוידאו – פרטים למטה

18.32 רוצה מתרון: תלמיד נכה. 18.45 דורושים ודכנצועות:

19.00 יוכן משבוע וערכיתג 20.00 ברתרות מבט. 20.02 כנשהו מומרטים. מנישה שירה גרא, בהשתחשות שאול שיררו. 20.30 בין הבפשת - מנחנ: עמוס ארכל. 21.00 מבש לחרשות.

21.30 תשדירי שירות. . לכן ארו שירור. 21.50 ישושלת.

22.40 מצב הרוח. מנוחה: ירוו לונדוו.

23.30 תרפשי על תכרי. כלרה משנה דרכיה לקוח כלתי אחור, חסיר של סכוצת היאנקים, מצליח להוציא מכליה את והבר שלו כצרה. בב.23. משמי של יום.

ודרשות הגילה.

18.30 - הרפתכאות הרצורה מאיה - סדרת הבסשה לילרים. 19.00 ממטיבל תומר נתניה 31. ופרק א'), משתתפים: ג'קי מקייטן, איתן מטורי, שלווה ברטי. מנחה מנחם פרי.

19.30 דוכושי וומשי. זוכות. 19.56 פרנת המתבונים השבועית של עורין צו מישול בשיקרוגל. שינה הבישף של ערוץ 2 מציעה מחכונים להכנת לוניה ואמית עוגה במיקרוגל. 20.00 ארריכלות - בניית זולום. 21.00 נכצרת יוולנו בדירשל אכוייכאי.

20.15 צרסת עכשיו. 21.30 דעם יולי אונוסע. 21.50, אוסף לחיטים

שול ישראל. .08.05 שעת ברשר. 108.15 אורחות (וישי): כתבה שגרתית וכליווי כיתוכיות). 08.40 ראשית הקריאה: בלי פודות - צירר ועכבר הכסר. וכליווי כיתוביות). .09.00 אנגלית וזי. 09.20 חשבון פשוט די: מכוא לשברים (כליווי כיתוכיות).

10.30 רגע עם רורלי: למה ומרוע וכליווי 10.30 פרפור נחכלד: מים מים. 11.00 חשבון היי הכל כנלל אנוז קטן. 11.00 ערבית מדוברת (דירוי): מראג'עה ג'. 11.15 צרפתית (על יפורי). 11.80 גיאונרסיה כללית (הידי): ברזיל 11.15 אנגלית רי. 11.30 ארץ פולרת: ממורח ומים לפולרח וכליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית זוי.

.מ.13.45 צרסתית. 14.00 רצה רסי המלמכסט: תרשות סול ישראל. 14.05 מגעידוימר: נוצות וגומי. 15.00 בכרת פלפלת: הואב והציפורים, (בליווי 14.35 רכבת ההפתטות. סרטי הנפשה מדוכבים. קשר משמחתי.

- עיצורים ותנועות. מנישה: דורית 15.40

17.00 ערב חדש. 17.30 זרבובים: יו יו שולט בעניינים. 17.50 קרקם האחים ריגלי, ברנום ובילי (וולק א').

18.25 פסוסו של מסום. מכט אל הכנרת. 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 ספורט. אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם וערבית).

19.30 הרשות וערביתו. 20.00 בותרות מכט. 20.02 טרויד. המדונה.

משרירי שירות. 21.30

21.35 אורהים. דרמה,

22.30 זה הומן. מנחה: רם עברוו.

בלשים בלילת. סידהתימתח קוטית־רומנטית אמריקנית. 13 פרקים. קורות דוגמנית (סיביל שפרד), המנחלת מישרדי חסירוח פרטי, ובלשיחוקר במישרדה (ברוס ווילס), המאוחב בת.

.00.10 ממוקן שון יום.

2 7 1 7 9 18.30 מוכניםו היכון! בום: חלל. 18.67 רגע לפניו על אנשים, מקימוח

19.00 הומשים אמריקה. מגוין לוויין. מבחר קטעי סרטים.

ימין' של ז'אן לוק נודאר, בכיכוב **שלום לשחשנים" של אנני** דרסקוט, בחשתתפות שירלי וינטרט, סידני פולאק וגיון ווילדר: חתמימים' של אנדרי טישונה, כיכובם של זאן קלוד בריאלי

וסנדרין בונארן חדיבוקי של אנדוי ויירה בהשתתפות עומר שריף ואיובל חופחרו.

20.30 אמנות ישראלית: אנשי מנדל דויר.

6.6.88

08.00 רצף דסי טלטקסט: עד כאן - חרשות

12.25 תלמור: שניים אוחזין – בעיא וכליווי כיתוכיות. 13.00 ניאונרסיה כללית (זייטיו: החיים בארצות חברית. .13,30 אנגלית (יאייביא הלו ישראל

חרשות קול ישראל. הנסיך מסנטראל-פארק. סרט קולנוע. מלחמת־חקיום האכזרית של אח ואחות יתומים. שברתו ממשפחתם חמאמצת ומצאו מקלט בסנטראל־פארק

> אנגלית. 1977. 26 דכות. יוצא מן הכלל. מיון העיצורים א'. שנחה: רורית רכיר. אבירי האל (פרק 13. 16.20 כללי המשחק: יחסי רוב ומיעוט ופרק

.15.2 שעת משר 15.40 יוצא מן חכלל. מיון העיצורים כ'. מגישה: דורית רביר. 15.50 דמי מידע טלטקמט: מאתיים שניות

7.6.88

08.00 רצף דפי טלטקמט: עד כאו – חדשות

.08.15 חשבון פשוט רי: מבוא לשכרים.

08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – ביניים

משבין: אומרן ועיגול (תרגום ערכי).

.10.30 רחוב פומסום: פוישה פותח חנות.

11.30 ארץ מילדת: תצלצל שפתינו בסעכון

12.2 ספרות (על יפודי): חשוטר והמזכור

תכפת. (כליווי כיתוכיות).

11.15 - חשבון היי חכל בגלל אגוז קטן.

12.01 ביאוגרסיה כללית (זיכני):

בארצות הברית.

.13.00 כנוסיקה (עייי): כוסע אל הגיז.

. מדעי הטבע: ניסוי באימיין.

14.00 רצף דמי המלמקסטו עד

כול ישראל.

ובליווי כיתוביות).

.08.0 שעת בושר.

.09.00 אנגלית ווי.

.יו אנגליה זי.

11.00 צרפתית (על יפודי).

15.55 פרפר נחמר. ארין ישראל שלי. .(10 ערי הזהכ הנפתרות. (פרק 16.20 17.00 ערב חדש. 17.30 זנב לחדשות

17.61 המרובטים: חכל למטו ווימורי. 18.20 קבונבון. סרט הנפשה. 18.30 ליצור החדשות (ערביתו 18.32 המוזיאון הגדול בעולם: התיאטרון וחלהם או הטייצינטו ותור

בספרך. (ערבית). 19.30 חדשות (ערכית). 20,00 כותרות מבע. 20.02 1 יותר מדי. מנחה: חנן גולרכלט:

21.40 כובכו שני.

22.20 מסך אישי. אהוד מנור מארה המעם את הסומר, דן כניה סרי.

תבלש המומר. סידרה דרמאטית בלשית בריטית. 6 פרים פרים פרים פרים פילים מארלו, מחבר ספרי בלשים זולים, רתוק למיטתו בבית־חולים, נגוע במחלת־עור סשה. מציאות. פֿנטאזיות. הזיית 'חלומות. תסריט: דנים פוטר בימאי: ג'ון אמייאל. 1986.

00.10 מכולו של מקום. מבט אל צרעה

18.30 - הרטתקאות הרבורה מאיה. (פרק 4). 19.00 ממט אל ורשינגנורן. סרט חיעודי. 19.80 מסגשים עם תחוש השישיו רוח רעשניה (נרק 13). 20.00 ב להוטי

21.00 בלש וארגייו למטנתר. 21.30 זינוק שבועי. מיטב אירועי הסמורט החמים שהתקיימו כסוף השכוע ארצות הכרית.

21.4 עולם המרט: 1. על השפעת המחשבים על תפשורת ביו אישית. 2. טל מרוחה נגר סרטו החל משלכ המחקר וער

\$1722 \$2100 גיל הזהב

אמריקה

יוצאים ב-27 ביוני

וב-11 ביולי ל-30 יום

אמריקה. אמריקה

לארצות-הברית מחוף אל חוף

אחיר חדש <u>וקוטוביי</u>

שיול ונוכעו יום ב-23 ביוני ל-20 יום להולנד, גרמניה. שוויץ,

ונוכש באוסטריה

מחיר חדש בוסכים

\$922 \$1125°

סקנדינביה

יוצאים ב-26-ביווי-

זב-3 ביולי ל-15 יום

תורכיה

מסע באנטוליה

למערב ומרכז תורכיה

יוצאים ב-16 ביולי ל-15 'ום

מחיר חדש

סכנדינביה הקלאסית

לשבדיה, נורבגיה, דנמרק

מחיר מדש

חוטכים

חוסכים

1 fo) sol what lel

מרכז אירונה

נופי ילדות וצאים ב-19 ביולי ל-14 יום לפוליו ועוויץ

מחיר חדש בופציו

ואלם עם בפריקה יוצאים ב-3 ביולי ל-17 יום

כיוגוסלביה, הונגריה, וינה מחיר חדש \$228

\$1037 \$1265

בנוסף לטיולים הנ"ל

18 1777111117

18% 711711 073711 011X

מיבצע מיוחד: ב-18 הימים הקרובים (עד 21 ביוני),

ב-18 טיולים שלנו - חשלמו פחות 18% על סידורי קרקע

מערב אירופה

מחיד חדש ווופפים

מחיר תדש התקשה

\$316

\$**207**

\$167

אירופה גרנדטור

פרים, לונדון

\$1439 \$1765

\$1140 \$1390

\$943 \$1150

יוצא מהכלל

\$1366 \$1666

אולה אולה

\$759 \$926

הנובים היבים

יוצאים ב-6 ביולי ל-22 יום

לאיטליה, טירול, גרמניה, שוויץ,

טיול לכל המשבחה

יוצאים ב-22 ביולי ל-17 יום

יוצאים ב-13 ביולי ל-15 יום

לגרמניה, שוויץ, פרים, לונדון

מחיר חדש

וצאים ב-7 ביולי ל-20 יום

לספרד, אנדורה, הרב"רה

יצאים לספרר ב-7 ביולי ל-14 ום

לספרד. גיברלטר. פורטוגל

מחיר חדש

ואחיר חדש וווכפים

הצרפתית, פרים, לוגדון

לאיצליה, שוויץ, פרים, לונדון

עוד מאודו שיול"ם ב-38 מעלול"ם

ם בוא ניםע - תל אביב, בן יהודה 14 טל' 417224 ₪ מציגות בחיפה - "סנודמה" העצמאות 84 טל' 173346-40 וציגווז בירושלים - "תור רווען", בן יהודה 10 של" 02-245845/6 ברטים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלך!

הברקורים כוצעו באריבותו של חברו לחינון פנסט פססי

Panasonic

מחיר חדש בוופשי \$816 העילוב המועולם

ליוגוסלביה ווגציה

פניני אירופה

\$1136 \$1385

\$1045 \$1275

\$935 \$1140~

\$1451 \$1770

תקון האיבצע קובע:

שישראו בעד השיולים

האפורטים כאן עד 88.6.88.

רטיול הביקנטי

יוצאים ב-5 ביולי ל-15 יום

שימיו כיב

המסלול היכה

המסלול הגדול

וצאים ב-22 ביוני ל-22 יום

לאישליה, שוויץ, גרמניה, פריס,

אם ההישל ומעיא יוחר נמוכיםו

ההנחה של 18% ניתנת דק לעי

יוצאים ב-3 ביולי ל-15 יום

לצרפת, גרמניה, הולנד, לונדון

יוצאים ב-21 ביוני ל-17 יום

מהטיבר עד לסייו

יוצאים ב-29 ביוגי ל-16 יום

לאיטליה, טירול, גרמניה, עוויץ,

מחיר חדש בווכעי

מחיר חדש בוכושב

מחיר חדש הוכושה

\$319

לאיטליה, שוויץ, פרים, לוגדון

תחיר חדש בוכשי

\$249

\$230

יוצאים ב-15 ביולי ל-17 יום לווינה, הוגדיה, יוגוסלביה,

איטכיה, תינכן מחיר חדש S1062 \$1295

\$233

CLASS DATE

10.6.88

08.00 רצה רסי המלטקסט: עד כאן

-08.4 מסך לסטרות ויסורי): שלושה משלי

שועלים וכליווי כיתוכיות).

09.00 מוסיקה (דייוי): קולות וצלילים

09.20 לשון ותקשורת (גייהי): תקשורת

-10.15 חשבוו ו": ספטייו האה וכסטייו גרף.

10.40 - מרטייהטכט ויטדי): לשחל ככטחה.

11.00 חברה ותרבות (יסודי): סוסרים

מספרים - אייטור שמאלי.

(**פובלנות**) (כליווי כיתוכיות).

12.30 מוסיקה – נע"י): האוטרה עם הגרי

13.15 האוניברסיטה הפתוחה: סוקראטס

14.40 התגדת לבית מורפיינו: תביעת דיבה

.15.80 מפגשי בראשית: פרשת שלח

16.00 ערב הרשו מוסף לשכת. מנחה: דן

16.82 מפינת האהבה - הנופשים על ספינת

פיתתו השכועית של הד"ר יוסף כורג.

האהכה השכוע: כעל כגיל העמירה

המנחה לשכנע את אשתו. שאם יכגור

כה, קטנים סיכוייו ללקות כהתקף לב.

כת דורתו של מנהל החברה, אשר

מעכירה את כל הצוות כפרך וכייחור

את נופר. זוג הורים וכתם המתכגרת.

אשר מתאהכת בכתור. שהוא בו גילם

חרשות קול ישראל.

08.15 קשת ועגן: וקראת

וכליווי כיתוביותו.

צלילי הנקישת.

וכליווי כיתוביותו.

-09.45 רדוב מוממום: חבר של מבנו.

12.09 מכרה ותרבות ועל יפודי:

עלינו – על הכרולים.

13.45 רצף דפי הטלטכסט:. עד

תרשות סול ישראל.

13.50 רקויאם מאת ו. א. מוצארט.

(פרק ו2)

16.30 קיצור החדשות וערכית).

של הוריה וערכית).

17.20 לקנו שירים (ערבית).

19.30 הדשורת. (ערכית),

.727 20.15

17.80 סרט ערבי (תרגום עברי).

לחקלטת בווידאו - פרטים למטח

19.20 על הכנרקע. סקירה של תוכניוח

20.00 ' שבת שלום. הערכ פרשת שלח לך.

המשולכים כלוה המשררים (ערכית).

אליפות אירופה לאומות

בכדורגל. משחקו הפתיחה בין

עתליה. טרט סולנוע ישראלי.

עתליה (מיכל בת אדם), אלמנת

מלחמה יפת בשלה ועצמאית,

בן־נר) בקיבוץ, מנהלת פרשת־

אוזבים עם מתי (יפתת שצור).

סיבוצנים צעיר שלא נויים כשל

מום בליבו. ברקע: מכחמת יום־

הכיפורים. יוסי פולס ודו תורו. בימאי: עקיבא טבת. 1984. 85 ד'

18.30 דייר בכות. סדרה דרשטית לבני

19.00 המיממוניה הרגיעית מאת מאחלרו

21.00 ברברת בחופשה היה. על ברברה -זמרת משאנקין הצרפתי תמוכרת

בכינויוו: האשה כשוורי.

את הסימפונית תכצע תומורת

ת-פונצריכאו" מאמסטורום, פניצותו

דגעורים, י

00.00 אילרעריים.

של כרנד האמינג.

- 00.30 ממוכים לשבח.

המתגוררת עם בתה נכע וגלי

על־פי סיפור של יצחקן בן־נר.

. נבחרות גרמנים המערבית

ואיטלית. שידור ישיר מדיטלדורף.

.08.00 שעת כושר.

ח מיש

9.6.88

08.00 רצף דסי הטלטקסט: עד כאן

08.15 כושגים ביחרות: השב תשיכם

09.00 ארץ מילדת: בין תורכיה לבריטני

09.20 מדעי המבע (זייטי): 1) ממלכת

האלמוגים. 2) סודות הים.

12.00 - מרטי הטבט ועלייסורי): כניצא האדם

13.30 מוסיקה. הרכבת הקטנה מקיפירה.

14.00 רצף דמי הטלמקמט: עד

חדשות קול ישראל.

קטר משטחתי

-15.0. רדווב סומסום. לו הייתי אוסניק.

. וויים לפה – אריו (פרס אחרוו).

אנגלית. 25 דקות.

לחסלטה בווידאו – פרטים למטה

18.25 רביע ומן לשון. על פקור השמו

בלוז לכחולי המדים.

סידרה משטרתית אמריקנית

ברובע־נמצוקת. 1980. אכגלית.

הווי תחנת־משטרה, הפועלת

28.20 בית דין לילי: מק וקוון-לי בלא

23.45 ספונו של מקום מנט אל ראשון־ לציון

18.30 המשציי. סיררה מצויירת לגיל הרך.

בו בינט למני.... על אנשים מכומות

19.60 מקרוב בערוץ 2. מכור תוכניות ערוץ

דגש חזק. תוכנית תתקירים

האטריקנית אנכיסי. מה מתרחש ביול סטריט, רובעיהעסקים של הבורסת האטריקניתו

שבועית של רשת הטלוויזיה

11.00 אופה לחופים כביצוע וויטני יוסטון וואנג דאנג ולהקר "פ"

מב 21.36 אושף לווישים ככיצוע מול טיימון.

2 שישורוז בשכוע הכא.

ותירושים. הפעםו על התאכרויות

18.00 פומיכיו פומיכי ושר המים.

רמארי ושרעבי.

18.34 קיצור החדשות (עוכית).

ב18.92 לכושפות.

19.00 מפנש. (ערכית).

19.30 הדשות (ערכית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 מבנו ממורנו.

21.00 מבט לחדשות.

22.20 פרט תעורה.

חרצות הלילה.

2 7 1 7 7

18.45 הנושים אמריכה, מנוין לוויין.

. בושדיר שירות. 1.30

20.50 נקרות הן.

הסוד הנורא. דראמה

תיעודית בריטית. אלימות מינית בילדים. שידור חואר, לבקשות

חורים ומחנכים. טרייסי נופלת

קורבן למעשה מנונה. כי בי סי

15.36 יוצא מן הכלל. הכרת ההברה. מנ

תרשות קול ישראל.

וכליווי כיתוביותג

08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות

כליווי כיתוביות).

10.30 בבית של סיסטופו תקשורת.

11.15 ערכית מדוברת (דיהי): אד

.08,0 ישעת פושר.

אנגלית די. 10.14

.11.00 אנגלית רי.

11.30 אנגלית זוי.

12.25 אנגלית טי.

13.00 היפטוריה: מתולדות

העצמאות.

-14.0ן כלי סווות: צירה 2

כיתוניות).

דורית רכיד.

.שרב חדש. 17,00

ביניי

חרשות של ישראל. - 08.05 שעת בושר. . מרץ מולדת: ממורה ומים למולדת. (כליווי כיתוביות) .08.40 אנגלית ר.

-09.00 מדעידבובע ויפודיא: סעורה בגן

.20 אנגלית ד. 10.00 שעת בושר. 10.10 מדעי המבע (תירי): לשחק בבטחו וכליווי כיתוביות).

10.30 סרפר נחמד: מים מים. 11,00 תשבון וא חילוק בשברים עשרוניים. 11.15 אונגלית (ייארייב): דולר ישראל. 11.30 מושגים ביהרות: משא ומתן באמונו נכליווי כיתוביות).

> 12.00 אונכלית ודי. . 12.25 אנגלית יי.

ב2.00 מדעייהמכע (על יסורי): פטריוו מקרופקופיות. 18.30 ביאוברסיה כללית: ימו – העיר.

14.00 רצף דםי הטלטקטט: עד כאן 14.03 האוניברסיטה המתוחה: בימי שואה וסקודה - החיים כמחנה עקורים: עידון

המ**המנות –** ג'וסיה וורג'וור והכדרות 15.00 פוביטוב הגמד: טוטי והשרולים. .15.25 שטת כושר

15.35 דםי מירע טלטקטט: מאתיים שניות ל הדסה נעורים.

15.40 יוצא מו הכלל. מיוו העיצורים ג' מנישה: דורית רביד. גברת פלפלת: הואב והציפורים. 15.55

בליווי כיתוכיות). שביל באמצע שביל בצר. טיול השכוע: כית־שאן העתיקה ועמק חרור. בליווי כיתוכיות).

סיצוחים.

17.00 ערב חרש. 17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דליק

18.30 כיצור החדשות וערכית). 18.32 הכלאנת היומה 19.00 בקו הבריאות:

להקלטה בווידאו – פרטים למטה 19.30 הרשות (ערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.09. עד פום. מנחים: אכרי גלער ומיכי

21.00 מכם לתרשות. .21.30 תשדירי שירות .21.35 מוקר.

סיישון. סרט קולנוע. מדערבדיוני קומי. חבורת מדענים במשכנעת" פרופסור תמחוני (אלו ארקין), שהוא יצור מהחלל החיצון, בינטאי: מרשל בריקטן. 1980. אנגלית. 90 דקות.

. 31.35 מפרק של יום

2 7 17 7

18.50 בצבנים וניבוןו בוקנ: רוריאו. דג 18.57 ביגע לפניו על אנשים מקובוות

19.00 שמשיבל האכדי נתנית 81 שולם כ'ן, בין וששותפים ג'קי מקייטן, איוון מסורי, לווה כרטי, עבוצה נעותה מרי. ב 19.40 מצפשי העמשיי, פרובה קימית נפרק 14.

כותרות לוהטות. סידרוני כשנה אכוריקנית. קורות אכונדה ריוד ודורותי פארק) ובייסון ווסט (בותי סאבר) כתבי פלילים שאפתניום כמנאאן עולכו הפשע".

סמונה להיפים מביצוע בדונה ומול מיכוון. מנוג ואם יולי אונוסט. לכל שידים מתוך תקליש וצרש של שלמה ארצי צו. בעובלים צעייים ונאים. אוסף שירים.

מהפיבה של ממום נמיכווה וידאוז

ק אם יעולך ויראו ושיוולעם הפורה

הדיניטלי. חוכל להצטרף למהפיבה

ז. מדאו שבמכשיר הוידאו המאריך והשעה . מדוייקים ועוידורי שראל מכוונים לערוץ £. הנוכנו לוגיוו, ולהקלים ישר נוהעיתוקו 💎 ג. המבירו את הסורק הדיגיטלי על גבי

הכרקוד המתאים לתכנית הרצויה. גלחצו גול הכפתור בסורק.

3. כוונו את הסורק למכשיר הוידאו וזהוו מכעור הוידאו מתובנת. צפיה נוהנה

מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי:

מרט עלילתי כאורך מלא. 21.10

National **Panasonic**

מרות מיורים פרות ב

המזה"ת הירדנית כל שעות הכוקר תוכניות לכל המשפחת באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

שישי 3.6 שישי, 3.6 וו.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו). וונה. סדרה בערבית. .12.30 כרורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 16.30 סופריבוק. מצוייר. וו. סרט באנגלית וערוץ וו. 14.50 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. סרט: ארוכה הרוך הביתה. עם טימוטי 17.30 .19.1 לכט שירים. 19.3 וזרשות כעברית. 19.00 אלכרט השמן. תוכנית ילדים. 19.4 סרטוז דוסומנטרי 19.30 קשרי משפחה. קומי. 20.30 ההצגה של סרול כורנט. סומריה 20.00 חרשות בערכית. אמריקנית. 20.30 חרשות באנגלית. 21.16 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח 21.00 סול גיי -- פעולה ומריקנית. 22.00 מים יוניכרם. תוכנית מיוחרת. 22.0 הרשות באנגלית. 23.30 מעשיות משמחות. ערבית. 22.19 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. ו 23.1 עני ועשיר. סידרה אמריקנית. שבת, 4.6 11.30 אזרחות (וייטי): תשוק הפתוח שבת 4.6 14.30 המשפחה הביונית. וא. מרטים מצויירים וערוץ ו 15.00 ימי העמק האכורים. מערבון. ו.זן טריפוטס. חלת דגליים (ערוין ז). 15.30 משפחת סלוויניאן. סררה.

16.00 מלך השחקים. סידרה. 17.39 משחקים אולימפיים. כאנגלית וערוץ 16.30 עולם החי. דוקומנטרי. 18.00 סידרה חרשה בצרפתית 17.00 כדור־סל. (אנ.כי.איי). 19.30 חדשות כעברית. 19.00 אירועי ספורט כעולם 20.00 כדורגל אנגלי. 20.30 כן ארוני ראש הממשלה. אנגלית. 21.00 היאבקות. 22.00 סרט: מי ישו במיטתי. עם דין מרטין 21.10 כידור חו"ל. 22.00 חדשות כאנגלית. .700 מוערון 24.00 24.30 חיים אחרים. סררה.

ראשון, 5.6

16.00 מלך השחקים. סידרה.

16.30 הבות המעופף. מצוייר.

19.00 משפחת וולטוו. סדרה.

20.00 מ6 דקות, מגאויו אקטואליה.

23.30 מעשיות משמחות. בערכית.

24.00 כדור־סל (אנ.כי.אי.)

שני, 6.6

16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.09 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

20.00 חרשות בערבית.

21.00 מאננום. כלש.

.700 מוערוו 24.00

20.30 חדשות באנגלית.

24.30 חיים אחרים. סדרה

🤼 מלישי, 7.6

16.00 האור הלולייני. סדרה.

16.30 הכית המעוסף. מצוייר.

19.00 נסיעה בחלל. דמיוני.

20.30 תרשות באנגלית:

19.00 הץ וקשת סררה

19.30 משפחת קמבל. סדרה.

21.00 רצח כמשיכת שלמוש.

22.00 : התק והרי מנרו. סורה.

17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

17.30 סרטו רוכי ואוסוואלר. עם מייקל

16.00 האזור הלולייני. סררה.

17.30 סרט: מרתנו. עם כוכ ניודורט.

19.00 ימים מאישרים, סדרה קומית.

22.00 כדוריסל (אנ.כי.איי). משחקי גמר.

19.30 לורן ושירלי. סדרה סומית.

22.00 סרט: תיק חלמה ג'וררן. עם ברברה

17.00 סרט כערכית.

21.00 מופעים סלסיים.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון 5.6 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.0 מדע ודעת, כאנגלית (ערוץ ו). 18.20 כרורגל כינלאומי (ערוץ 1). 18.05 רתוב קרנו. תוכנית בצרסתית. 19.15 קרקה. בצרפתית. .19.3 הדשות בעברית. 20.30 שלם כקופה. קומריה אמריקנית.

21.10 העולם כלהכות. סיררה דוקומנטרית 22.0 חדשות כאנגלית. 22.1 בלש פרטי. סידרה חדשה. 23.11 עשיר ועני. סידרה אמריקנית, שני 6.6

וא. מרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.00 עכורות של צעירים. באנגלית וערוץ 18.00 לואי היוו. כצרפתית. 19.15 מגזיו ספורט בצרפתית. 19.30 חרשות כעברית.

20.30 זר לחלומיו. מומריה אמריכנית. 21.10 הצבא הסודי. סידרה אנגלית. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורר מלא שלישי 7.6 .(ערוק 1),50 סרטים מצווירים (ערוק 1) 16.40 רוזוכ סומסום. בערבית (ערוץ ו).

18.00 אות ומספר. סידרה בצרפתית. 9.00 הרשות כצרפתית. 19.30 הרשות כעכרית. 20.30 אני נישאתי ללורה. קומריה אמריקנית 21.10 סידרה רוסומנסדית על הנשק תנרעיני

22.00 וזרשות כאנגלית. 22.10 רצת כמשיכת קולמום. סיררת מתח אמריקנית.

'עשיר ועני. סידרה אמריקנית. 23.10 רביעי 8.6 15.50 סרטים מצויירים (ערוק ו). .(1 מדע ודעת. כאנגלית (ערוץ 1). 18.00 אות ומספר. כצרסתית, 19.00 חרשות כצרפתית. 19.16 ידרן היום. צרפתית. 19.30 חדשות כעברית.

20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של 11:00 זעפרפן. סידרה משטרתית אמריקנית, 21.38 מעכר לרימרומים. סידרת מיסתורין. 22.10 מלחמתה של ג'ני. סידרה אנגלית.

24.30 וויים אוורים. סדרה. חמישי, 9.6 חמישי 9.6 . 15.50 מרשים פצויירים (ערוץ ו). האזור הלולייני סרוה. 16.45. רוווב סומטום. בערבית וערוץ 1). ָוֹבּיוֹן הָמְעוֹסף, מְצוֹייר. 18.00 רתול קרנו כצרפתית מוכני הסלעים תוכנית ילדים. 18.30 דרפתקאות וסכנות. בצרפתית. : 17,30 . סרטו השיווה. עם ג'יון הקמן. 19.00 ודשות כצופתית. 20.00 מרשות בערכית 19.30 - הרשות בעברית. ספיסס זערשות כאנגליתי 19.45 מנאוין טעורס. -21.00 ספרפרו וגברת פינג. בלש. 20.30 פסטובל טרטי צרלי ציפלין. 22.00 הררך לשמים. וירמה. 21.10 אחל לי מול, סידירה אנגלית. 22.00 וורשות באנלית. 23.00 קציר הרשע סררה ערכיה. 700 1111/14 24-00

21.00 צוות לעניו. פעולה 22.00 מס'גייור -- סוכו חשאי. 23.00 ואב מעופף. פעולה .700 מוערון 24.00 מרכם, מרכם מרכם, מרכה רביעי, 8.6 🍰 ומודכי 16.00 האור הלולייני. סדרה 16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.00 קוכני־הסלעים. הוכנית ילדים. 17.30 סרט: אריות לבנים. עם מייסל יורק.

לדיויס בהצלחה

לדיוים וודדי

חברת

וולה

אינטר

קוסמא

מברכים את דיוויס

לרגל פתיחת

המספרה החדשה

עלה והצלח

עם מוצרי וולה

מאתלים סלון יוסי

מיהודה והצוות של קלדי בעימ לילנבלום 22 ת"א, טלי 1785 66

לדיויס היקר

עלה והצלח

מכתר ענק של כל מוצרי החשמל הביתיים מהחברות המובילות בעולם

וידאו טייפים, מזגני אוויר, מיקרוגל ועוד...

מקרדים, מקפיאים, מכונות כביסה, תנורי בישול ואפיה, מדיחי כלים, טלויזיות,

אחלקת הסטריאו

מערכות סטריאו מקצועיות בחלקים מהחברות המובילות

בעולם. טכניקס • סוני • סאניו • IVC • סנסוי •

היטאציי • רוטל • נשיוול • טיאק • פנסוניק • שרווד

כמבצע מיוחד לרגל הפתיחה.

מהחברות

המובילות

GOODMANS • KEF

• BOOSE • ELAC

•BEKER • FISHER.

בעולם

• DANTEX

לדיויס

לדיוים

שפע ברכות והרבה. מזל טוב

מאחלים: גוטקס

שפע ברכות ואיחולים:

מאחלים רונה ואלברט כהן

מזון מהקיבוץ

האיכות שלן בצלילים **דהינו**

(כולל מע"מ, הובלה ואחריות ל־15 שנה)

, לרגל התרחבותינו פסנתרים חדשים במחירי היכרות החל מ־2,500 ש"ח 🔹 מעבדה משוכללת לתיקון פסנתרים וכלי נגינה עם צוות מומחים.

רסיטל → קניה, מכירה, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רח' דיזנגוף 94 ת"א, טל. 238587, 236051, 03°229964 + אילת → סניה, מכירה, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רח' דיזנגוף 94 ת"א, טל. 238587, 238581, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים.

פסנתרים וכלי נגינה 50 שנה של מוניטין ואמינות

לדינים האומן הרבח מצלחה לרגל פתיחת שפע ברכות אתם סנ שמיהטלי פדרכון

מקררים

טלויזיות

מכונות כביסה

מדיחי כלים

ידאו טייפים

מסלון כלולות - ז כוכבים אבי מנשה והצוות מת המחרמה תא סל ון בפפ

במקום תערר תצוגת תסרוקות ואופנה.

לעטרפת לברטות: וחסי צוטר, יתודיות נגר 737441750

לדיוים עלה והצלח. מאחלת קצמן חנה מוכנות לביטות נורמ 264610 70 14 13 43 71724 36

ישפע ברכות ואיחולים עלה והצלת

והמושב - רמלה 08:225068 240848 50

בהצלחה מכל חלב

מסלון דיוים ליאונה ובני

תריטי כל - טובול ברוך ליטווכ ו לור על דופום בים

עטרפים מברבות דונו ועוות המדורים לכו 03-622704

אלקטרוטיטי בע"מ, גן העיר, רחי אבן גבירול 71 חל-אביב לדיוים הזכונה אישית: לדיויס שפע ברכות ואיחולים הצלחה במקום החדש המשך דרך מוצלחת לרגל פתיחת המטפרה החדשה מאחלים! מישל ורינה מאחלים: מגווצה, לולאות וכפתורים "דיויס" סטודיו לשיער אביה ופליקט מור מרצל 18 דמלה כל, 224763 פר 725027 ארלוארוב 78 ר"ג טל 725027 מוזמנים כל לקוחותינו ומברכנו להרמת כוסית ניצוב שיער לדיוים במוצ"ש ה־4.6.88; בשעה 20.00 ריינם 11 תל־אביב, טל. 242358 - 03

מחיים דרוקר – "קוו"

עלת והצלח

בעורת מוצרינו – 77 ארין

מאחנים גבי ויואל

תלשירים ושהמקצועים מעריפים תלשירים ושהמקצועים

עלה והצלח:

loe - מועדון שיער ויופי

082'9 | 13570 , 913960 70 .81 2 70 ruis i

דדיווס

על כל קניה מעל 500 שיח. מתנה דדין שעון תוצרת סאנין.

על כל קניה מעל 1500 ש"ח, מחנה רדין טייב סטריאו מפואר.

מגוון רחב של פסנתרים, פסנתרי כנף חדשים ומשומשים.

* יעוץ מקצועי עד לבית הלקוח.

יטיסודטיטי ביתיים מוצרי חשמל ביתיים

תקוה שפע ברכות מאוני בכביו המינו בעינטון מי ובינונים

סולי והצוות לדיוים לדיוים

ַ הָמון המון הצלחה מאחרת סטודיו לאופנה הנרי יעקבסון

BEN - CARS יהודה כהן

מאחי לדיוים

שפע ברכות ואיחולים

ע ד נ ה א ד טיו

"בסוף כולן מתפשטות

הערב ב־17.30 .היררררות", דרמה מצרית. מחמהד, (מחמוד יאסין), מורה כפרי מהררום, מגיע העירה כדי ללמר בתיכון לבנות. המתירנות בעיר הגדולה גורנות לו לזעזוע ולבילכול חושים.

באחר משיאיו הדרמטיים של הסרט.

אחר־כך היא מתאהב באחת

מלמידותיו. אולם התלמידה־אהוכה

מאכוכת אותו בההתנהגותה החופשית,

והוא מגיע למקסנה כי לנשים העירוניות

אין ככוד ואין טוהרימידות "ובטופו של

דבר כולן מתפשטות", כפי שהוא אומר

סיורה חדשה

הבי.בי.סי. ● ביום ג׳

-הכלש המומר", סידרה כלשית בריטית (6 פרקים), שהוקרנת כשנה שעכרה כפסטיכל השלכוע בירושלים, תוקרן בימי שלישי ב־23.00.

של מציאות, פנטסיות, הזיות וחלומות.

שפיות דעתו. הוא משכתכ ברמיונו את המומר", המתרחש ברחובות האפלים של לונדון לאתר מלחמת העולם השנייה. בהשפעת התרופות שוקע מארלו כהזיות. רמיון ומציאות מתערכבים במואו. אופיו וטכעו נחשפים דרך רגשות האשם שלו. זכרונות ילרותו הקשים ותסכיכיו הרבים. בַמסגרת מסע אל תת־הכרתו, הוא מגיע לא פעם אל גבול הטירון.



אולם גם בחלומותיו הפרועים כיותר. לא שיער כי אשה נכברה, פטרונית של סופרים מתחילים, תומין אותו לביתה, ככיכול למסיכה, ותעתה אותו לכלות את

יעקב לכזרן

גבול הטירוף 🖠

"הבלש המזמר", סידרה בלשית מבריקה של

הסיררת המברישה (כי.כי.סי.) הושרנה לאוזרונה בכריטניה ווכתה שם לכיקורות נלהבות. ההצלחה נוקפת לוכות הבימוי המקורי של ג'ון אמייאל, התסריט הבלתי שיגרתי של המחזאי האנגלי הנחיע רנים פוטר, המשחק והעיצוכ האלגנטיים וועש ודתמור הצינייסרססטי השוור לאורך העלילה. הסידרה מוגשת בתערוכת סבוכה

גיבוד הסידורה, פילים מארלו ומייקל נאמבון), מחבר ספרי כלשים זולים, רתוק למיטתו בבית תולים בריטי. מארלו סובל

ממחלת עור קשה הגורמת לריקבון בגופו. דמיוגו העשיר עוזר לו לשמור על אחר מסיפוריו הראשונים – הכלש

ג'אנט סחמן מגלמת את ניקול, רעייתו

של מארלו. פטריק מאלאהייד הוא מארק כיני, גיבור סמרו של מארלו. בסידרה



צ'רלס ברונסון מעורב ברצח

הסרט נקרא בזמנו בכתי הקולנוע

שליחות מסוכנת", אך שינוי השם אינו

נושה אותו טוב יותר. בשני המקרים

מדובר על אותו צ'דלס כרונסון הקפוא

והמאיים, המגלם כתב פלילי לשעבר,

המוצא עצמו לפתע מעורב עמוס בפרשת

תיווך: מיליונר מטורף מכקש את החזרת

יומגיו שנגנבו, משום שיש בהם חומר.

מפליל ביותר על מעשיו. לא קל לחשיג

את המיסמכים, והעלילה מתפתחת עד

הערב בטלוויזיה "סנט אייבס", סרט מתח ● כתב פלילי לשעבר, מסתבך בפרשייה מסתורית ● עלילה מסובכת, ברונסון לא אלים במיוחד

שכרונסון מוצא עצמו מעורכ כרצח.

ברונסון פועל כאן כקצב איטי יותר מן

כשנות ה־40, אך איזה הכרל מהותי.

הבמאי הוא האנגלי לי ג'יי תומפסון, המרכה היום לעכור עבור מנחם נולן. בין השחקנים -- ג'והן האוסמן ("המירוץ אחרי הגלימה"), ו'אקלין ביסה היפה ("הלילה האמריקני", "הטייקון היווני"), הגרמני

מקטימיליאן של, והשחקן הותיק אלישע קוק מותר לוותר. המתח בהם השתתף האמפרי כוגארט

נחמן אינגבר 🖛

ה-יוריתמוקס" יככבו בתוכנית -60

בקונצרט שנעוד בלוגרון, מופיעים

אגני לנוקס ודייב סטיוארט (שביקרו

יונה בא הגשם שוב", הממש לצוד",

ברקע משולכים הוידיארקליפים

החדשנים שהפיק הצמר המצליח כיותר

של שנות חי80 ביניהם הוידיארקלים

הידיאו קליפ הפרובוקטיבי ללהיטם

אהבה היא זר", שנפסל להקרנה בארה"ב;

הוידיאריקלים ללהיט .מי הנערה הווז",

שכו מכככת לנוקם בתפקיר בייסקסואלי.

לחוקה יותר", אמרה לנוקס. הקחל לא

ידע אית לסכל אותי. ראר מולם אשה

בבנרי גבר. לא יפהפיה במיני שאפשר

לצעוק לעכרה שתוריד את התחתונים.

המראה הוה גרם להם הלם מסויים".

יהבגדים הגברים שלבשתי הפכו אותי

ללהיטם הגרול -חלומות מתוקים:

ג'וליה", בניטיונר" וגט האהנח".

כוכור כארץ בקיץ שעכר), עם להיטיהם

יגרולים "פשע פיני", "לעולם לא אככה שוב", בלינוח", וווו הבית", בהליכה",

70, 80 – להיטי זהב", כיום שלישי

.2 בערוץ 20.00

"הבגדים הגבריים שלבשתי, רפכו אותי לחזקה יותר״ |

"יוריתמיקט" בקונצרט בלונדון ● יום ג', ערוץ 2

המקובל בסרטיו האחרים, וגם אלימותו ממותנת מעט. פה ושם יוהה הצופה פעילות מרתקת, שנינות, אפילו בידור. אך העלילה מסוככת כיותר ונפתרת איכשהו רק ברקות האחרונות של הסרט. הסרט נעשה עליפי המודל של סרטי



מיקס וספיואים. בא יפופיה כמיני שאפשר לצעוק שתוריד אוו והתחומנים:



"בלוז לכחולי המדים״, סידרת מתזז המתרחשת בתחנת משטרה

באמריקה ● ביום ה׳

רשוטר נושך 🛚

"בלוז לכועלי המרים", סירות מתח

משטרתית, תוקרן בימי חמישי ב־21.35. הווי יומיומי בתחנת משטרה באיזור מצוקה בעיר אמריקנית טיפוסית. מפקר התחנה, קפטן פרנק פורילו ודניאל ג'יי טראוואנטיו, שוטר קשות אך רגיש, מתאהב בעורכת־דין, ג'ויס דוונפורט וורוניקה האמל) העורמת קשיים בררכו המקצועית. בתחנת המשטרה מועסקים טיפוסים צבעוניים: רודף הנשים ג'וני להירו (קייל מרטין) והשוטר הנשכו מייק

בלקר (ברוס וייטס). הסיררה זכתה להצלחה כארה"כ.

סודות מאחורי הקלעים. במכתבים למערכת", תוכנית שבועית הרשה, תוקרן, כנראה, נקרוב. התוכנית, בהנחייתו של גדעון רייכר, תביא סודות מאחורי הקלעים של הפקות כטלוויזיה ותטפל כתלונות הצופים.

קורא ואינו נראה. ועדת מיון המורכבת מחנה קלופפר, מנחם פרי ודן כנר, בוחנת כימים אלה קרייני רצף

חדשים. קולם של הקריינים יישמע על רקע השקופיות עם פירוט התוכניות. היירים ארק. תוכנית מיוחרת של "שמיניות כאוויר" תצולם כיום ראשון

בפארק הירקון כת"א. בתוכנית ישתתפו תלמידי תיכון כהייד־פארק טלוויזיוגי. שני הנואמים הסובים כיותר, שיוכו בתחרות, יטוסו ללונדון. דני רובס

יופיע כשני שירים. התוכנית תשודר כסוף החודש. מפיקה: שוש עינב. במלום בכנסת. חברייכנסת מסיעוו יריבות יתחרו כיניהם בחירון

.פיצותי־קיץ" של הטלוויזיה החינוכית שיוקרן מיולי. ח"כ שבח ויים כחב את השאלות לעמיתיו. פנחס גולרשטיין (ליכור) יתחרה מול דרי צוכר (ר"צ). יצחק ארצי (מערך) ינסה להכיס את מרוכי וירשוכסקי (ר"צ). מאיד שטריח וליכוד) יתייצב מול חיים רמון ומערך).

במאי: כני לוי. מפיקו: לאה לייבה.

.כותרות לוהטות", סידרת מתח אמריסנית (13 פרקים) חוקרן בערוץ 2, כימי רכיעי כ־20.00. הסיררה עוסקת בהתרוזשויות מאתורי הקלעים במערכה המגאזין -עולם הפסע"

אלן ארקין עד שיאמין

סינות חושה | המדענים עובדים עליו

הסרט "סיימון" – ביום די ● מדענים מטורפים מנסים לשטוף

מרשל בריקמן, נמאי -סיימון" (יום רביעי, 10.05, שימש פעם כעוזרו של

וודי אלו ככתיכת התסריטים לסרטיו

הראשונים. על כך וראי יוכה לתהילת עולם. אך לא על טרטיו ככמאי, בהם הוא

העלילה מספרת על כמה מדענים

חסרי מעש, מרושעים ומטורפים, שמתוך

שיעמום, מחליטים לשטוף את מוחו של

עמית, פרופסור לפסיכולוגיה, עד שיאמין

הגרעין העלילחי הפשוט הזה יכול

האבסוררים של החכרה כת זמננו. זהו

אך לשָם כד צריך יותר כישרון מוה

פג החירוש, מתקחות הכריחות והסרט

מתתיל לחזור על עצמו.

רעיון שניתן לנצלו למטרות סאטיריות,

שמגלה בריקמן הפעם. אחרי כמה סצינות

הפרופטור הוא אלן ארקין, שקשה לו לברו להחויק סרט, ולצירו כמה מצחיקנים

אמריקנים אופייניים: מדלין קאהן מסרטי מל ברוקם, אוסטין פנדלטון ופרד גוין.

נדוכון אינגכר

מצחיק למדי, אך בסריהכל החמצה.

מחמיץ נושאים יפים וחשובים.

שהוא יצור זר שבא נוכוכב אחר.

לאמשר לכריקמן להציג כמה מן

את מוחו של פרופסור לפסיכולוגיה. עד שיאמין שהוא יצור

מכוכב אחר ● מצוזיק למדי, אך בסך־הכל החמצה

בארה"ב. גיבוריה, צמר כתבים צעירים ושאפתנים, אמנדה ריד (דורותי פארק) וגיסון ווסט ובות' טאכג'), יעשו הכל ככד להשיג סקום. עורך העיתון, ניקולס כרודריק (פול כרוק), שולח אותם למשימות עיתונאיות מטוכנות. מערכת היתסים ביניהם מבוססת על הערכה הדדית, משיכה ודחייה, קנאה ותחרות.

גייסון זוסט. עולס הפשע באמריקה

מלוויזיית המזה"ת – סדמי השבוע

סידרה חדשה

"כותרות לוהטות", סידרת מתח אמריקנית ● מאחורי

הקלעים של המגאזין "עולם הפשע" ● יום ד", ערוץ 2

סקופ בכל מחיר 📱

התובע מתאהב בחשודה ברצח מומלצים: תיק וכלמת ג'ון דאן, חשיחון

יום ו', מהלנו ארובה חדרך הפיתה (SmoHeaville) או נפפן שרט. שלומות בירושר דמעות על שלושרושונים, השלחום למשלה במשפחה שונות, בחרגות רשינות השנר זה כאבשה ברשוחו ברי בשלאות בחוצי

על ההתנקשות בזורי של הישיא כון קיני המאן כדי שנורורים עם מיחקל לון הידיקים של הידיקים בידיקים בידיקים של הידיקים של הידיקים בידיקים בידיקים בידיקים של הידיקים של הי

יחסים

"אורחים". דרמה מלורית

מערכת יחסים מיוחדת

בין אשה מבוגרת וצעיר

מכולבל • כיום בי

"דם טהור" – במוצ"ש, אשת עסקים אמריקנית מגלה שבנה נפל קורבן לחבורת נאצים

חטפו את התינוקת 🛚

טיביל שפארז , ברוס וויליס. דוגמנית מפורסמת שהגיעה במקרה למשרד

THE THE THE

🖠 סיביל שפארד: חוקרת ומאוהבת

"בלשים בלילה", אחת הסדרות המצליחות באמריקה

בכיכובם של סיביל שפארד וברוס ווילים ● מיום ב׳

דם טהור", טרט טלוויויה (1986), 🗆 🏨 📑

"בלשים כלילה" ("מונלייטינג"),

גיבורי הסידרה הבלשית האפלה,

הייז, דוגמנית מפורסמת שנקלעה כאקרא

אדיטון, כלשיחוקר במשרדה, המאוהכ כח.

כוכבת הסידרה היא הרוגמנית, הזמרת

המוגשת כסיגנון רומנטייקומי, הם מדי

לניהול משרד חקירות פרטי, וריוויד

בינוי שני ב־23.20.

סידרת מתח אמריסנית (13 פרקים). תוקרו

קרו במוציש ב-22.30. אליס בראוניבג (לי רמיק), אשת עסקים אמריקנית, נוסעת לברליו, עיר הולרתח, לגלות את תעלומת מות בנה, מארק. האלמנה חניריורקית מגלה שבנה נפל קירבו לחבורת נאצים בראשות ידירה עליקס ניומן (פטריק מקנהאן), שלא ויתר

ְעל משימחו ליצור גוע עליון" יְ החבורה השטנית חמפה את התינוקת שנולרה לכן ולגרמניה ארית נרצחה את חכן כרסיקר לאחר שניסה לחשוף את המוימה. כמהלף העלילה מגלח האשה את האמת הנוראה מכל. היא עצמה נולרה כמסגרת אותה תוכנית נאצית, במלחמת העולם השנייה.

-דם טהור" מבוסם על רב המער של בנירהווג קלאריסה הנרי ומארק חילל שמורסם ב-1970. ספרם וכתב לאחר מחקר מקיף על תוכנית ה.לכנסבורו" תנאצית, שוממה להיפטר מה לא רצווים מעיקר יהורים), כדי שיוולרו תינוקות: שהורים להורים שהורים".







וכוכנת הקולנוע הנורעת סיביל שפארר

שחקן התיאטרון והקולנוע ברוס וויליס

בלשים כלילה" נחשכת לאחת

הסדרות המצליתות כיותר כטלוויויה

האמריקנית בשנים האחרונות. עכשיו היא

מוקרנת כרשת איביסי וזוכה שם לאחוזי

צפייה גכוהים. הסידרה הוסרנה כשנה

האתרונה גם בטלוויזיה הירדנית.

(בפגישה עיוורת").

(בהצגת השלנוע האזרונה"). לצירה מככב

אלף דולר. המיסף ויוה שפרו

אורחים", מחוה טלוריזיה, שנוצר. עם"י תסכית רדיו שכתב יעקב שבים, יוקרו ביום שני ב־1.30, את הגירסה מפלוריניוגייו בחבו יביו לוגריו ווגר שלרי ביים אנטואן סאלת חעלילה מתרחשת בחל־אביב בקיין: אשה מכוכרת נעותה שליהלג דור חבוישי בארץ, מכיבילה בווירה, ביורפשו על

מעולת י אים מיותרת עם צעיר לאייוצלת ומכולבל ורוני פינקובילי, שחי אבבעות מצירון"ג מערכת היחסים מעבילה את הדרמה למוף מוור ומפתיע. עוד משתחפים ששי קשה בנוכל, ואן מלכה עולה חושה יפהמיה, כחברהו של הצעיה: בארחים" וושמה בתקציב של 45



המוסיקה 07.09 בחאונת נינוחה. בלוק: מוסיקה תומורתית מתוך אורפאו ואוירוניצ'ה: 4 שירי עם צרפתיים מעוברים ע"י מטיאס שייכר; פ. כן־תיים: וריאציוה של מננינה עבריח; ליסט: שישה אטיודים על פי פגניני; כטהובן: 12

17.05 מאתורי הבותרות. דדיו. טלויזיה

18.06 חשבוט שלי. עם העיתונאי יוסף

19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.

22.05 חבת נצא במשל. ריסודייעם.

08.05 משרו משרוו. עם רבקה מיכאלי

12.05 להירת שם. שעה אחת, שפה אחת.

13.05 צפיחית כרבש, עם דן כנר.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכות. שירים עכריים.

22.05 טיול לילי. שירים עכריים.

23.05 איוה לילח. מסיבת ריקורים.

גלי צה"כ

. פוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית. 19.05 בילוי נעים. עט מולי שפירא.

11.05 קילה עול אמא. עם אלכם אנסעי.

12.05 מנדלים. שעחיים נעולות עם ד

חדרן. רבקח זוהר ומאיר

אריאל ברופעה פומבית בפני חיילים בבסים חיל־חים. שידור

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכת: נגה טל,

חיילי בדיל בלב פאריז.

גרף כושותת עם יהודים ושליחי

מראה מקום, שרח דורון

מתאר כיצד ניצל ממוות בנערותו

חוזרת עם השחקן יוסי ידין. לעטרות שליד ירושלים, ידין

באוטובוס לעטרות.

22.05 בריאן ארם בדיםעה היה. 00.05 בשיקה עם אחלי יניר.

20.05 לא על דולוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

עלייה בעיר־האורות התמורות

תיהודיות האולפן הגדול באירופה

פרק שלישי בסידרה על הקהילות

לליכנוד עברית.

18.0% שעה תמימה. עם יצחק רועה.

14.05 עדר לא שבת. עם שלמה ארצי.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

כנושא אחך.

10.05 אגן חים התיכון.

17.05 כאן שם וככל מקם.

20.00 השישנה פורות. רומנסוה, שירי

23.05 בין שישי לשבת. סיחה כסניים: יצחל

לכני והסופר אהרון אמיר.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

ופיוטים ממורשת יהרות ספרד.

ועתונות.

09.00 קינצרט ביקר. ברהמס: שישייה אופ. 36 כסול מו'ור; שנכרג: סימטוניה קאמרית כמי מנזר. אום. 9. 11.5**7 סינת השיר.** מסירי רבי שלמה איכן 15.08 בשמים לשבת. עם יהורם גאוו. 22.00 מן הפרטית. רפאל אמר, צ'לו / דניאל 16.05 שובר ושב. עם דוד מרגלית.

מנואטים.

ערני. פסנתר: כרהמס: סונטה כמי מינור. אום. 40. 13.05 בחמונה נינוחה. כאר: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 3: בטהובן: קונצרטר מס. 2 לפסנתר ותו.: שומאן: סימפוניה טס. 3 .הריינית": קון אי: .הארי

15.00 לקראת שבת. סיבליום: סויטה כפרית לתומורת כלי כשת אופום 80 כ' והפיל המלכוחית של ליכרפול / גרוכזג חיים אלכסנרר: ארבעים שידים עממיים בעיכור המלחין היירן: קונצ'רטו כרו מו'ור לכנור ותזמורה (נ'ארְי / הקאמרית יְסַלְ פּייארן:

סופלנר: אכיכ בהרי האפלצ'ים, סוויטה והבישם. של דטרויט / דוראטיו. 16.00 לבקשתכם. הנהר הצהוכ, קונצ'וטו סיני לססנתר ותוטורת: צ'ייקובסקי: מפצח האגווים, הכלט בשלמותו.

18.00 דור הואב. אמנים נדולים כהקלטוח היסטוריות: רכיעיית פרו־ארטה. היידן: רניעיית מיתרים מס' 59, כסול מינור, אום. 74 מס. נ. הפרש: דבוו'אק: חסישיית פסנתר כלה מוצר, אום. 18 שנכלא היירן: מנואט, מתוך רביעיה,

כם. 15, אום. 15 מם. ן. 19.00 כיסיקה קאכורית. היידן: רביעיית כלי קשת בפה מו'ור אופוס 74 מס. 2 ורניעיית סלומון: שומאן: שלישייה

מם. ו כרה מינור לפסנתר, כנור וצלו אופוט 63 (שלישיית יובל). 20.30 קונצרט ליל חשבת. סטרווינסקי: סוויסה מס. ון סקריאבין: סונטה

פנסטיה בסול ריאו מינור, אופ. 19: רחמנינוב: שלוסת שירים רוסיים אופ. 4. למשה, וחזב מוסורגמשי בתומור ראכל: תמונות בתערוכה: צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ברה מוור, אום. 35:

פרוסופייב: סימפוניה מס. 5 אום, 100. 23.00 ברק וגברוק עם רסיסי הנסנט.

'עות א

08.05 מצקר המוכונים הימיתוכוני. עם רם 10.05 ומהר לבנו. שירים ופיוטים לכראה 11.05 מפגשים כום המינ חשישי. מפורת

12.05 מעורב ימיתיכוני. עורד: אברהם

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 16.00 כבלת שבות. פרשת כהעלותר. 14.05 שירים מבית אבא. עורך: תיים צור. 17.10 שירים עבריים. שרכת: דעיה ודנים 18.06 בדמיו רדיד לשברות. 19.05 זמר לשבת, עורכתי רעיה הרנים.

ב 19.30 שידורים לעולים. בים מיב הומר: עוד שמר ביתי למול עיני, מעירי פרדכי גבירטינ. 25.05 להיפים מפרלפלים. לחיטי הופר המורדף של כל הומנים

פל צבעי דירשת. מנוין עם יוטי גרבר.

. .

הומיעו תדשו - חלק שלישי בעלולות מיץ תעכבר, מאת דר גידי קורן

אל תחבמצו את חבן (סטמה) חמסתוכם של "סדרת קרא ושמע" בתניגות שבוע חספר העברין.

"שם בקלטת" חמקורי מ"סדרת קרא ושמע" – לא רק שמר... יותר מקלטת... חוויה אמיתיה

בכל רשתות חשווים, חנחות הספרים, חתקליטים, מכשירו חפתיבת וחצעצתנים

19.05 אנתולוגיה כשנה לשירה. בעריכת

12.05 להיש לתאובון. להישים עכשוויום.

14.05 יוטי של שירים. ממיטג הומר, העברי

צה"ל 2

משירי להקרת צבאיות. 16.05 באים מאחברה. שורי אתכה.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלח. מגישו

10.05 בשירי אילן גילדנהירש.

ΠШ٦

4.6.88

המוסיקה

" שחרית לשבת. כיוה: הנערה מארל

סוויטה מס. 1; כאך: קונצ'רטו לכנור

ואכוב כרה מינור: כוקריני: סימפוניו

מס. 5: כרהמס: ולסים אופ. 39

לכסוו ותו.: כריטו: שחריוו

קונצ'רטו כרו מינור לפסנתר ותומורה

(כוכבינדר / בור): בריטן: רקויאנ

המלחמה. אופום 66 וארממטרונג

לואים / וילטוו־ג'ונמוו / המסהלה של

כאוואריה ו מקהלת ילדים מרחובות /

גקהלת ילדים מירושלים / ברתיניג

מינת השיר. משירי שלמה איבן

הפתיחה חליל הקסם: בטחובן

רביעיית פסנתר מס. 2 כרה מז'ור

סויסנס: סכיעייה אופוס 65: שוברט:

12.00 במהיצת אמן. הצ'לן יאנוש שטרקר.

13.05 קונצרט לצהרי חשבת. מוצארט

16,000 יוחנם ברהמם. דיוכנו של יוצר.

17.00 סגרש את האמן הישראלי. שלישיית

18.00 רדיו דראמה. ההסכם: מאת חנרי

קונצ'דטו לצ'לו; כלוך: שלמה,

23.00 קונצרט לסיופו של יום.

'שת א'

09.30 דערניקול. ת"ד בעניני מדע.

מולם חמרע. בעריכח יוסף עורגין.

מלים שמנסות לגעת.

חדים מוקלטים ממסיבה שנערכה ביום־הולדתו ה-80 של המשורר

והמתרגם פרופ' שמעון חלסיו ז"ל.

תשתתפו דן מירון, גרשון שכוד

ועזרא פליישר. עורך: שמואל

מושגים. הפילוסופים דיר

וחטכנולוגי בתתום הרפואה

12.01 פרשדר תעורה. על משמחות הנצחתה,

14.06 בראש צעוד. סינות, קירים וברכות.

16.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: 40 שנה

16.00 רדידירמה. שניים סינים עם פצצה

17.10 מימורדיו. ניסים, מאת אמנון שמוש.

יצווק נוי.

חנה מישלר.

19.30 שירורים לעולים,

במלחמת העצמאות.

שלמה בק ודיר דן דאור משרחתים

מעמיד בפנינו. עורכת: חדות ישכר.

מאכקה ועמירתה של משמר הירדן

של ומן, מאת: ואנג צייםן וצ'ון רונג

נרויטל עמית, יואל וילכרג, יהורה

פוקס, יעל עמית, עדה טל, סמדר

ברגר, אריאל פורמן, גליה ישי יהויכין

סרירלנדר, גבי עמרני, פיני מיטלמן,

רכ ריוור, חינה רוזוכסקה ואכרהם

אום. 11: ראבל: שלישייה.

המוסיסה לרוזמונדה.

15.00 אינטרלודים.

ברהמס ורעיו.

10.0 קונצרט חשבת. מהקלטות רתומורת

מוסיקליות.

.09.0 ההידון המוסיקלי.

לפסנתר 4 יריים: פאש: סונצ'רטו

- 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. . עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.08 יוכו השבוט. כעריכת דליה יאירי. 11.08 שעת לצוז. בירור כהנחיית דודו דותו.

השנה שהיתה. מסע אל הקטת רוומת ברלין ועוד. עורך ומניש: שמואל שי.

הסימפונית יים, רשהיש. מוצארט: 18.06 בניכית. עם סרום' מנחם גוסמו על כית אכיו, הצייר והסופר נחום גוטמו. 14.11 ארץ חמרת. כעריכת מרצה ארזי. אגורת ועדל כהולנד / מקהלת דרום 15.05 חבר זמר. שירים עבריים, 16.05 לילות מוסקבה. שירים רוסיים. 17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 19.06 הקול קולנוט. בעריכת דן פיינדו.

20.05 פוכב הערב. עם כוכ דילו. 21.05 סיפורי ועדולות. עם יהודית הנדל. 22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי. 23.05 השבוע שלי. עם חעיתונאי יוסף

00.10 הוי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

ורשת -08.05 "נוונים״. שירים עבריים.

קומור. וערה טל, אבנר הוקיהו, יוטי .על במוח״. עם יוסי סיאס. 12.06 להיטים לרחטים. 19.05 קונצרט ערבית קאמרי למוצאי .פוכבים״. מאיר אריאל אתם זוכרים את השירים?״. 15.05 20.30 פסטיבל ישראל ירושלים. התזמורה 17.05 שיר כין־ערביים. ופילהרמונית הישראלית: מנצח: לנרו ברנשטיין / סולן מישה מייסקי צ'לו

10.05 נוטם של פטם. עם אורלי יניב.

14.05 הכל זורם. עורךו דוכי לגק. 16.05 סינמה שבת. עודך ומגיש: גיא פינס.

ספרים, רבותי. ספרים. קציו חינוד ראשי, תא"ל נחבנית דגן, על חודש חספר העברי בצחיל: היערכות חמוילים.

תנועה ומוסיקו...

22.05 כוסורת מסורת, בעוצאי יום מנותה.

28.05 עושים מרינח. מגיש דורן דיין. השחקנית נאוה זיו.

00,05

28.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

אשו

בתאונה נינוחה. קורלו: קונצרטו

גרוסו כרה מו'ור אום. 6 מס. ו

מוצארט: חמישייה בלה מו'ור

לקלרנית ולכלי קשת: פוציני: שלושה

מנואטים וסקרצו לרביעיית כלי קשת:

שומאן: הומורסקה אופוס 20: באקם:

מס' 3 נרו מוֹיור, לפסנתר ולחזמורת:

רחמנינוב: שלישייה אלגרות מס. 2

מינור; שופן: דואו סונצרטו לצ'לו

ולפסנתר, לסי מאיירבר; שוכרט:

הרועה על הטלע, לסופראן, קלרנית

פטנתר: רביין: סונטה לסלרנית

ילפסנתר: מנדלסון: סונטה כסי כמוי

מז'ור, אושס 45, לצ'לו ולפסנתר;

סוסראן: ויקטור דרביאנקו ומרק

דרסו, פסנתר. ס. לווה: ארכעה

שירים: פ. דיוויס: חמישה שירים: פ.

ברגדנבורגי מס' 3, כטול מז'ור (תז'

הברוק מאמשטרדם / קופמן; מוצארט:

סונטה נוטורנה, ואקרמיה למוס'

עתיקה / הוגוור): שוברט: חמישייה

בלה מז'ור. לפסנתר וכלי־קשת.

הטרוטה ורכיעיית סליכלנד / כרנדל

/ ודדמארק): כטהובו: טימפוניה. מס'

5, כדו מינור אום' 67 (הפיל הוינאית /

מאזל): ברהמס: רפסוריה כסי מינור,

אופ' 79, מס' 1 (גולד).

15.00 שירי פטפיוול ישראל ירושלים.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. ברהמם: רקוויים

20.30 שדורי מסטיבל ישראל ירושלים.

23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו של

רשח א׳

-09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.01 פניני בוסר. מנישו גדעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

18.30 האוניברסימה המתודות, שקספיר ככן

16.05 רדיר־עשרח. מגוין נוער. כתכי נוער

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים:

ממזרח ממערב וגם משלנו.

18.06 מינדות ערב. וזווי רתי ומסורה.

22.05 תפודו ועון. כין הורים לילדיהם.

מדווחים על המתרחש בחיי הנוער.

- 08.05 הוגה. עם כני הנרל.

12.06 מעורב ימיתיכוני.

19.20 פרקי דווום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים,

התומורת הסימפונית ירושלים

רשות־השירור: מנצח: רואייו סקראכלק. סונטה קלארי שרה

קורלי וג'מניאני יצירות לכלי סולו

וולפגנג רים ואנסמבל 13.

גרמני.

20.05 אינטרלוד.

-18.00 וודידון המוסיקאלי

19.00 כויפיקח קלאסית קלה.

סרנק: סימפוניה כרה מינור.

-11.67 פינת חשיר. משירי אלזה לסכר שילר.

12.00 אמנים כאולפן. רוחמה רנציגר,

הייסה: ארכעה שירי דכקה.

18.05 בהאזנה נינוחה. כאך: קונצ'רטו

08.00 קונצרט בוקר. פרוקופייב: קונצרטו

5.6.88

הול המוסינ

גינחה של פנר.

07.09

1961. קולות, צלילים וכותרות. משפט אייכמן, פרשת לבון, עליית

.07.06 "צלילים למזכרת״. שירי העבר.

.19.06 "זמר שכזדו״. שירים עכריים במדריות". 20.05 22.05 "פוול לולי". שורים עבריים. .ענוג ווא חלילווי. 23.06

09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים

11.05 במצב הניכחי. עם יוסי עכארי ורני -12.05 ההרן. עם טינה טרנר 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ואורו

לשבתי הספר: אריה זכס. דורית מחדשים: חפינות מקבועות. עורכים ומגישים: זיסי סתוו וציפי

שישישבת. דווחי ספורט, עדכוני

20.05 קלאסי כאן. הגעשה כארץ במוטוסה

ציטורי לילה מארה. אבי קורן

08.05 עושים עניין. עם גבי נוית ושלום 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ גינאי 12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן,

13.05 בתאר היום. ונישות ופומונים. 14.06 לרות או לא לראות. תרכות ואמנות . 14.80 בת צדוים, וצוי והובור.

כן, יש עוד טפרי־קלטת חדעים ו

א 40 שנח למדינה 40 * א משירי ירונת ארוי

בבימוי פיכאל אוחדיו

אברוום פור ואחרום

* הקוטם מארץ עוץ - עם

עלובי תחיים - עם אולן דר,

ענת דוידוב, יוסי גרבר ואחרים

רק על חכן המסתובב של

אבנר חוקיתו, נטום עויקרי,

🖈 דיתמוקלטת -פאת אריאלה סבי

* פטר וחואב - עם נסים עזיקרי

15.05 שירים ושעזרים. בעריכת יעל 18.00 יוכון בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי סמר. קוראים ממייצים. 18.08 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוכת. 18.45 היום בספורט. 19.05 היום הזה. כעריכת שלום אורן.

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. סיוטים ופרקי חזנית ספרדיים. מת 22 בינינו לביו שצכונו. עם מאזינים. 20.05 יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 00.15 להאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 חדש, חדיש ומרורש. עם שוש עטרי. -16.05 מצגח יומית. עם יקיר אכיב 18.06 מצער הפומונים הלועויים. עם יגאל

21.65 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם. 23.06 הלילה היא שירים.

ולי צה"נ 10.70 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי. 08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליה

.08.08 אדלה בוכר. עם אלי ישראלי 10.0% עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לנוכשיי. עם רפי רשת. 19.06 דו רח יומי. עם דובי לנץ ודני סרפל. 13.55 40 לארצר. סיפור היום בתש"ח. מגישו רורן דייין,

14.05 פגישה יומית. עם יצחק כוינר. 15.05 שירים להג. עם ארז טל. 16.05 ססטיבל ישראל 88. 16.15 ארבט אתר הצרריים. שירים עבריים. 16.54 באוסו מילולי. אכשלום עור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעח כלח על כלכלה.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי 20.05 צישורי לילה משוחחות. גדעון רייכר וכאוינים.

צה"ל ו -19.05 רדין מפורט. מגאוין הספורט. בונב הערם, שם טוב לוי.



21.36 אוניברסיטה משודרת. מדע הגניפים שהחכר'ה אהכים.

22.08 על הדבש ועל הכיסאק. שירים עם ירון 23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון מיחת חצות. עם שלומית כצנלסון. מנהלת אולפן עקיכא כנתניה,

19.05 שליםה מהמיתן. מגישהו לאה עוד צו־8". עם אברי גלער. 20.05 22.05 המטעת עשר. עם מיכל ניב.

28.05 כול הגיאו הוח. עורך ומגישו דני

6.6.88

קול המוסיקה 67.08 בהאונה נינוחת. מוצרש: סימפוניו מס. 36 כרו מז'ור ("לינץ") (הפיל הלונרונית / מסרסג בסריס: סונצירטו כלה מינור לגיטרה ותזמורת אום. 17 (יםס / הסימ. של שרות השרור הספרדי / אלונסון; אריאנה: רביעיית כלי קשת מס. 2 כלה מז'ור ורכיעיית פניקס): שופון: סימטוניה מם. 4 ברד

מינור אום. 120 נהפיל. הוינאית ברנשטיין). 09.00 קונצרט בוכר. זלנקה: סוויטה כפה מז'ור לשלשה אבובים ותו. כלי קשת (הסימפ. של פראג / סמטצ'קו: סטרוינסקי: קונצ'רטו כרה מז'ור לכנוי יתומורת ופרלמן / הסימפ. של בוסמו / אווווה); דכיסי: כלכן וכשחור,

/ ברנשטיין),

12.00 מן הפדעויה.

18.00 דגש על חביצוע.

הנדל האאולי.

מאיו טרטיני.

שמ.08 הצגח. עם בני הנרל.

19.01 מעורב יסדתיבוני.

'עות א

מידע למאזינים. מידע למאזינים.

10.05 מניני פוקר. מגישו גרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

לצוסיפה ולדרכי האונה:

-17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים

18.06 כונות קרב. הווי דוני ומסורוו.

19.20 מרקי היום בתניין,

ПШ

הפ. 19.30 שוררויים לעולים.

22.0K

15.50 מאוניפרסיטת הפתוחה סכוא

גיל חביניים. כעריכת אילנה צור.

לכל ארם בומב. עם האסטרולוג אילן

20.05 אינטרלוד.

11.57 - סינת השיר. משירי אלזה לסקר־שילר.

13.05 בהאונה נינוחה. טלמן: סוויטה כלה

15.00 הסברה כויםיקלית. רגיעיות היידן של

16.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. היירן

19.00 בין חברים. קטעי כלט מאח גונו,

20.30 מאולמי הקינצרטים מעולם. קונצוט

ורדי, ריַמסקי־קורסקוב ודוניצטי.

מבלגרדו ס. מוקראנייאקו לקויים בפה

ייאו מינור: סטרווינסקיו ועישואים:

ה.פ.ש. כאר: מגניפיסאט כרה מוזר

אנישה עם הנט־נורנר הנצה, כפסטיכל

המוסיקה הריינית: איוק: מוטט: הנצה:

אריאל ואוכרון מחוך מוסיקה

מלכותית: ראולגר: שני גליאררים

שיץ: אלהים, הנח לעכררך: הנצה:

מחזורי יצירנת. שנצרטו גרוטו מאת

שורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו

מינור לחליל, מיתרים וקונטינואו;

היידו: סססיוו בסול מו'ור: מנרלסוו:

שלישייה כדו מינור לפסנתר. כנור

וצ'לו ואופ. 661; נארה: סימפוניה מס

מוצרטו הרכיעייה כמיכמול מרור.

ומוצרטו להסת הסונצרט האנגליו

לרוור פינוס. היידת סימפוניות מס. 6.

נ. 8 (כקר, צהרים, ערכ): מוצרט:

אסוולטה יוכיללה. מוטט וסוסרו:ו

ארלין אוגר): שלהכתי היפת, אריה

14.30 בת-צחוק – הווי והומור. סוויטה לשני פסנתרים (ארחריף / 15.05 שירים ושעודים. בעריכת יעל בישום); צייכן כסכן: ואריאציות ש נושא רוכוכן אום. 33 (רופטרופובייף - 18.05 יומו כלכלה. עורר: גדעוז זלינגר. דסימס. ישל כוכטוז אוזווהא: 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. בטדוכן: "מכיעייה כמי כמיל מזיור 17.55 לראתי ספר. קוראים ממליצים *אום. 70 (נגנים* מ*תוך השמיני*יד 18.06 שעה הומשית. עניני חנוך. -18.45 היום בספורט. הפנטסטית (התו. הלאומית של צרפת

19.05 היום תזה. עורך: שלום אורן. 19.35 דין ורברים. ענייני חוק ומשפט. 20.05 סילם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים. 22.05 קסר ראשו – הידונים מנוונים.

. פיקור בית. עם רכקה מיכאלי. 09.00

12.05 אלהיאלה ביבית. עם חיים ינינו.

13.05 בחצי היום. חרשות ופזמונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

- 00.05 יומו הצות. עורכת: עירית בן־יאיר. .00.15 גיאוז ועוד. עם לאה ליאור пш

21.05 קצת אחרת. עם אודלי מורג.

לי צה"ל

23.05 חלילה דנא שירים.

10.05 עשר. שירים עכריים.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רסף.

14.05 מגיעה יומית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן פוילולי. אכשלום קור.

נהשתלמות קרבית.

18.45 כשחר ענלכוי. ענייני חוץ.

20.05 צימורי לילה. עם יאיר לפיד.

19.05 שירום סכאן. שירים ענריים

20.05 פובב הערב. להכת סיקוד דרות.

הנוצרית כימי הכיניים.

קרהבר'ה אוהבים.

21.80 אוניברסיטה משודרת. האומנות

צו 22.02 על הרבש ועל הביסאק. שירים

צפ. 23.96 עשרים וארבע - ויוום שווירו. עם ירון

16.15 ארבע אחר הצהריים. סירי פלס"ח

18.05 תרגיל בחברסה. עם חיילי וזיל הנרסה

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.05 מפטיכל ישראל

17.00 ערב טוב יעראל.

צה"ל 1

ישימטונית ירושלים, רשתיש. מנצח: גארי כרתיני: סולנים: אירה הגדל. 14.06. לי ולך שיר וברכה. כנור. כ"צ אורנר: הלל; כטהוכן: . 15.05 חדש חדיש ומרורש. עם שוש עטרי סונצ'רטו ברה מו'ור לכנוד ולתומורת: 16.05 הצנה יומית עם יקיר אביב. הדרו – כאר: אנרגטה פתור סונטה 18.05 דיה חיו... מצער סומוני העבר. עם כלה מינור לכנורן רבווק: סימפוניה קוני כרקאי. מס' 9, מן העולם החדש. 20.05 פימני דרך.

.22.30 גע קלאסי. 23.00 בשחורי יצירות. קונציוטו גרוסי מאת קורלי וג'מיניאני: יצירות לכלי סולו

7.6.88

קול המוסיקה

"07.09 בחאזנה נינומה. אלכניר: קטלוניה,

09.00 כונצרט בוכר. ביוה: פרידה מו

סוויטה עממית; פאייה: לילות כגני

ספרד, לפסנתר ולתזמורת: כוקריני:

מוסיקת לילה של מוריר, לחמישייו

כלייקשת: אריאגה: סימפוניה כרה

המארחת הערביה: סויסנס: אלגרו

ופסיונאטו: דביסי/רוול: מתול:

קופלנר: כילי הנער: פרוקופייכ:

אלכסגדר נייכסקי, קנטטה:

צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס. ו כסי במול

מינור, לפסנתר ולתומורת: סיבליוס:

הדריאדים. פואמה מימפונית: מוצרט:

אראג'יו ופונה כרו מינור: כאר:

קונטרפונקטים מס' ו וי9 מתוך אנינות

זק, פסנתר. מוצרט: סונאטה כסי כמול

מז'ור; מנדלטון: סונאטה מס' 2, כפה

נייסרוג: מכער לוררים וצוסרמו

לכריטוב / גרובר / מלצר / חפץ

שיק / הוקינס / חסמן / אשגברג

19.00 מניני אופרה. פוצ'יני: טורנרוט, מברץ.

20.30 קונצרט מהקלטות התומורת

הפונה: שייט: קנצונה ברנמטקית.

11.67 פינת השיר. משירי אלוה לסער־שילר.

12.00 מן הפרטיה. יגאל טונה, כנור; יונתן

16.00 שבוע מכטיבל ישראל ירושלים. מייס

13.05 בראונה נינוחה,

בנוכיכה צעירה. 15.00

18.00 מכורף התקליטיה.

רשת א׳

- 75.70 שבע אסט שבע. עם אלכס אנסקי. -08.00 בוקר כווב ישראל. אקטואליה יומית - 08,05 הצגה. עם כני הנךל. . אילת בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05 בס.09 מלרדיו. שירות מידע למאדנים. 10.05 מניני פיקר. מגיש גדעון יזור. -11.05 ירוק ירוק, מכוצר שירים עבריים. 13.05 דו רח יופי. עם דני קרפל ודובי לנק. 12.05 מעורב יביתיכוני. 13.65 40 לאוצר, סיפור היום בתס"ח. פניש: 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.30 האוניבוסימה המתוחה. מכוא ל מוסיקה ולדרכי האונה. 18.08 מועדון שלון הווגב. ושוים הכבוגר 17.10 צבעי ווקשת. שירים לאור

שירים כמודה אירומה 18.06 מיבונת עורב. הנוי רתי ומסורת. 19.20 פרכן היום בתנייך. 19.30 שיזיורים לעולים. 22.05 שנינו יהד וכל אחד להיד.

רשת

08.05 ערשים עווין: עם נכי גוית ושלום -00.05 ביקור בית עם רבקה מיכאלי. . 10.05 מל צבעי חרשת. עם יואנ נינאי י 12.05 אלף־אלה ביבית. עם חיים קינן. 19.05 בחצי וצים ודיפות ופוטונים. 14.06 לראות או לא לראות. תוכוה ואפגות.

👢 14.50 בית ארוויק. ועוי והופור. שירות חצות. עם ניורא רוון, סמוכ"ל 🎚 15.03 שירום ושיעורים. געריפת 16.05 יוכן כלכלה עורך: גרעון ולינגר. 17.05 רגעי קסמ. עורוי אמיתי נאמן. 17.55 - קראתי ספר. שראים ממליצים

- אצבינ על דליסק. בריאת ורפאה. 18.06

עם עובר. צה"ל 2 מושה: לאת עוד. מנישה: לאת עוד.

08.06 עושים עניין. עם גבי גויח ישלום

22.05 רצוסקת עשור. עם מיכל ניב. -28.05 קול הנשון החת. מנישו דני קרשל.

וילוטטי.

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי דיעי

ירונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי B175 57

THE PARTY I

ירינגות אחרונור מרטים והרשנות אצל סוכן וונסיעות שלך.

וויום במפורם. 18.45

14.08 לי ולך - שיר וברכת.

הישראליים.

23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור.

גלי צה"ו

מס.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

- 11.06 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

.10.05 עשר. שירים עכריים.

16.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.54 באיםן מילולי. אכשלום קור.

16.05 מסטיכל ישראל 88.

17.00 טרב טוב ישראל.

צה"ל 1

18.05 שעה קוה על כוכלת

.07.07 שבע אפם שבע. עם איתן ליפשיץ.

- 20.05 בורך טוב ישראל. אקטואליה יומית.

.13.05 דו רה יוכא. עם רוכי לגץ ודני קרפל.

14.05 סגישה יוכוית. עם יצהק בן־נר.

מניש: 40 לאוצר. סיפור היום כתש"ח. מניש:

16.15 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

19.05 תרגיל בתנדסה. עם חיילי חה"נ

21.30 אוניברסיטה משוררת. מנוא

22.0: על הרבש ועל הכימאכ: שירים

23.05 עשרים וארבע, דייום שונידע עם ירון

מבונפ שיחת היום. עם המשפשנית ריר-

לתולוות המתמטיכה.

שוחוברה אותכים.

מרנסום רוואי.

ב 19.05 : שלימה מהצורון. עם לאה עוד

מפבר ששר. עם מיכל גיב.

. 20.28 כרל ויציאו הוות מניש רבי כרפל.

מס אכרי כלעיי. פיני אכרי בלעיי.

- 20.05 ציפורי לילה. עם אכיהו טדינה

בהשתלמות קרכית.

20.05 כוכב מטרב. אפרים שמיר.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.36 שירים עבריים. עורר: אכרהם זיכמו. 20.05 סרקי חזנות כבקשתך. מומור שיך.

22.05 עווטטות. עם דגי אלדר: תמי גליסט.

00.05 יומן הצות. עורכת: עירית בן־יאיר.

15.65 דורש, דוריש ומדגורש. עם שוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 ארום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

16.65 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

00.15 להיאחו בחלום. שירים לסיומו סל

ומסב ללכן בכל יום שני בשעות פיסה נוחות ימיות סקור יובר: בעופר בנוסר לטיסת ניתן לחוסיר שירות: יקרקע בפקורות וחשבות ויבב לטוול בשבא-לרחו"ל... בא-לי נסיעוח ברחבי שקנדיוביה, כל אלו בשתירים ללא תורות. יי סָלְנָ הָנִייִפָּוּת בְּיבוּ + בּאוֹר י ווא זמונון בּ ווְבִייקנה בֹּמְוּנְבְּ בְּחִייבְהָת שִרעהי מִרכּא נשר ש

מכריוים על תכנית קייץ. בלעדית ישראדיסק בעימ, טל, 73856174 נס

STEPLING AIRWAYS ייסטרלינגיי שפחה לחודיע על תכנית טיטות סדירה לקופנחנה, במטוסי חבואינג חחרושים

מאיני שמת ניתים ב ומפנו שול 2120

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

טוסות שכר/חבילות תיור לקומוחול

כל יום שני בשבוע חחל מ - 27.6

באילו נסיעות בשיתוף חברת חשבר תסקני עבית

14.66 בראש צעיר. לילדים ולנני נוער. ביע 15.25 האוניברסימה המתרחה. מורשתו 15.55 ספרות על הגל. 88.6.8

07.09 * בראונה נינוחה 09.00 קונצרט בוקר. 11.57 מינת השיר. משירי אלזה לסכריסילר.

12.00 אמנים באולקו. שמואל הרשכו, טובה: מאירה הרשקו ויולה הולדהיים שיר לטובה ולויולה: ל. קונן: קריש לטובה סולו: ו. פרסיקטי: סרברה מס. 12 לסוכה סולו, אופ. 88; מ. נסנר: אייוראות לטוכה ולסרט מגנטי: ברהמס: שלישייה כלה מויור, מו

העיזבון וקמינקונטקר / מגן / ניימוג 13.05 בהאונה בינחנה. 15.00 מוסיקה ויוה.

18.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימסונית ירושלים, רשהיש מנות: מטר מארס: סולנים: מרינה לויט וסופרוו: אלו גלסמו (טנור): פרקי אוסרה מאת כליני, זרדי, מסקאני לאונקבלו ופוצ'יני: בטהובן: סונאטו מס' 29 והאמרקלווירו וכץג

קורלי וב'מיניאני: יצירות לכלי סולו

מוטיקה אהובה עליכם. רבוואק: חמישיית הפסנתר כלה מז'ור. אופום וא: שוברס: סמפוניה מס' 2, ברה

20.05 אינטרלוד. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. מחוורי יצירות. קונצ רטו גרוטו מאת

> מאת טרטיני. רשת א'

-08.05 ושגת. עם כני הנדל. -09.05 פולדריו. שירות מידע למאזינים. 10.03 פניני בוקר. מגיש גרעון דער. 10.5% מסרות על הגל.

11.05 ירוק ירוק. מכור שידים עכריים.

בימת אירועים מרכנית 🖈 ביוגו ענק

מחול אירוני

12.05 מעורב ימיתופוני.

23.55 ספרות על הגל. מס.05 יופק תדשות. עורכת: עירית כן־יאיר. . מאז וערד. עמ לאה ליאור. עמ לאה ליאור

GIVEN AVECULO

יום שבת 4.6.88 מהשעה 18.00-09.00

יגאל בשן, עוזי רויממן ויונתן מילד

ובחוף עצמו כל המשפחה חוגגת:

תחרויות היתוליות 🖈 הקוסם אלאדיני ועור... 🖈 הוף רחצה וכיופים 🖈 מגלשות לילדים ולואמומים

תושבי חיפה נהצפון - "קופת חיפה" : רח' ברוולד וו חיפה, טל. 662244, 668276, 6662296.

חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים!

משרך מבירות ראשי - רח' גוררון זוכ' ת'א, 3448, טל. 3-544800, סקס. 03-230590 חוף צמח - קיבוץ אלומות - ד.נ, גליל חחתון 13223, טל. 752424, 06-752424, 000. 25425, 000.

16.05 כעישגים. אתיקה וגבולות הפילוסוסיה.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים

22.05 אבר מאותו כוכב. הכרויוח

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלום

10.05 כל צבטי הרשת. מגזיו עם יואכ

-09.05 בילור בית, עם רכקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף ביכית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.30 בת צדוק. דווי והומור.

14.06 לראית או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים, בעריכת

-16.05 יומן כלכלת. עורך: גדעון זלינגר.

19.03 הילם הזה. טורר: שלום אורו.

19.35 מוסף לענייני צבא ובפחון.

22.05 מהמשים את המטמון.

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

17.05 ספרות על הגל. מפגש מופרים

ומשוררים: על מעורבותה של הספרות

העברית בארכעים שנות המרינה.

משתתפים: יעקב אורלנר. רות אלמוג.

חיים כאר, ארז כיטון, חיים גורי. רכקה

מרים, עמום קינן, יורם קניוק ומשה

18.06 כלינדת ערב. הווי דתי ומסורת.

שירי עמים.

19.20 פרכן היום בתנייך.

רדיופוניות.

19.30 שירורים לעולים.

היטל.

מפרות של הגל.

10.55 כסרות על דגל.

12.55 מסרות על דגל.

14.65 מסרות על הגל.

16.55 ספרות על דגל.

14.06 לי ולך. שיר וברכה. -15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 16.05 הצגח יומית. עם יקיר אגיב. -18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר 20.05 כטוב באווגיבם. 21.05 צליל מבוון. 23.05 דלילה ווא שירים.

-07.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי - 08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית .09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 טשר. שירים עבריים. - 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף. 13.08 דו רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל. 11.57 סינת השיר. אלוה לסכר־שילר. 40 13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ה, 12.00 כון חמרכנית. 14.05 פכישה יומית. עם אורלי יניב. 13.65 בהאונה נינודות 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות 16.05 מכטיבל ישראל 88. 16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריי 16.00 אתנחתא. אליהו שולמן, כנור, ענח 16.54 באוטן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

-18.05 יער משורר. צבא וכטחון. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים. מסורי לילה. עם ספי ברישראל.

19.05 אין נוסים אבוויים. מעולמם הספרוח של יוצרים: הסופר דו בניה סרי. 20.05 כוכב הטרב. שימי תכורי. 21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפוכליסו השניה ומלחמת האורחים כספריד.

22.05 על חרכש ועל הבימאק. 23.05 עשרים וארבע, חידם שחיה. 23.55 שיחת הצות. עם פיני שומר, חבר הוועוה המרכזת של ההסתררות.

19.05 שליםה כהכורת, עם לאה פוו.

20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים 22.05 הסמקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 כול הגיאו חודו. מגיש: רני קרפל.

חמיש

ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתו

ולתומורת; פורה: פליאם ומליסנד:

שרון, פסגתר. בטהובן: סוגטה מס. 7

פרוסוסייב: סימפוניה מספר 5.

סקירות, דיווחים.

מו'ור, אופוס 100.

היירן: מיסה סנט ניקולאי.

08.05 חוגה. עם כני הנדל. 9.6.88 .09.05 פולרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 11.08 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יביתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולנני גוער. 67.09 בהאונה נינוחה. מאיירבר: שור לכת

ארץ לא טדעת. בעריכת אפרים אכא. 16.05 מתוך הגכיא; כרליוז: רומנסה; איכר: 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: פתיחה לאופרה סום הכרונוה: כיוה: משחקי ילדים: סויסנס: קונצ'רטו מס' 2 לצ'לו ולתומורת: רוסל: ככחום 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. ואריאנה, סוויטה ספר 2: פורה: 19.20 פרקי היום כתנייך. .19.30 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכך כץ. 09.00 קונצרנו בוקר. מוצרט: סרנארת הפנר

ηш٦

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום -09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם רוטמו. 10.55 סטרות על הגל. 12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.

כדו מינור, אופוס 30/2; בלוך: פואמה מיסטית (סונטה מס. 1, 1924): פרטוש: 12.55 ספרות של הגל. וזכור: ברהמס: סונטה מס. 2 כלה -13.05 בתצי היום. חדשות ופומונים. 18.66. כוסרות של הגל. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מומימה מולניה 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. וקאמרית צרפתית בתקופת הבארוק 14.30 בת צדוים. הווי והוטור.

14.65 ספרות על הגל. מוסיקה קלאסית קלה 15.06 שירים ושעורים. 14.55 כומרנית על וענל. 20.30 שדורי פסטיכל ישראל ירושלים. 16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. מקהלת הנערים מקיל: התזמורת . רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.05 17.55 סטרות על הגל. גונשראם אלטנורר. כוקסטהורה: סנטטה מס' 34. עורני אלהים: היירו:

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן. באר בממנינים בממנינים 18.45 שיסה כרווים סנט ג'וו: כאר: קונצ'רטו 18.55 ספרות על הגל. כרה מינור לשני כנורות ותומורת 19.05 היום הות. עורך: שלום אורן. 19.35 שירים עכריים. דור הזהב. אפנים גרולים בהקלטוה 20.05 שורשים. פולקלור ועדות היסטוריות: רביעיית פרו־ארטה. היירן: 22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם. רביעייה 59, בטול מינור; רכוז'ק:

-00.05 יומן הצות. עורכת: עירית כן־יאיר

00.15 להאחז בחלום, שירים לסיומו של יום.

19.05 · אין נוסים אבודים. מעולמם הספרותי של יוצרים: המשוררת אמירה המ. 24.05 מוכב חטרב. טוריו אלאל. 21.30 אוניברסיטה משדררת. טל אמישה ספרי אכצור.

29.05 על חרבש ועל הכיסאק. שירים שהחבר'ה אהבים.

רשת ג'

. זרש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי

20.05 קו ההתחלה. תקליטי שדרים

-07.67 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי.

08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יוטי

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.06 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

40 13.66 לאוצר. סיפור היום בתש"ח.

18.15 ארבע אחר הצחריים. שירים עכריים.

14.05 מגישה יומית. עם יצחק כן נר

16.54 באומן מילולה. אכשלום קוד.

.15.06 שירים לתג. עם ארז טל.

20.31 ממטיבל ישראל 88.

17.00 ערב בווב ישראל.

צה"ל ו

18.05 שעה פלח על כלכלה.

18.45 חמש עשרה קטנות.

20.05 צימורי לילה. אכי רפי קינן.

10.05 עשר. שירים עבריים.

13.05 דו רח יוכני.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ.

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

18.06 לרליבר. שכועון סום.

23.05 הלילה דוא שירים.

-21.05 כוופע רוק.

23.05 עשרים וארכע, היום שהיח. עם ירון 23.55 שיתת מצות.

> צה"ל 2 19.05 שליסת מהמותן. עם לאה עוז. צר.8. עם אברי גלער. 20.05 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 פול תבשו הוח. מנישו דני קרפל.

הדדן עם טינה טרנר

-הדרו", שעה עם טינה טרנר, כהופעה פונובית, שהוקלטה כתורש יולי בשנה שעברה כפארק הירקון בַּתְיא, תשורר כשׁכת, ב־2.001, כגלייצה"ל.

הרוקרית השחורה תגיש, עם שמונה נגנים, את מיטב להיטיה, בהופעה שטחמה אלמי מעריצים ישראלים. כמופע, שירים חרשים וישנים: "מארי הָנְאָוותנִית", "וֹכָר טיפּוסי", "אתה מקבל מה שאתח "ואה", המוטב שותהיה טוב אלי" ואחרים.

ווימני יוסמון עושנה רמארי

ערנה ארטו

גלער כורשך, נונחל רשת ג': "מסקרי האונה יערכגו התכרר, שהמאוינים מאר אוהכים את תוכניות הקיץ שלנו. הם נהנים להתראיין בחופייהרחצה, השירורים המיוחרים של גלי־צה"ל כשבוע הספר העברי לטלפן לאולפן, להשתתף נחירונים וכמוכן לזכות בסרסים. אלה תוכניות לכל המשפחה. לכן החלטנן משה שמיר, יהודית הגדל, געים עריידי, דן כניה־סרי השנה להרחיב את זמן שירורן". אמירה הס ורור שיץ, יקראו קטעים מספרים שהשפיעו עליהם, יראיינו דמויות שעיצכו את עולמם הספרותי

ויבחוז קטעים מוסיקאלים אתובים עליונם. את הסידרה, שתשודר כצה"ל 1, ערכו גליה עכרון ושמואל רווגר. במהלך שבוע הספר ישודרו כגלי־צה"ל בתוכניתר של וון וילנסקי -24 - היום שהיה" כתבות בשירור חי

משכוע הספר וועברי בת"א.

כינ כיולי תחחיל מיתקפת הקיץ של רשת ג' על גליצה'ל. כצפון, יירדו נערי גימל, כפעם המי יודע

בגלייצה"ל מתנכשת כימים אלה מיתקפת נגר. למה לארם אין 📠

שמואלי תניש את התוכנית החרשה -כאן ועכשיו להיטים ישראלים ולועדים שיצערו במצערי הפומונים. בין התוכניות יושמעו להיטים עבריים

לועויים ברצף.

שעת לצון", ושכ ית ההומור והסאטירה של רשת ב', חוננת 40 שנה לומר העברי. דודו רותן ישמיע בתוכנית (שבת ב־1.05), רשת ב'), רואט כיז שושנה דמארי ליפה



נווקעות מאו כילי הוליריי ועד שינייר אוקונור, ישורר בְּנָוֹיצִישׁ כַרשׁת ג'ַכראַ כערב.

יום: סיאם יגיש להיטים של הומרות הגדולות של הסופ, הבלוו הבשמה הרושביול בארץ ובעולם. ישונתפון דורים ודיי, ארתה פרנקלין, גריים ג'ונס, סוו וגה ווטני ווסטון, שירלי כייסי, שושנה רמארי, נורית גלחנה יהודית רובים ואחרות. עורך: יוטי כסיף.

המנכה לשרטש את עולמם הספרותי של יוצרים

ישואלים, תשורה מהיא ביוני כ-7 בערב, במטגרת

כחופייורחצה. תוכניותיוחוף דינאמיות, רדיר לא'מכופתר, דועש ותוקפני.

אכיב, -30 כצל", המשוררת זו השנה זורומישית, דורו דותן ייצא כגיירת השירור לשוחה בשירור חי עם מאזינים כחופי הרחצה, בריכות השחייה ואתרי הנוסט מטבריה ער אשסלוו. שוש עטרי זטוני פיין יחזרו עם תוכניתם בכטן גב", שתארה אמנים מהשורה הראשונה. מנחם פרי יגיש

-קין הם", שתכקול שעשועונים ותירונים נושאי פרסים. יוטי סיאם יגיש באווירה רגועה את סיררת התוכניות החדשה שנים טובות". כל תוכנית חיוחר לאחת מי40 שנות המדינה. יושמעו בה כותרות. סיפורים קטגים ולהיטים לועויים ועכריים. מיכל

כמה, אל המטקות, האבסיחים והמשתופים

רשת ג' תחויר את תוכניתו הפוסולרית של יכיר

ירטוני לפי שירם של בועו שרעבי ושושנה דמארי לשיר איתף". עוד כתוכנית, רוויטל עמית בפארוריה על הסיר

בו־ארם" של ירונה ארוי, שייצג אותנו באירוויןיון, ואמי בן־ישראל ושולה הן כמתרוות שירים יורם סוגרילכ, עודד בן־חור, ענת שרים ויואל ריפל ענו על השאלות: למה לארם ולאילנית אין שם

משפחהז, מה זה .מקום בצמרת"ז ומאיוה שיר ניתן ללמוד שקשה להיות יהודיו מנהל מוסיקאלי: עווי אטנר מסיקת: טובה קלינגר.

השם דודו דותן יחליף את רבקת מיבאלי בחגשת תוכנית חבידור חפופולרית האולפן קיץ" בשבת בבוקר. בתוכנית יתארתו אמנים מחשורת

Mmo!

וידיאו טלויזיות וסטריאו באסמור



מבצע 795 לרגל 25 שנה ל"אסמור*"* 1350 ובחירת בית העסק המובחר 1480 1860 22" 27" 1695 2150

עד 1000 ש"ח תקבל עבור הטלויזיה או הוידיאו חסוך את פער התווך הגדול!!!

ללא ריבית וללא הצמדה דדיוטייפים ניידים החל מ־25 ש"ח לתשלום עו כות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום נולל: טיוגר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים

> רגיל מבצע 2350 1860"0 2480 18900 2840 198070 2580 1970 D

1740 0 1270

מערכות סטריאו בחלקים 96 ש״ח לתשלום תוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאציי, AWIA

וידאו טייפים תוצרת J.V.C נשיונל היטאצי טושיבה שרפ

ת"ש 2340- ח מ-2960 m"ח ת-2340 m"• חמכירה בתשלומים לבעלי ויזה ישראכרט ודיינרס * מע"מ, גבייה * תשלום ראשון במזומן תוספת לשלט אינפרא ספו שיח

1.25

מחלקת הודמנויות וידיאו וטלויזיות וסטריאו, משומשים מתצוגה

בפחות מי<u>י/י</u> המחיר **תל־אביב** בת׳ העליה 25 **ו'מת"ג**ן בת׳ ז'בוטינסקי 79

בתחרות השנה של אסם. אגפא ופולארויד. עושים פרצוף מצחיק של קטשופ, מצטלמים וזוכים בפרסים. הפרצוף הכי מצחיק זוכה בזוג כרטיסי טיסת (הורה וילד) להוליווד, עיד הסרטים בלוס אנג'לט

עוד פרסים נהדרים!

בין המשתתפים יוגרלו 5 מצלמות פולארויד, 100 מצלמות אגפא־פוקט... ועוד פרס מהסרטים: הילדים עם הפרצופים הכי קטשופיים ישתתפו בצילומים לסרטון קטשופ.

מתגלגלים מצחוק ב"ניידת המצלמת"...

אין לכם מצלמה בביתו לא נורא. ביניודת המצלמה' מהכח לכם צלם! כל מה שעליכם לעשות הוא לחכין בבית בקבוק קטשוף אסם שעומד על הראש ולהביאו איתכם לניודת שתגיע לאזור מגוריכם

בי 6/6/88 9/6/88 12/6/88 13/6/88

ביום ובשעה המופיעים בטבלה. בינתיים תוכלו להתאמו מול הראי..

עושים פרצוף מצחיק של קטשופ וטסים להוליווד! ייהניידת המצלמתיי של אסם ופולארויד בדרך אליכם! ייתניידת המצלמתי תחרות השנח של קטשופ אםם ופולארויד יום בשבוע האריך | תעיר שעות תמקום 16:30-19:30 רמת אביב ג' מרכז אחימאיר (ליד השופרסל) תל-אביב 5/6/88 16.30-19.30 ככר העצמאות (מרכז קהילתי עפולה עלית) עפולה 16:30-19:30 מגדל הנביאים, ככר סולל־כווה, הדר חכרמל 7/6/88 | רויפה מדרחוב הרצל (ליד פולגת) 16:30-19:30 8/6/88 נתנית 16:30-19:30 פארק הכנים (בכניטה) יכנה

16:30-19:30 מדרחוב רוטשילר (בכניסח לגן העיר) ראשלע 16:00-17:30 מדרתוב ככר רמכים (ליד קולנוע אורדע) 13/6/88 רמת גו קניון איילון (ליד היציאה של חחיפרכל) 18:00-19:30 רמת גן 16:30-19;30 מדרחוב קרן קיימת בארשבע 14/6/88 ככר השעון (המויסדים) 15/6/88 | סונוד תקונו 16:30:19:30 ּ תֹל־אָבִיב מרכז בכלי - ליד קולנוע דקל 16:00-17:30 16/6/88 מוכז נוות אביבים (רח' חוב אשי). ַ 18/6/88 תל־אביב. 18:15-19:30

a 3MC maria

זה טוב-זה אסם

ידאו ויזה רח' העליה 28 ת"א **אקטיב 200**0 דרך פ״ת 4 ת״א **אקטיב 2000** דרך פ״ת 4 ת״א מיים ב

פתוח כל מוצ״ש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00–09.00

🖈 השנו מגלשות מים 🖈 מרחבי דשא מוצלים

★ מיורקות מים ★ שלם היכד - בריכה לפעומות

טוב לי בליבוץ

ערית נעמו

רוב הזמן היא אשתו של יגאל, קיבוצניק מגליאון, וכל שאר הומן היא האמא של טל, חינוקת חרשת, עוד לא כת 3 חודשים, ושל לימור, ילרה יפרפיה זהוכת תלחלים כת 4. נעה במעגלים מתחברים של אימהות ואהכה, בתוך הפסטוראליה

הקיבוצית. מהרירה הצנועה של 2 חדרים קטנים פלוס מטבחון ושירותים לבית־התינוקות, מיניקה אח טל, משם לבית־הילרים, לראות מה עושה לימור, משם לתרר־האוכל, מקכלת בפרוטקציה מהמחלקת נם רג וגם כלהיתירם. הזרה לביתיהתינוכות. לתת עוד שלוק חלב לטל, והביתה, שם מחכה יגאל עם חה־צמחים ועוגה, שתשתה ותאכל, כי היא הרי

על מי אנחנו מרכרים? על רוחמה רו, ומרת. זו שבארץ אהכתה השקר פורח, זו של גערב קיץ ויונים". הוכורה גם ככתידמותה של רספת נחמרת. מקום ראשון בפסטיבל הומר ב־77. שחרחורת, ענוגה, כעלת קול ענכלים צלול וגבוה שמזכיר את אסתר עופרים, עם רפרטואר חריגוני למדי של שירי ארץ־ישראל היפה ואישיות קצת מינורית, ביישנית ונחבאת אל הכלים. כמו אותה רספת עליה שרה. שמסתתרת בין סלעים ונקיקים. רוהמה רז, יופי של קול, ירושלמית דור שני, נעלמה מהעין ומנוף הכירור ב־5 השנים האוצונות, אולי יותר. תקליטה האחרון, "הלומות", יצא לפני 7 שנים. והנה היא חוזרת בתקליט חרש, בתרשה בעיר". ומי שמתפש את רוחמה הישנה, יקבל את הופטה מהשיר הראשון.

משהו מאוד יסורי השתגה בחייה, בקול, בקצב, באישיות, בגישה לשירה. כבר לא ילדה קטנה ומכויישת. אשה כת 33, אוהכת ונאהכת, עם אחריות לשתי ילרות קטנות. תפשה ביטחון. פתאום היא שרה רוק, כמיקצבים שלא התקרכו אליה קורם. לקול הענכלים הענוג נוסף נפח, כשר ומעין חיספוס, שנותן לו עומק חרש. כשנים האחרונות למורה פיתוחיקול אצל רחל הוכמן, שעכרה איתה בעיקר על הטונים הנמוכים, אבל זה לא רק זה. השינוי הוא הרבה מעבר. עובדה: כשרבקה מיכאלי שידרה את השיר הקצבי -תמיר אותו מרכר" כתוכניתה היומית לעקרת הבית, ושאלה מי מכצעת את השיר, רוכ הגשוינים השיבו, עופרה חוה או ריסה. לא היה אחר שאמר רוחמה. נכון, שחיא לא היתה בתורעה הציכורית בשנים האתרונות, אכל גם אם היתה, לא היו מזהים את רוחמה התרשה.

רנהמה התרשה פרושה לאורך ולרוחב התקליט החדש. כשירי הרוק הקצביים: התמיד אותו מרבר", את מי את אוהכת רומי", התרשה בעיר". בשיר הכואב -וכלילה", שכתכה רעיה דרנים לאחר גפילת כנה גוני ו"ל: בשיר של נחצ'ה היימן, בכל־כך דומים", שמזכיר את רוחמה של פעמ; או כ_לימור" שמוסרש לילדה הגרולה שלה, כמעט שיריחובה לכל זמר הורה, מאו "מאיה" של שלום חנוך. היא, אגב. עריין לא ניסתה את השיר כהופעה חיה, לא יודעת אם יתפתח סביבו פולחן הרלקת נרות כמו עם

מאצדי השיר יש סיפור. לפני כשנה כאה אליה לקיבוץ מאיה בהיר, עיתונאית מבארישבע. אחרי שסיימה את הראית, הציעה לה שיר שכתבה, מלים ומנגינה המלים היו של שיר־אהכה. רוחמה ניסתה לשיר אותו ואהריכר אמרה לה: בתראי, זה יופי של שיר, אבל נורא מוכיר לי שיר ערש. אולי את מוכנה לשנות את המלים, שיהיה שיר על הכת שליו" כהיר, שפגשה את לימור כת ה־3 ומאור החלהכה ממנה, כיקשוב שני לי להיות איתה חצרשעה ונראה מה ייצא". כעכור חצרשעה יצאה עם השיף מוכז, עכשיו לימור הגרולה סובלת מהתקפי קינאה מוכנים על אתותה התינוקת, טל, שמתוברת לציצים של אמא כל הומו. אמא מנסה לנחם אותה, שרק לה, ללימור, יש בתקלים שיר שכולו שלה. אכל היא, שיורעת את כל השיר עליפה, טוענת בצדק: אכל כתוב בשיר כנו סיפת של סל', או זה גם שיר על טלי.

כתקלים מכוע החותם של המנהל המוסיקאלי שאול בראמיתי, שכחג את רוב הלחנים ואת כל העיכודים לשירים. הוא זה שנתן לרוחמה את הלגיטימציה לצאות מהקלימה הישנה של שיחי אריךישראל, לצלול ראש אל מיקצבים חרשים, אל ררך בישוי פתוחה דעכשונית יותר. למיפגש ביו השניים עוד נחוד, אנל טפיות שהתקלים היא לא רק תווגון מוסיקאלית, אלא גם נקורת ציון מסויינות בונהלוד אנושי, או נשי, כחייה של ומרת, נתודל כסיטות של דתווליך, שוופך את דוווניון הדורגוויי, ירושלמית מאוד, ברוחמה רויגושמוינוי, קיבוצניקיון

יגאל גוטסרינר, כלונדי מתולתל וגכוה, לא דכרן גדול, היה כבר או אלמן ואב לשלושה: שתי בנות וכן. עובר־חוץ, שניהל ממישרר בירושלים מיפעל קיבוצי. הוא כא לאחת ההופעות של רוחמה וכסיומה ניגש אליה והציג את עצמו כמעריץ. אתרי זה התחילו הטלפונים. רוחמה לא התייחסה אל השיחות האלה כרצינות רכה מדי, אכל היה נחמד לדבר איתו כטלפון, אז היא חשבה לעצמה: מה אני יכולה להפסיר מפגישה איתוז וכך הם התחילו להיפגש. הפגישות, שהתחילו בירושלים, נמשכו בגל־און, שם פגשה כילדיו הגדולים של יגאל (כיום, הכת הגרולה

הביפגש כין האלמן־הקיכוצניק והזמרת העירונית נגמר לפני 5 שנים כחתונה גדולה כקיכוץ. מהאגף הירושלמי של רוחמה כאו משפחת זרגורי בהרכב מלא (הורים, 5 אחיות ואח) וגם חברים מהענף: אברהם פררה ז"ל, הדסה סיגלוב, חיים בנאי

22, נשואה למושכניק: הכן, 19, חייל: והכת הקטנה,

סיוון, כת 16, מספלת לפעמים באחיותיה החרשות)

וכהווי החברה הקיכוצית.

האם הרגישה אז, שהיא עוזכת משפחה, עיר וסאריירה, כדי להתכודר כחור שכוח־אל על גבול המדכר? רוחמה: -רציתי להתחתן עם יגאל. אהכתי אותו ולא היה משנה לי איפה אגור איתו. אחרי זה ראיתי שזה לא פשוט. בתוך תוכי חשבתי, שאם לא יהיה לי טוב, אחזור לירושלים. אכל, השינוי יכול להיות נחמר. בקיבוץ אפשר לגדל ילרים, להקים

להיות פזרניים, אכל לא מסכנו. את החיתוך של המיפגש הראשון ביניהם התרחש כירושלים. התקליט עשינו באנגליה, כי אמרו לנו שההבדל כאיכות משמעותי. עכשיו אני מבין כזה יותר ומרוצה מהתוצאה. נוציא עוד ועור תקליטים, ככל שרוחמה תרצה והקיבוץ יאשר". מאז יצאו התקליט והקלטת לחנזיות, שם יגאל ככליכו של הקיכוץ כמאה יתירות. בתוך יומיים: שלושה נמכרו למעלה מ־50. אולי לא סטאטיסטיקה, אכל מעיר על הפירגון שיש כלפיה. כחדר־האוכל נותנים לה כפרוטקציה תוספות שגועדו לילדים.

חברים ניגשים אליה ואומרים: "יופי של תקליט". אחרים מגלים שעוד לא קנו, אכל כבר הומינו ככליבו. אחר אומר, שאם אני כותכת עליה בעיתון, שאכתוב רק טוב, כי מגיע לה. בכית־התינוקות, בו מחכים לכיקור הרופאה אמהות ותינוקות, אומרים לרוחמה שחלך הכיתה, הם כבר יצלצלו ליגאל שיבוא כרגע שהרופאה תגיע.

רוחמה: "אני מרגישה, שאני חלק ממשפחה

גרולה. בעיר, אנשים היו אומרים לי מלה טוכה סתמית, אבל כאן מכירים אותי, אז יותר קל להם להגיר. בהתחלה, הכל היה זר לי. היתה תקופה קשה. ירושלים היתה חסרה לי, ההורים היו חסרים לי. איך שכאתי לקיבוץ, נולרה לימור. הייתי אמא לתינוק ראשוו, הייתי צריכה לתפקד כאמא וכאשה, ולעבור את זה כשלום. נורא נאחזתי בלימור וניסיתי לחזור לרברים שחייתי רגילה אליהם, כמן ההופעות שיגאל אירגן כשכילי. אכל, חוץ מההופעות וכיקור אצל ההורים בירושלים. אני לא יוצאת מהקיבוץ. יש

רוחמה הו, 33, חוזרת בתקלים תרש, תורשה בעיר" הירושלמית שחורת השיער, בעלת קול הענבלים עברה לקיבוץ והפכה אם לשתיים • "בתוך תוכי חשבתי, שאם לא יהיה לי טוב, אחזור לירושלים. אבל, השינוי יכול להוות נחמר. בקיבוץ אפשר לגרל ילרים, להקים משפחה. ואם אפשר לעשות קאריירה מירושלים, אפשר גם לעשות קאריירה מהקיבוץ

> משפתה. ואם אפשר לעשות קאריירה מירושלים. אפשר גם לעשות קאריירה מהקיבוץ. כי מה זה בנרחק של 50 דקות נסיעה מתל־אביבוי

מכרה את מכוניתה הקטנה, קנתה בכסף פסנתר, כי פסנתר אפשר להכנים הביתה לקיבוץ כלי כעיות, והפכה להיות חברה בקיבוץ של יגאל. כל הסיפורים על המסוגרות של חברי קיבוץ לא מקבלים אישור בסדר, שואלת רוחמה: "את הלב ברקה להז מה במיקרה שלה. קיבלו אותה נהדר, כחמימות יבירירות, בלי לעשות עניין. "באו לקראתי בכל. נותנים לי חופשישעולה מלא, לא חוסכים עלי אגורה. במזכירות אני משוכצת כסעיף דוחמה, ענף

כאן נכנס יגאל לתמונה כמנהל העסקים של גבירתו הקטנה. למעשת, בשנים האחרונות, כשנרמה היה שהיא לא קיימת על תמפח, היא הופיעה ככל סארדו כערבי שירה כהופעות מחמנות וככל מיני. שקסים רציגיים וחגיניים, כמו, לרוגמה, כביתי הנשיא, לככור נשיא קוסטודריקה, יגאל חיה מסכם את כל הפרטים הכפניים מראש, רוחמה רק באה לשיר, והבסוי זרם לקופת הקיבוץ. יגאל: "בקיבוץ, נפנשה עם שאול כראמיתי, שנשוי לכת קיכוץ כסף זו נשדת ערינה שלא מרכרים עליה. אני רק יכול לומר. שאת החקליט היא מימנה בכבוד כשווופעות, ועוד נשאר הדכה לוכותה. כהנהלת-החשבונות של הקיבוץ קיים סעיף ששמו ירוחמה

תופעות'. יש תקופות שהוא פעיל מאוד ויש תקופות שהוא פועת. גרוב הומן הופיעה הוהמה עם שושנה פיליפט. סטנתרנית מהקיבוץ. לקראת החקליט, הפכתי למנחל ההמקה וגייסתי את המוסיקאים ותאולפן, לפי דרישות המנחל המוסיקאלי. במיקצועי, אני חשמלאי. מות עבדתי לניהול כתעשייה הקיבוצות, תליאביב גגמרו בילרה ובתקלים. והיום אני מנוקל הייצוא של מיפעל ושאווררים שלני. הסקר תקלים זה ניתרל מסוג אתר. אני לא יכול לומר שידעתי הכל או עשיתי פה ושם שגואות

יושילמחי רעכע געלט היום עולה הקלים כחו כ־20

אלף דולאר, והקיבוץ שילם את הכל ניסינו לא

לי. אני לא שרה היום על שרה ויער וציוץ ציפורים,

אולם הופעות גדול מאוד ככפרימנהם, אכל אנחנו לא מניעים לשם. גם כעיר לא הייתי בליינית גרולה ולא ראו אותי ככל מיני פתיחות ואירועים שמגיעים

בינתיים, יגאל יוצא לבית ותינוקות לפנוש את הרופאה, וכשהוא חוזר ומרווח שהרופאה אמרה הכל שבטוח". היא ממשיכת: "מאז שיש לי את הכנות, אני לא רוצה לנסוע לשומקום. הדברים משתנים, יש אחריות אחרת. אתה תלוי במישהו ומישהו תלוי בך. לפעמים, יגאל צריך לנסוע לתו"ל כמנהל ייצוא ואני נשארת. לא מרגישה שמפסירה משהר".

על התקליט החדש חשבה לפתות שנתיים שלוש. היא הקליטה 3 שירים חרשים בסיגנון הישן של א"י היפה, "שקטים זנאיביים", כמו שהיא אומרת. אבל מהז לא היתה שלמה עם עצמה. הרגשתי מוזר. שאני כבר לא כואתו רוצה להציא דברים הוצצה, רוצה לפרוץ, לא להיות מרוסנת כליכך. 3 השירים לא ביטאו אותי. אויאחר מהם לא נכנס לתקליט".

גל־און. הוא כא לעתים קרוכות לכיקור וגם ליווה אותה באחת התופעות. הוא אמר לה: "יש לך ווש קצב מצויין, את צריכה לצאת מהשיגרה של השירה שלך, לתת את עצמך יותר, להיות יותר פתוחה ומשוחרות ממה שאת כתקליטים". אמר ונסע לתלאניכ. שמעה את השירים שכתב, קעכשיו" לאריק סיני ו-קסמים" לגלי עטרי, והתלחכה. כד נולר שיתור הפעולה בין השניים. כשווחליטו שעושים תקלים כיחד, גילתה שהיא שוב בהריון, עם טל. פותושים של הריון ונסיעה על קו גל-אור.

רותמתו , קרו דכרים בארץ, איראפשר לחוור אוורה המבגינות שלי מאור מלוחיות. הגרעין נשאר רק הקליתה השתנתה העיבודים, הקצב. זה משוט בא

כי אני נמצאת בתוך הפסטוראליה והיא הופכת לדבר מוכן מאליו. דווהא כשהייתי כעיר, שרתי על שרה ויער. כאותה מידה, אני שרה על חוויה של אהבה נכובת, כי אני חשה את זה כאשה, ולא מפני שזה עבר עלי. אני טוכלת כולי כאושר המשפחתי. ,גם השיר של רעיה הרניק, 'בלילה', מבטא אותי, למרות שהוא מתאר כאב של אם שכולה. אני חושמו, שאני נותנת לו כיטוי נכון, דווקא מפני שיש לי עכשיו מהכל. אולי בתתימודע אני פוחרת, שגם לי יכול לקרות דבר כזה. אבל, שאנשים לא יחשבו שק רק שירים עצוכים. יש גם שמחים".

את חייה החרשים היא מנווטת בים של שיגרה משפחתית מורכבת, שטכולה בהרבה אהבה. השנים שעברו עשו לה טוב, הוסיפו יופי לגיזרה הדקיקה ולפנים בצורת לכ. ללימור יש בעיה עם העוברה שיגאל הוא אכא שלה וגם של סיוון הגרולה, אכל רוחמה היא רק אמא שלה. תפשה אותו ושאלה: -נמן שאתה רק אבא שלי?" וכשינאל אמר: "לא, אני גם האבא של סיוון", הקשתה: "אז למה אמא היא רק שליז" כך למדה לימור עובדות על החיים ועל המוות, על אמא שהיתה ונפטרה. רוחמה סוענת, שהיחסים כין הילדים שלו לילדים שלה נהררים.

כמו כל חברה אחרת בקיבוץ, היא מקבלת דמי־כיס שנתיים, לא יודעת אפילו כמה. אבל, לא כמו כל חברה אחרת, היא יכולה לבקש כל מה שררוש לה להופעה ומייד מקכלת את האישור הכספי. כיקורים כמספרה, איפורים, נסיעות. בגדים כימים שהיא לא מופיעה, היא משוכצת בעכודה קכועה בביתיהילרים, 5-4 שעות כל יום. עכשיו פחות, כי היא מיניקה. אחת לשכוע נותנת שיעור במקהלה לבנות, לשעה־שעתיים. בשנים שביססה א הקריירה, הלכה ללמוד בירושלים, במידרשה למורים למוסיקה, שיהיה מקצוע כיר מחוץ לתופעות. יגאל מתערב: "תגירי שגמרת בהצטיינות וקיבלת כפרס תקליט כפול של באך". צנוע בשביל עצמו, אכל לג כשכילה. ואם יש גיוס כין החכרים אחת לחורש, והרוב הולכים לתגבר את שורות הייצור של מפעל המאווררים, רוחמה מוסיפה שעות כבית-הילדים כמיצוות הגיוס.

רוחמה רו, ממשפחת ורגורי הירושלמית שכאה מפרס במקור, פרצה לשוק הבידור המקומי עם קול הפעמונים הצלול כשהיתה עדיין בחאקי, כצוות הוי של הצנחנים. כששרה "כארץ אהכתי השקר פורח", התמוגגו השומעים. עוד לפני שהספיקה להשתחוו חיכו לה חווים עם האמרגן שלמה צח ועם חברת" התקליטים סיבי.אס., שהפכו את הזרגורי לרז. מאו התפתחה הקריירה שלה כלי קפיצות כקו מאוזן כלף מעלה, ללא מעריצים היסטריים שתונסים את האלילה מרוב אהבה, אבל עם יכול שכועי קבוע של עשרות מכתכים, היו לה גם נסיעות לאמריקה ולאירופה, עם להקת "שלום" וזמרים אחרים. הופיעי בעיקר בקהילות היהודיות וכאוניכרסיטאות.

מה השתנה כקאריירה מאז הפכה לחכרה גוטסרינר מקיבוץ גל־אוןז יותר קל לי בהופעות לא מתכיישת כמו מעם. מרכרת אל הקהל, שרה א השיר ונותנת את עצמי עד הסוף. מכתכים: פעם ווי שואלים אותי בעיקר שאלות אישיות, אם אני רוושה רוצים לפגוש אותי, שאשלה תמונה, רוצים להתכת היום מגיעים לקיבוץ מעט מכתבים, אולי אחר לשבוע. שואלים על החיים. גם מטלפנים".

בהופעותיה, שרה מעורב ירושלמיו קצת מהישנים, קצת מהתרשים של התסליט וקצת שירי לארינו שכאו אליה כירושה וכאהכה מרוכה תוכנית שעשתה ברריו. לאיזה כיוונים רוצה רוחמה רז להתפתח כשנים הבאותו להמשיר להופיע, אולי בהרכב אחר, ולהקליט הרבה, כי את זה אני אוחבתים הכיף הכי גרולן להיות באולפן עם התומורת, הסאונד הכי טוב שאפשר, ואו, מי צריד קהל! גם: טכנאים זה סול".

- לכוח קראת לתקלים "חושה בעירי, כשאת מתכוונת לומר בעצם שונת תרשה בכסר?

נגלל השוני והחירוש, אולי מפני שחשבנו שחדשה בעיר הוא השיר שהכי יתפוש, אולי בגל? שככל פעם שאני בעירן אני כנע חדשה, ואולי זה רמו שאני רוצה לחוור לירושלים. נודא רוצה לה בירושלים, נעים לי וטוב לי בקיבוץ, אבל בכל פעל שאני מגיעה לירושלים, אני מרגישה צביטה כלב. בסוף אחזור לשם, אבל לא בומן חקרוב", ווו הפעם היתידה, שרוחמה מרשה לעצמה לחשוף בעגוע. להדים לשנייה את מסך השלמות המסטוראלית. יוצאת להצטלם עם הערבה הבוכיה בחצר מלטפת את ליידיה כלבת הפורלי ויוצאת שוב לכית החינוקות לחביא את טלן שתפבל עודי כמה שלוקי טובים מהחלכ ותישאר ככר ללילה אצל והורים.



21 יום - צרפת, מונקו, איטליה, אוסטריח, גרמניה, ליכטנשטיין,

EUROPEAN CONTRASTS 30 יום - צרפת, מונקו, איטליה, יוון, אוסטריה, גרמניה, ליכטנשטיין,

SCENIC SCANDINAVIA

GREAT BRITAIN 10 ימים - אנגלית, סקוטלנד, וולס

BX

7

S

NOE

TON JUGOR

החלה החרשמה למועות הקיץ ביערות הקק"ל בחורשים יולי, אונוסט.

★ מתנות וקייטנות

פרטים משפים וחרשמה: קרן קוימת לשראל השולמה לגוער, דור צבי שמידא בו תל-אביב

03-147112 A3-285966 D1165-0 ,14318

⋆ מחנות נופש

למשפחות

てילדים

הטיולים המיוחדים והמבטיחים לצעירים באוירה בינלאומית. * המחירים - עבור סידורי קרקע ואינם כוללים כרטיסי טיסה. מיסים והיטלים וכו'.

רימוז טיולים בע"מ

בקש תוברת אצל כל סוכני הנסיעות.



הפקולטה לאמנויות בשיתוף המכון האיטלקי לתרבות כנס בינלאומי ע"ש חלל ארדמן



יתקיים באולם פסטליכט, בניין מקסיקו, בקריית האוניברסיטה ברמת-אביב, בתאריכים כ"א - כ"ג סיוון תשמ"ח 6-6 יוני 1988

יותר מ-25 חוקרים מארבע יבשות: אנשי תיאטרון, מוסיקה ומחול ידונו ביצירתם של האמנים היהודים בתקופת הרנסנס באיטליה.

התיאורטיקנים פרופ' קלוד פאליסקה, פרופ' הווארד בראון. פרופ' אלפרד גולדינג, פרופ' דון הרן ועוד ייפגשו עם האמנים:

רוג'ד נורינגטון, ניינ'ל רוג'רס, אמירה מרוז, מירי זינגר, מיכאל מלצר. חמישיית קווינטה זכה, מקתלת "זמרי קאמרן" בניצותו של אבנר איתי ואחרים ויחד ישחזרו את אמנות התקופה במופעי תיאטרון, מוסיקה

ההרצאות והמופעים ככל אחדמימי הכנס בשעות 09.30 -17.30. לקבלת תכנית מפורטת נא לפנות להנהלת חכנס: הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב, רמת-אביב 69978 (טלפון: 1754 ו33-541

- הציבור מוזמן -

הדרך הקצרה, הנוחה, והחסכונית להונגריה

+ שרות מוניות משדה התעופה בוינה לבודמסט ובתזרת \$60 חלוד, \$110 חלוך וחזוו * חדרים מהודרים במרכז בודפטט ב־\$11 ליחיד נחדר זוני

+ בתים ודירות באגם בלטוו מיניטוס שבוע ימים כפוף להנואי משרד התירוח מלייט. בן יחודה אר תיא 63801 טל: 288911, 299722

טיני הפקות גאה להציג את: אבנף דן

בפצצת הצחוק של השנה

המעוניינים יפנו טלפונית 381265.03, 283005-

בקרוב בקלטות וידאו- מיקדי מכירת בכל האך

המוטו לסרט הוא המישפט הכא, שוכחב עדי יון כוכה לעוברה שפעם היה קופירייטר מצטיין כמישור פרלוונו בים המחשבה על נסיעה בתקופת החופשות עלולה לגרום לרוב בניהארם לאבר את צלילות:

גללא מסתור". למה נופלים המטוקיס? כי כולם מושחתים

הטוב ביותר של כולנו...

עוד סרט פאראגואייןי אמייקני הצופון תאב הפעילות הדצחנית יכול לשומט כשביליו המוכרים

נחמן אינגבר

מסעותי עם

"תקועים בדרך". שני טיפוסים מנוגדים, במסע מטורף מניריורק לשיקאגו. ג'ון יוז בקומדיה, שמזכירה את ראשית דרכו

מכה צמודה.

סטיב

מרטין (ימין)

קנדי כדל

ב"תקועים

אמריקנית

הומוריסטית

בדרך". טאגה

גריפית

כניל פייג׳ וג׳ון

סאגה אמריקנית: אכדמשפחה מיושב בדעתו. אתראי, אותב ורואג, אמור להגיע הביתה כזמן וכשלום, לתגוג את תג־ההודיה. לכתר את תרנגול ההודו המושחם, לחלק מתנות לילדים. לנשס את האשה הפובה, שעמלה וטרחה במיטבה, ובכלל, לתת תורה לאל הטוב על שנתן לנו את אמריקה, צירף אליה את העושר, ואיששר לנו לכנות תרמית מסויימת של אושר. הישיכה כניו־יורק הולכת ומתארכת, ערב התג מתקרב, אמצעי התחכורה לחוצים, והוא עוד צריך להגיע לשיקאגו, עיר מגוריו. ההולכת ומתרחקת מרגע לרגע. נכון, הוא דאג להכין כרטיסים חודש מראש, למחלקה הראשונה במטוס. אכל, לך תדע כערב־תג. ולהשיג מונית כניו־יורק...

חורף בחוץ. ערימות שלג הולכות ונערמות ואורך דרוח של חבריות הולך ומתקצר. כולם חושכים כבר על הכית החם ועל תרנגול־ההודו המפתה.

זהו המצב הבסיסי בו מטפל הפעם, כהומור פרוע. התסדיטארבימארימפיק ג'ון יוז, הזכור לצופי הקולנוע כמי שהפך את מצוקת ההתכגרות של נערות ונערים בני גיל העשרה למיכרה זהב לו ולעיר מגוריו הקיוור. לאחר שכתב תסריטים שנונים לכמה לומריות מצלחות כמיוחר ("חופשה נעימה", "מיסטר אמא"), גילח יוו את השחקנית הצעירה מולי רינגוולר, שתיוכה המתוק שינה את חייו. יחד איתה גילה גם את בעיות גיל העשרה המתוק. הוא כתב, כיים או הפיק וו עשה את כל השלושה יחר) את יצירות המופת לגעורים: "בת 16 הייתי", "מוערון ארוות־הבוקר", ניפה בוורור" ו,שמתי ברו למורה". כסרטים אלה הצליח יוו להרווית כמה מאות־מיליוני דולארים, לתפארת הוליווד ולשיפשות כני הנעורים, וכך הפך לאחת התופעות הכלכליות המסעירות כיותר בעיר המרטים. מין דור בלאס של חקולנוע. הפעם נטש את הוווור והכרווים לטובת סרטימסע מטורף, וכד לתחילת דרכו נקולנוע, המתרחש כל חדרך מניריורק לשיקאנו, דרך קיצורי דרך וקפנדריות נועוות, ורמפגיש שני טיפוטים מנוגויים משני הקצווח של הקיום האמריקני.

מטוקים נופלים

הלוגם נוסעים רבים מגיעים כאיחור. אחרים סוטים ממטלולם. הרשקים כיותר נתקלים כדל נוייפיתי וחו מה שקורה לגיבורנו. וקא מנסה להשיג מונית

במנהטן, ואפילו מוכן לשלם למי שקרא לה לפני

סכום של 75 דולאר, אך דיל גריפית חוטף לו את

המונית מתחת לאשו. במטוס היוצא לשיקאגו שהו

הראשונה, ליד דל גריפית. גריפית הוא סוכן כוסו

יגדל־גווי של טבעות מלאסטיק למקלחות, המנמ

ללא גבול, מספר־סיפורים כפייתי, זולל ממחקם

'חטיפים, משאיר אייסרר בכל מקום כו הניה אתף

רגלו, לאחר שראג לשלוף אותה מן הנעל והגונ

ומילא את סכיכתו בריחות ניחות. בקיצור, רל גוש

ודל גריפית נשאר צמור אל ניל פייג', גיכות

במשך כל הסרט. המטוס לשיקאגו נותת בוויצים.

בגלל תנאי מזג־האוויר. אין מוצא מוויצ'יטה. אך ל

גריפית – ואתם מכירים את דיל גריפית מהארץ ל

יריריכם – יש ַחברים בכל מקום. הוא יכול להשג

חודר נדיר כמלון, מקום כרכבת זנוחה, מישהו שיח

אותם אל תחנת הרכבת בסוף העולם, בקיצור, גוד

הוא גם מאכער רציני. כך נירון פייג' האיסטניס

לבלות עם חברו בכל דירי-החזירים שבררך ולמ

איתו אסון תחכורתי אחר אחרי רעהו, ער שהשא

היחירה הנשאלת כסרט היא האם יצליה ניל להגיל

הביתה אל סעודת התג ולאכול את תרנגול-החח

שמא יצטרך לבלות את התג עם תרנגול־ההודו

בסופו של מסע צומרת, כמוכן, ידידות אמיצה

שני הנוסעים המותשים, כמקובל ככל סרט־מטע

אמריקני. וידוי אישה סטיב מרטין בתפקיד ניל 🗗

הצליח לעצכן אותי בסרט אחר סרט שעשה. אי ס

לא הבנתי איך הוא מצחים את האמריסנים. ואו ח

אותו בתפקיד רופאיחשיניים כיחנות קטנה ומפרי

וסלחתי לו על הכל. שחקן שמסוגל להעמיר רמוו

כואת רשאי לחעליב אותי בכל סרטוו האחרים - ת

עלובת על יסירנו דה ברוראק". המעם הוא מגלם

ניל פייג' באיפוק לא אופייני ומצליח להעמיר ו

של ממש את השטח להשתוללויות הוא מפנה

חריארם מלא כל טוב, כאורונה ראינות כרמות

בסרטו של מל ברוקס, מחצית ארם, מחצית כלנ.

הידיר השוב ביותר של עצמו, עוד מעט יהיה הירי

ומחה כך עשת, לדוגמה, גם כסרטו האחרון, מאח

לעמיתו, ג'ון קבריו עד היום שחקן של תפקידיים שי

אותו הדיילת, למרות שקנה כרטים למחלקה

איריליה משפחתית וצכאית. זוג יפהפה נשוי כאושר, היא לו והוא לצכא. יש להם בן חמור וחכס, קבוצת חיילים הנתונה לפיקודו ובית־כסר נאה. הם חיים יחד, אהכים יחד, אפילו מתאמנים יחד בהפעלת מסוקים מעל יערותיה הפוטוגניים של צפון ארה"ב. אכל, ענן גדול וקודר של עצב במתח מעל חייהם. מסוקרהתקיפה הנוצצים של הבעל האוהב והאהוב מתוזילים ליפול משמי התכלת הישר אל היערות היפים, והורגים תחתיהם את שייטיהם הנועזים, פקוד של הגיבור, מעריציו, נערים אמריקנים תכולי־עיו, בהירי מנט, טוכי כלורית. לא ייתכן כרכר הזה.

סרטים

הכעל המודאג מתחיל לחקור בסרשיה הנוראה. הוא מגלהו ניחשתם. במקהלה בבקשה: כולם מושחתים בית־החרושת המושחת עושה יד אחת עם הגנראל המשחת ומספק חלפים פגומים למסוקים האומללים הנוער נופל אל התהומות והעשירים מוסיפים הון על הונם. פאראנויה אמריקנית. "כולם היו כניי, ארתור מילר, 1946.

הגילוי מאיים על שלום המושחתים. עושים, איפוא יר אחת עם מומחים מגוחכים לחיסול כני־אדם ולעדויות מפלילות, ואלה מתחילים לצמצם את אוכלוסית העיר הקטנה והמאושרת בדרכים מקוריוו ומורכבות קורם הבעל, אחריכך עוד כמה כני־אדם, ולכסוף מתרכז המאמץ הפורה כאם הגאה ובכנה הרך. מתחיל מירדף, המזכיר את כל סרטי הפאראנויה, והמסתיים כלכ־ליכו של הג'ונגל, כין דמויות

תמרוניות וכלבים מפחירים. מי מנצח? אפשר שוכ

להכין את המקהלה, אכל אסור להגיד. אז לא נגיד. מילגת־התפנות

על מישרד החינוך לטפל במחלה, לא בסימפטום. מה שצריך: תקציב שנתי של מיליון דולאר לעשיית סרטים

מישרד וחינוך והתרבות אינו שוקט על שמריו. לא צער גרול שהוא נוקט בררך לנורמליוציה של תחום זה ומתן לגיטימציה לאמנות השכיעית כתוך משפחת האמנויות הישראלית. המישרד יקציב, מעתה ראילרי שלוש מילגות התפנות לשנה ליוצרי קולנוע. כל: . סולנועו שנפשו חשקה "להתפנות" מן המעמסה הכברה של היומיום הקולנועי, מן הטורת של יצירה קולנועית שוטפת ומתישה, יוכל לתגיש מעתה בקשה כצינורות המקובלים, וכמו הגדולים, סופרים ומשורדים, יקכל במשך שנה משכורת של מורח בשיא הותק ויוכל לתכנן את נצחונותיו הקולנועיים הבאים. לעג לרש. לא מענקי־התפנות צריכים אנשי

הקולנוע כארץ, אלא מענקי התעסקות. עשיית סרטים ממש בעיית הבעיות של הקולנוע בארץ היא שאין כסף לממש רעיונות ליצירה. רעיונות קיימים רעיתות טוכים, חלקם אף מצויינים. בא מישהה התרבות ומציע התפנות" (טראנסטרוו) של כצר העלה רעיונות, כתוב, שתה כוס מיץ ואו וודקהון האל תשכח בסופורשל דבר גם את הסולם: לטמס לראש ערימת התסריטים המעלים אבק ולהוסוף עליו את תמריט ובחתפנית" שכתבת.

מירדף המזכיר את כל סרטי

לא קשה להבין כיצר פועלים גלגלי המחשבה של פקירי מישרך החינוך והתרבות. אנשי הקולנוע תובעים מאיתנו תמיכות לעשיית סרטים, הגדלת חלקם היחסי בתקציב התרבות מול האמנויות האחרות. יפה. כמה אנשי קולנוע יש כאן בסרוהכל? תריסרו נשלם לשלושה מהם משכורת מדי שנה, תוך ארנע שנים נסיים את כל הסבכ, נעשה תריסר אנשים מאנשרים, מתוברים לסופת הציבור, סמוכים על שולוזנו. ונגמור עניין. שיחיה קצת שקט ושייתנו לעבוד, גיובר "הבימה"ו כבר הגעתו כמה תוספת אתה רוצה לתקציב שלךו מיליוןו שנייםו בבקשה. תחתום

הפטרונות המתנשאת של מישרר התרבות מטפלת שוב בנושא הלא נכון ובצורה הלא נכונה. כעיני המימסד הישראלי, מן הרגע בו הפכת מישהו למקבי משכורת מקופת הציבור, פתרת את בעייתו. מיהם יוצרי הקולנוע שיזכו כמענקי התפנות, בימאי סרטים? אלה אינם זקוקים כלל למענקי התפנות. אלה צריכים רק למענקי עיסוק: כסף טוב, ציבורי או פרטי, לעשיית סרטים, למימוש חלומות, לכיטוי של יופי אסתטי והשספה אידיאולוגית. שיעכרו, שיכיימו, שיתפחוז כיוצרים. תנו להם כסף להתפנות, והקולנוע הישראלי כולו יתפנה. או שמא הכוונה ליוצרי סרטים, כלומר לבימאים, הכותבים את תסריטיהם בעצמם והוקוקים לומן התפנות לכתיבהז נשמע הגיוניז מה פתאום. מי אמר שיוצרי הסרטים הם רווקא

הפאראנויה

חדשים

התסריטאים שיש לעודר? אני, לדוגמה, איני סכור כד. לדעתי, הקולנוע הישראלי אומלל כין היתר משום הזהות הואת כין כימאי לתסריטאי. לא כל בימאי הוא גם תסריטאי מצטיין. ואלמלא נאלצו הבימאים לכתוב את תסריטיהם בעצמם, כין היתר מסיבות כלכליות. היה מצב הקולנוע הישראלי טוב יותר. יביימו הכימאים ויכתכו התסריטאים. את מילגות ההתפנות יש לתת איפוא לכוחנים ולא ל-אנשי קולנוע".

ואם יתנו את המילגות לכותכים, מי לידינו יתקע שהתוצאה לא תהיה עוד תסרים שיצטרף לערימת הפרוייקטים הכלתייעשויים, פשוט, משום שאין תמיכה ציבורית רצינית כעשיית סרטיסו כשסופר משורר מקבל מילגת התפנות, התוצאה היא כתיבה נטו, שאת תוצאותיה אפשר לראות בעין. בתחום הקולנוע אין הרכה כן. בתחום זה הכתיבה היא תנאי למעשה, ואם המעשה לא ייעשה, מה הטעם

כדרגלון מטפל מישרר החינוך והתרכות בסימפטומים ולא בשורשי הבעייה. הוא רואה לחי רת וצובט אותה עד ארסוס לא אהב נכון לצבוט לחיים:). לא זה הכרד, נשיאי. הררך היא אחת ויתירה להכטיח מדי שנה, כמינימום, ישייתם של לפחות ששה סרטים, כאמצעות תקציכ של מיליון דולאר. מיליון אחר. זה כל מה שצריר. כדי להתחיל, ולאפשר, במטנבת זו, לכל סרט הוקוק לכך סכום מסויום לפיתוח התסריט. לא מילגות התפנות ולא שלוש ארונות ליתם בכית ווצראה נוס מישרד הרואו בקולנוע חלה או נכה יכול לחנות את דעיון ההתפנות"/, אלא כסף הפיוער לשיפור הכתיבה. כסף המוצא על מרוייקט ממשי בשתיאטרון וקום לעבורה על מחוה, הוא אינו מכקש מפוס התמנות. הוא משלם מתקצים (כלומה מקומת הציבור) לכותב או לכוחבים כרי לאבל מחוה. אום רואים ברמיתכם את הקבצנים המחפנים: של הקלנוע מסוגלים לשלם לחסריטאי מה שתיאפרון משלם למחואי הבית שלת פה הבעייה

ולא כמקום אחל במשום לשלות או אנשי הקלנוע להתפנון, הכח נשלון את פרנסי התרכות להתפנות. אולי יביא ממקום התפנותם רעיונות טובים יוווי.

פסטיבל מחול כרמיאל ׁ לרקוד לצפות ולהנות בחגיגת המחול הגדולה * הרקדות מהכוקר ועד חשעות חקטנות של הלילה עם מיטב המרקידים! * מופעי מחול בהשתתפות: רינה שיינפלד אל הנשק. איימי מאדיגו נגד המושחתים בַלא מטתור״ ★ מופע פתיחת מרהיב באמפיתיאטרון החדש בכרמיאל, בבימויו של יונתן כרמון ובהשתתפות מאות רקדנים. יום ב, 27.6.88, שער 21.00 א דלית" 88 – מרתון של מחול באמפיתיאטרון בבימויו של יונתן גבאי ובחשתתפות 🛨 🖈 פינות הווי 🖈 מדורות 🖈 ערבי שירה לתוך הלילה. 🖈 מחנה רוקדים מישראל, ארחיב, קנדה, אנגליה וגרמניה. א חופעת מיוחדת של לתקת המחול תמודרני לונדון בניהולו האומנותי של

משרד האנרגיה והתשתית עירות נובריר. -- מרכז תיירור ומרפא

תערוכת האנרגיה הבינלאומית בטבריה 11-6 ביוני, במרכז הימי בטבריה

אגף חתרבות והאמנות

1988 ביוני 27 – 29

מזמין אתכם

להקת המחול הקיבוצית

אושרה אלקיים

רינה שחם

מיטב לחקות המחול העממי, זמרים ותזמורת צה"ל בניצוחו של יצחק גרציאני. יום ד'

* כרטיסים במחירים עמנוים במשרד גרבר – מרכז חסרמל חיפה, טלי 384777, 04-384222 וביתר משרדי חכרטיסים.

להקת ענבל * ול ודממה

תמר בן־עמי

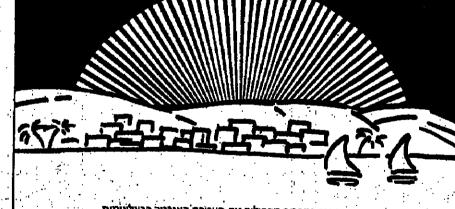
תמר ירושלים

ירון מרגולין

להקת בת־שבע

רוברט כהן יום ג' 28.6.88, שעח 21.00

29.6.88, שערו 21.00



את חקיץ הזה בטבריה מתחילים עם תערוכת האנרגיה הבינלאומית

בתערוכת זו יוצגו לראשונה:

🖈 מכונית המונעת על חשמל,

🖈 מוליט בשירות חיפוש ואוצרות טבע.

🖈 הדגמה של מיכשור סיסמי לחיפושי נפט. 🕯 חידושים בינלאומים ומקומיים בנושאי אנרגיה.

כמו כו, תופעל לשכת יעוץ לחסכון באנרגיה.

. פתורו בימי ב'-ד' מ-18.00 עד 22.00, ביום ה' 10.00 22.05. יום זי 10.00-00.1 ובמוצ'ש מצאת ושבת על חצות: כרטיסים: 3 שיח ליחיד. נ שיח ליחיד בקבוצה

בתי מלון ואתרי חיירות גנופש יעניקו הנחות למבקרי התערוכה...

אנרגית 88 אנרגית

קומריה פראית על שני טיפוסים מנוגרים. תקועים זה עם זה בסטע פרוע מניוייורק לשיפאנו. עם סטיב מרטין וג'ון קבדי. וזור, ת'א:

ואדש חודשיים

מורה שמרה וג'יימט כלושיו נשלח לנהל ביים

מ־1974. סיפור אהכתם, אכוכתם וירירותם של 3 חברים, משנות ודי04 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסאטה פלורט. לג 2, ת'א.

בשם העם. יוגוסלכי. סרס מחאה נגר ניצול תושביו העניים

של חכל מונטנגרו ונגר פקידים ומנהלי מפעלים המכצלים לרעה את מעמרים הציכורי.

בנברת מסיהכנמה. (★ ★ ★ ★)

וכה רעה עמום אורן:

לקבל - חום

עכורי. זה מהשלטים, מתלוצצים,

וברצינות, זה לא חרש שמחלקת־ הבירור בטלוויויה הישראלית משתמשת בהפקות מבחוץ. הפקות משריות ספו כמעט מהאקרו. הסיבת, כך אומרים, היערר תקציב, מה הפלא, אם כן, שהפחלקה הענייה הואת נופלת כפרי בשל בידיונם של אנשי יחסי־ציכור ומקרמי מכירות עתידי אמצעים וממווז

והדברים ירועים. לא רק -ממניי

ובעצות למה לאו אם אין ברידת ואלה כללי ומשחק נטתום או, נחרוק שן ונמשיך לצפות. אך כשמנהלום מנסלים דאיון עם סופרים מתחילים באמתלת שירום שבירות, ובה־בעת מוצירים השמעת דבע מאלבום כפול של זמר ידוען זה מוסר במול

מותר איר רפי גינתן מנהל מחלקה בעל מודעות ברכנות נבוהה, נכשל בחניינה ביבורית נמוכוג האם תנוצל שמוקבי

ראה בלוח בתייחקולנוע

עובוע ראעוון

ללא מסתור.

מצור אחרי מתכלים מסתוריים במסוקים אמריקניים, מעכיר חיי משפחה אמריקנית. מותחן הוליוודי, עם איימי מדיגן. חליאכיב,

תקועים בדרך.

וריטון, יים: רון, חיפר.

אדוני המנהל.

תיכון, בו לומרים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך כקשיים ובסכנת נחשות. עם לו נוסט וריי דון צונג. גם מעולה, גם מסר חינוכי. אילת, אילת (שנייהון מתנ"ם, כ. אתא.

■ אהבנו כליכר. (★ ★ ★ ★ ★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה,

גם דראמת, גם קומדית. ניים זיבקר ניקוליץ (ביופיו של החמא"). פאר, מ"אן קרן־אור, חיפה.

סאטירה שקצנית על מעלימיימם ועל השיטות

ראה את המוסטר הענקי של עטיפת -הום יולי אוגוסט" של שלמה ארצי כ-מנעיי האחרונה, וסיכל חום. אפילו ושא לא עושה כרוות פירטום כגורל

משמשה מנוף לקירום מכירות (של תקליטים, ספרים, הצגות, מופעים, ייו אחדות, דאוה את .תנינת הקיך משכועות, שעשחה יחטי־ביכור לכית־מלון אילחי.

יצביעות לשמה

תופשת ממניי להמפת לקחימן

כיים סרט תוסס, מרוע, מצחיק. הקולנוע, בית ציוני אטריקה ת"א; אימפריה (ארנון), יים. ■ חתבר של החברה שלי.

 $(\star\star\star\star$

תסבוכת רומנטית בין שני ווגות צעירים. קימודיה צרפתית יפה ומחנה, הששית בסידרת -סומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם

עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, תיא.

= π cicze π cone. (\star \star \star)

פעולה. רוצה שכיר חושף כפני שוטר, שהוא גם

מוסר. את מעלליו המושתתים של מאחיוור

ביהשפעה. האם יצליחו לכער את הנגע

הממאירו גם שיגרתי, גם צעקני. עם ג'יימס

(**★★★**)__

ודס ובריאו דנהי, החוויה־הישראלית, יפו

קומדיה ורגרה. 3 רווקים מוצאים תינוסת

חמורה ולא יודעים מה לעשות כה. גילגול

הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני

שעשועון רבימתח על פסיכיאטרית הנמשכת

אל הכורת־נוכלים. רייוויד מאמט כיים

ברייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, מפתיע,

אל תספר לחבריך. טיילת ו, ת'א: כפיר, יים:

בתינוקת בירושה. (★ ★ ★

קומריה. דיאן קיטון לומרת כמה כיף להיוח

אמא. מותר האימהות על הקאריירה. מרשר.

סרשייתירצה מסתורית כמושכה אנגלית

עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה

מיילס, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה

סקאצ"ו היפה. וומרני, ריקני, משעמם. צפון,

יותר מחורשים

ם אימטריית השמש. (★★★)

סרט רחב־יריעה של סטיבן שפילברג. נער

בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כדי להישור

כסין, במלחמתיהעולם ה־2. עם ג'ון מלקוביץ',

מירנרה ריצארוסון. מתמשר. דור, נתניה:

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של

ברטולוצי, על הקיסר האהרון של סין, שתוכתר

בגיל 3, הורח בניל 6 וסיים את חייו כגנן. ניון

ון בתפקיר הקיסר, פיטר אוטול כמרריכו

התצנה. הן ג, ת'א; גן 3, ר"גו היכל 3, פיתו רון

גילת, כ"שו היכל החרבות, כרמיאל.

בו־יהורה, ת'או ערן, יים: רון 2, ראשליצ.

ם תשוקות באסריקה.

לילי, ר"ג; היכל ג, פ"ת.

(22.00); אורה, חיפה,

= 3 גברים ותינוקת.

סרט הרפתקאות של הגאון היפאני אקירה שנתיים. בימוי פוב לתפרים רע. עם טום סלק, סטיב גוטנכרג וטד רנטון. חן ו, ת"א; אואוים, קורוסאווה (גראן"), מ־1958. צמר איכרים ר"ג: אורגיל, יים: סאר, חיפה: מגדל, חולוו: עלובים וחמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית להחלץ משטח אוייכ, עם אוצרות. כתפקיד סביון, ק. כיאליק: שרון, נוגניה: יד־שטרית, הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו נוצר מלחמת הכוכנים". בידור תרבותי. לב ж п.з

= ווליםשריש.

ברוקר שאפתן (צ'דלי שין) מפלס דרכו בכורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושות (מייקל ראגלס. מהיר ודינמי, אבל שמאלץ אמריקני. חן 2, ת"או גן 1, ר"ג; סמרר, יים: רביאור, חיפה; ספיר, ק. כיאליק: מופתרון, עפולה: עמל, כפים.

ם זרוק אותה מהרכבת. (★ ★ ★) קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (רני דהיויטו) חפץ להיסטר מאימו השתלטנית. סַלְּשַּׁמְטִיק סראי. עם הוקנה המבוערת ביותר בקולניע, אן רמוי

(★★★) **ווק התשוקה.**

(-גוניס"). שחף, ת"א; אור, יים (24.00); רביאור,

פארוריה על הסלודראמה כקולנוע. במאי

- הומוסקמואל נקרע בין אווכת גברים צעירים

ומואשם ברצח לא לו. סרט ספרדי של הקולנוען השערורייתי פררו אלמורובר. מעשייה משועה.

סיווו, ת"א. ם חנה סנש. דראמת גבורה שכיים מנחם גולן. חייה ומותה של היוצריה הלוחמת. בינוני. עם מרושקה

רטמרס בתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאמה.

סיילת 3, ת"א: חן, כ"ש. ב הכירה בסיינון. שני בלשים כווייטנאם 66' מתחקים אחרי

איש צכא אמריקני המתטל יצאניות מלוכסנות עיניים. עם ויליאם ראפו וגרגורי היינס. מותחן משולפל ליומיות. אסתר, ת"א: תן, חיפת דימונה, רימונה.

בלא המתאברים. צעולה. מתאבק מקצועי ולאון אייוק קנדין

בעימות עם כנופיה של המאפיה ועם סוהריו של מנהל-כלא קשוח. למאזוכיסטים. דרייכיאין, ת"א, בלידי איב. (★★★★**)** קימריה קלאסית של פרסטון סטרג'ט מ־1941.

מיליונר חמים (הנרי פונרת) נופל בקסמיה של

נוכלת עומרת (כרברה סטנוויק), הוצפרת אר כספו. שנון, מבריק, פריו, ת־א. במשדרים חדשות. (★★★)

אהכחם ויריכותם של 3 אנשי טלוויזיה נכירים. דראכנה מאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. דקל, ת'אן רון, יים: רביגת, חיפה: ראשון, ראשל"צ,

ב נשואה לשניים קושריה הליוודיה. יורשת עשירה ומפונפת מאנדת את זכרונה ומתאת עצמה נשואה לנגר וארבעת ילדיו. שמאלין במעם רע. עם גולדי

חון וקורט ראסל בתסקידים הראשיים סבוי,

בסמי ורוזי עושים את זה. $(\star\star\star)$

הבימא: הבריטי משמן פרירס (בהמכבסה היפושיה שלרי, נוסף האוון") ממשיך לעסוק בקעיות חברה בברישניה, בעידן תאציר. מקיסטני בלונרון נשוי לבריטית ומנהל עימה נישואים מופשיים. פתמשך. היונגוף ג, מ"א יולויון, 1.50 בון.

ש מכויכיאטר ליום אוזר. (***) קומריה. מסורף מתחפש לפטיכיאשר ומסכר אח תוצים המשככים כלאודהכי של כל טוכנין. רעיון מוב, ושרע לא. עם וולשר מחיאו ורן אקרורר. ליפור, ת"או אור, ייכן אורויע, ר"ג.

פעלמיים אשתי. (★★★) מנטאוית. אשתן המתה של אלמן שחתחת בשנית, מתרינה הצורה לארץ החיים. עם שלי לונג וניורית אייביר שמאלץ, וון ב, תיא.

<u>= האלכונה השחורה. (★ ★ ★)</u> קיוכריק. תמוז, ת"א. מתחן כלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכור קיטלת־גברים. שתי יפהסיות (דכרה ווינגר ותרוה ראסל) מנחלות מישחקי תחול רעכבר. ראינו כוישחקים מוצלונים יותר. מתנ"ס, צפת. (★ ★ ★)

וראר רפאררייה ורניאל אוטיי, הגונב מהם את החצגה. דיונגוך, כן תיא (19.30), שביט, גבעתיים: אורות, ק. מוצקין: יובל־אור, ק.

א א ★ ★ ★ (★ ★ ★ ★ ★ ★

הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות

שיר אשיר בנשם", סרטם המקסים של סטנלי דונן וגיון קלי מ־152, תגיע לספריות.

ם התפון המכני. (★★★★) פרחה בריטי (מלפולם מקרואל) פרוע ואלים.

ש זיאו דה פלורט. (★ ★ ★ ★) איכרים חמרנים במחוז פרוכאנס, דרום־צרפת. מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאן.

ילד עירוגי נשאר לכד ככפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממח שחורגל כהם.

שיר אשיר בנשם

הווידאו (השאלה, יונייטד קינג וידאו).

שיר אשיר בנשם" גם נחשב, ובצרק, לסרט המוסיקאלי הטוב ביותר אייפעם ולא. שובים שנעשו בחוליווד. חאירוניה היא, שהסרט הוא סאטירה חריפה על עירי

עלילתו מתרחשת בתפר שבין תקופת הסרט חאילם לבין ראשית הסרט המדבר, כסוף שנות ה־20 העליוות. כוכור, רבים מכוככי הסרט האילם לא הצליהו לשרור כמעבר. הם איבדו את מעמרם בנלל שולם הצפצםני, הצורם, שלא תאם את תרמיתם כאלילים רומנטיים. חלקם נשכח, אחרים התאכרו, אחרים התנחמו בשתייה וכוכרונות העבר תוכרים את .שדרות טאנסט"ף. כוכבים חדשים הוכאו מהתיאטרון

הבוכבת הקפריזית מטרבה להענים קררים למרוכבה, ופלי עוזר לחברתו לזכות

נשלח לחינוך מחדש. יצירת ימומת של סטולי

אמיר קמינר.

במישאל שערך כתב העת הלונדוני לענייני קולנוע, סאיים אנד סאונד", ב־82, בין מכקרי הקולנוע כעולם, הוא נבחר בין עשרת הסרטים הגדולים בכל הומנים.

צ'ון סלי מגלם כוכב עולה, המופיע לצד בוככת סרטים אילמים, פרימרונה מעצבנת בעלת קול צמצפניו כשנאלצים יוצבי הסרטים להתאים עצמם לאופנה החרשה -הסדם המדבר - מביאים את חברתו של קלשורבי היינולרס, כרי שתתרום את קילה.

סרט מבריק, משעשע ומענג, עתיר ריסורים מרהיבים וססגוניים ושירים בהררים: בנוקר מוני, הגחק אותם", וורית'ם של ברורוויי, וכמובו, שיר אשיר בגשם" אמר להחמיץ.

מתחת לסינור של אמא. יפה, אירילי, מנו פעם. לב 4, ת"א: אורלי, חיפה.

= דושוד. מותחן מעולם המשפט. צעיר ורנים ש וויושב בחבר משכעים, מסייע לסניצורה להגן על לשחה – ולחשוף פרשייתי

הרצליהן רינה, תולון. יום במזכורת.

לְוֹמריִית־מתה ביריונית. הרפתקו לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך נה צעיר וויפוכוגדר. סבדר. אורן, רמלה.

מרתק. סטוריו, נתניחו גן 3, ריגו ו

ביופיו של החמא. יוגוסלכי. משרתת כפרית ענייה ל באתרינודיסטים, מגלה כי יש חיים נסף לכפרה הגירה. סרט על סתירות היוגוסלכית, הנסרעת בין מחוייבות לס לבין חצורך להסתגל לרוואות חושות. מק חברתית כתוכלת בסקם ובמצבים ליי

גוררון, ת"או שלום, ס"חו מאור, א ארות, ק. מוצקיו. ולא יבולה בלי זה. (★ ★

קומריה. נערה שחורה מהארלם (מוייטי ק ג'ינס) מחלקת את חייה בין ג מאקביה אוהבת רק אחד מהם, סמייק לי ביים, ב ערך ומוסיע בתסקיר אחר המאהנים.

בירידיו חטובים. סרט של שמואל אים

בעקבות ספר של דן כראמוץ. מחוראמה

איקה זוהר וענת וקסמן, אשל, ביש. (★ ± אנדה המנסה לחמריא בחלום, אבל לא מחיק הרבה נערה תועה במכור, כדרך לחלוז בי שירי מלך חשרים. הבימאי גיים הנסון שהי לחשוב שקולנוע זה רק חבובות, ילרותי ג'ניפר קונלי ודיוויר בואי. בית ליפין, ת'ב

#★★) (★★★) קשה נרקם בין ילה עשיר לנער יהדי המה מפני ועצאים פנימיית נערים נוצרית וה אוטוביוגרפית של תכמאי לואי מאל מושי ריונגורי גן היא ליומיות, 19.30 תיאחרו וורן ממוציים). שללא מוצא.

ב עכבר הבארום. כמה כיף לחיות בובל, תפרום צולע על חיי שתיינים המתגוללים בביבי חבארים של לוט־אנגלם, מישתם מצויון של מיקי רורק *** וסיי דנאוויי, כמאי: בארכם שרור. כוכב, קצין יימיון צעיר ושר ההגנה האמי רמת השרון (21.35)

ומייקל יורק. תופט. איפערית (ארנון), יים (16.30).

הומאז' לתערוכתו של דוד טרטקובר במוזיאון ישראל איור: גילינסקי

מאוהכים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר

זוויות מסוכנות על גבעת־הקסיטול.

מלודראמת־מתח מרתמת. שווין שוסעור, ג'ין

רקיהמשך ל"ז'אן דה פלורט". עשר שנים

לאתר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום

באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן,

רניאל אוטיי ועמגואל ביאר היפהטיה. מרשים.

דיוגגוןי 2, ת"א (21.50); נעמן, ראשליצו מלון

שבריה רומנטית. שר (שוכתה על תפקידה כאן

באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת

אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאחבת באח

(ניקולס קייג") של ארוסה. משעשע. אורלי,

ת"אן מיטשל, ייםן היכל 1, פ"תן חרר, גבעתייםן

ם מחלון חדרי חמישות. (★★★)

ארכיטקט מתעסק בפרשיית אונסירצה. מיתחן

השואב את השראתו מהיצ'קוק, בינוני. עם

סטיב גומוברג, אליובת מקגוורן ואיוכל הופר.

מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה –

ומתאהב בת. ריצירו דרייפום שוב בתפקיד

מותחן. מסיכוקט מנסה להטריף רעתה של

מעצבת חלונות ראווה, המעצבת היפה משיבה

מלחמת שינרתי. עם דיאן ליין ומייקל וודס.

שעיניים שחורית. (★★★★)

ורכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו

צעירה רוסית בשראת ויפה. על פי סיפורים של

צ'כוב. בימאי: ביקישה מהבאלקוב. עם פרצ'לו

מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת סלר. לא לתחמיקו מחיאון תיאו רבינת, חימה

בימאית: סודן ארתור. בית העם, כרמיאל.

עצמאות, בתיים,

מתנ"ם, ק. אונו

מעקב צמוד.

הבלש המאוהב. חון 4, ת"א.

ב מעקב חושני.

(★★★★)

(★★★)

·(★★★)

רניאל, הרצליה; היכל התרבות, עסולה.

הקמו, שון יאנג. מרחבים, אומקים.

ברחובות של זהב. (★ ★ ★) דראמה על מהגר יהודיירוסי בביריורט, המאמן אירי וכושי למאבק קשות כוירת האיגרוף. עם קלאום מריה ברנדאואר. "רוקיי בתבלין סוליפי. מעלות, מעלות.

ב גשם קיץ.

תיאטרון מהרכא. שירים, כלדות ואגרות מאת

ברטולט ברכט, שעוסקים בביקורת חברתית

תיאטרון ב"ש. קומריה מטורפת בנוסה הקלאטי,

אורות סטורנטים מאומכים וחילופי והויות

מתבקשים. נסים אלוני תירגם את כרודוו

תומאס, והכריסי רוג'ך סמית כיים, עם משה

בקר, יגאל שרה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואמרים.

הצנת־יתיד. עליפי סיפורו של הצרפתי ג'יל

לאפורג, כן המאה הקודמת. עיבר וכיים ניסול

קאסל. חירגם ומכצע זאב שצקי, בוגר ניסן

נתיכ. המלם כפרחח מלא יומרות, כקומריה

המשיכה לנושאים שהעסיכו את המלט של

התיאטרון הלאומי הכווארי (מינכן). השחקן

הנרשני מרסיו בנראת מענים משמטות ייתודים

לפרק מ-הר הקסמים", ספרו של תומאס מאן.

למספר, לפטיפון ולהרכה תקליטים ישנים.

בשיתוף עם מכון גתה. הערב, פועדון המיאטרון

התיאטרון האנגלי חיטה. המחומר הנודע,

ככימוי אד קונו. 24 שמסנים־ומרים־רקרנים.

ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר

שתעובססי כתבו ומשחקים. היא את המטסלת

והוא את המטוסל, כשהטיפול הוא

באלכוהוליום. ינאל עזרתי ביים. והאגורה

למניעת אלכוהוליום בישראל פרשה את

הסותה. הערכ, חררה חירות א', אשרור: כ', מלון

וכמחאה ננד מלחמה. מוצ"ש, קיבוץ גלאון.

= דודתו של ציארלי.

מוציש, א'רה', תיאטרון כ"ש.

ב הכולט - טיפוס די כווזר.

שקספיר. היום (15.00), צוותא ת"א.

ש המנצח בנגינות.

חיפה; מוצ"ש, א', חבימה ת"א.

אנגלית. מוצ"ש. מוויאון וויפה.

בכנר על דיגג.

בלהיות גבר.

ברגוע ערר.

ש לילדו במאי.

בריקוד מושתת.

סיפוריאהבת עם ריקורים ומוסיקה פופולאדית, על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה כת 17 יוצא אל מדריד־ריטורים חתיך (פטרים טוויין מ-צפון דרום"). ריקור מתיש. אור, יים (יומיות): פוקוס, אוניברסיטת ת"א (ראשונה): עומר ואורות כ"ש.

שאלה של שפיות. (★ ★ ★)

ברברה סטרייסגר כוונת-צמרת, המבקשת להוכיוו גבית־המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמוד לדין על רצח לקות. דראמת בית־משפט, לא תמיד משכנעת. ככני פרנוינולוויויה. מישחס טוב של ריצארר ררייפום, כסניגור. גת, ת"א; אורנע, יים: גן 2, ר"ג; אשרור, אשרור; חן, רוזוכות

שגעון בחלל. פארוריה מטורפת. מל ברוקט צוחק על

טרטידולל ועל .מלחמת הכוכבים". מצחיק רק לפעמים. כוכב, רמת־השרון (19.00). = תקווה ותהילה. המלחמה כמישחקיילרים, פצצות כתגיגה של

כורמן (-גברים כמלכורת"). חינני, עם קריצתיעין לצופה. שרה מיילם, סאמי דייוים ואיאן כאנן. אסתר, אשקלון. בתרנילים בחיזור.

ויטוסיו דיינור. זכרונות יילדות אוטוכיונרסיים

מימי הכליץ הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון

צעיר נמרץ מחור אחרי ג'ינג'ית המדה, שאכיה שיכור והמאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי ריינגולר, רנים הומר. חלול וריקני. אילת,

חיאטרון

(★★★)

גימיק חסר־מעם

לקיטש, כנראת, אין גבולות. הוא חוצה ארצות וימים. עכשיו, הגיע ער למצדה, שם

טולצו הרוחני של מאהלר, וגרוולי המלחינים, מומר שניתק את קשריו עם היהרות

נטוע עמוק בחרבות האירומאית הבללית ובשירי בלגדלר אוסטריים. המוסיקה שלו

מאותר הוא הישוכו הגמור של בן יאירו אנסי גיבוה הצירות בין מאותר ולאומיות או

המימפוניה השנייה חיא מהנדולות והנשנפות ביצירה המוסיסאלית. אבלן כולה

מבולה בסמלת נוצריים שמוליים של רעיון בקנווייה" המום וצי יורעים מי סס

בפילהרבונות מוכנים למחת את החיסטוריה שלנו. עבשיו הגיע חור המיסחור

מוסיקאלי של מצרה. רם לא לשכח להעויל את העובים במוסיפה של הארית

לקישש אין גבולות, לושניאות בשרוויקט הבאו ביצוע בריאת העולם של היידו על

מתכננת התומורת הפילחרמונית לבצע את הסימסוניה השנייה של מאהלר.

רראמה. ג'ק ניקולמון ומריל סטרים כשני

נוודים, החוזרים לעיר־הולדתם אולכני,

ניריורם, במתי שנות מי30. ארוך, ארוך, ארוך.

עור משתתפים פרול בייסר והזמרישחקן טום

ווייטס (-נרדפי העק"). בייםו הקטור באבנקו,

יוצר .נשיקת אשת העכביש". פוקוס,

מחומר על גרמניה המתנאצת, מבער לעיניו של

מורה לאנגלית המכלה עם זונה כברליו

הדקארנטית, עליםי ספר של כריסטופר

מאוולה ומצרה – אין ניגוד ווריף כוח.

ובקרוב, יעמירו אותו בשלג של מצרה.

נכורה יהודית - בדיואו וולה

ושואג של "מטרו גולווויו מאייר".

ומארים. ברשיטים בקיפון ווכל תתרבות

לתחייה לאשר מותו.

נולדה מתוך הנוסים המושלגים של חוד טירול.

אישרווד. בוב פוסה ביים את לייוה פינלי

אוניברסיטת ת"א (שנייה).

להים המסות, שיחזור הצלתה מיכוחרית כ"75. הקמצן של מולייר כתימני המדן, בעיכור וכבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרני: קרוליין לנגפורר, מושנן אלכורור, תקוה עויו, ארמגדו כיסמוט, דור פלס ורחלי חייפיאן

הערבן ארמון מולון: כ', רון 1 ראשל זו ג', היכל התרכות רסלת; ד', אוריטוריום עכו.

= בית ברנרדה אלכה. הקאמרי, מאת פרריקו גארסיח לורקה, בכימוי

. הצגות הרצה

התאן. רוכי כיכיו כיים את מחזרו של א.כ. יהושע. קורות סשפחה ירושלמית באחר הלילות של תסופת ההמתנה סודם מלחמת 6 הימים. רראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי תלות משונים בין את לאוצה. עם עליהה רוזן, אורה מאיומון, דבורה קירו ועוד. שוצ"ש, והאן יים - לילה טוב אמא.

ווכה הפוליצר של מרשת נורפו, על מערכת-יחסים כין אם לכתה. כיים דינו צ'רנסקו. עם אולנה טורורקה וליאנה צ'סרקי. מוצ"ש, ביתנו חיפה; כ', מופת תולון. = לכודים ברשת.

ויאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (נתרגומו של דן אלמבור), אורות שלוש נשים - אם. כת וירידתו -ומצוקותיהן. עדית מפרטון, אלישכע פיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ג', היאשרון חיפה.

התיאפרון הקטן מכוקרשט. רומנית, המחזה

בני מסדור מונירגיינית וולח. ביתיליסין. העמרתיהענים התברתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה סוער של רתננשויות וגילויו אהכה כין ג'ורג' למרחה, אמשתמשים כזוג צעיד שמתארח ככותם ככנשם, עדה ברנועם הירגמה את ארוארר אלבי, מייקל מיצם ביים את פרים וותי, אלכט

מלגן אוהר שחר ונילת אנקורי. הפרכן מוצ"ש,

בית ליסין ת'אג ב', תיאטרון וויפת ש עכברוש בגולנולת

הספרית. 4 בכרים כמלכורת מסירוט ג שושרים וושור אחר. מה קורה, כשעכברום הספקות מתוויל לכרסם בראשו דורי פרנס תירגם את דון האסצינטון דורית ירושלטי כיישר עם יהוגויב זיר, ישראל טרייסטמן, מוטי כין ויעשב מנאר. היום (16.00), מוצ"ש, א', כ', תיאטרון

ש עלרונות הכתיכה.

תיאטרון בים. שפעון לוי תירגם אוו מחוהו של ריציר נלסון, בטרבות שני סופרים צעירים בבית כלא בדרום אפריקה, אליו מגיעים עצירים שנשמטים ללא הגנה. אם הרצו, אסטואליה מוליטית לטרינה יסיוויכוגית. גרי רול כיים. עם שרון כהן, גיל פרנק, אריאל סורפן, שבואל שילוג רוגי כליץ, נחום שליט ורמי אניאט פוצ"ש, א"ור, תיאטוון ב"פו

נוריה אספרט מספרדיה. אלפנה בעיירה ספררית דנה את בנותיה לחיי נוירות. עם

םרוסטור ברנרדי. זיאטרוו הדוירנץ (גרמניה). מאת ארתור אורנה מורת, ערנה פלידל, ענת וקספו, רבקה שניצלר. על סערה חברתית, פוליטית ורתית נוימן, רבקה בכר, ועה אוולאי, אמירה פולן שקמה בעקבות מעשהו של פרוססור יהודי, ואתרות. מוצ"ש, א"ח" (ג' 2 הצנות), הקאמרי המונע מכומר להיכנס לתדרה של גוססת, כדי שלא תרע כי קרב קיצה. תרגום סימולטני לעברית. מוצ"ש, א", תיאטרון חיפת. (במסגרת

בור וירושלים.

הכימה בשיתוף בית־צכי. הדראמה העתיקה ונפו) של מתתיהו שלם, על אתאב ואיוכל ומאכק הנביא אליהו בכעל. לראשונה על כמה, כעיבור של נסים אלוני וכבימוי יוסי יורעאלי. עם חלמידי נ"ג' של -בית צני". היום (14.00) מוצ"ש. א', הכימרתף ת"א. (כמסגרת פסטיכל

הוצג לתיאטרון, אוניברסיטת ת'א. המחוה ועכרי הקדום ביותר הירוע, מאת יהודה טומו. נעיכור וכיסוי של ערנה שבים. קוסדיה קלאסית, שכבר הועלתה על בימותינו, וכהצלחה רבה. עם חלמירי שנה כ'. כ'ה', אוניכרסיטת ת"א ובנייו גילמון.

בויקי דיין היא שירלי ולגטיו. מחוה לשחקנית אחת, המרברת בשם נשים להשתוצרו מן העול היוביומי, שנטיפול ככעל וכילדים. אפרים סידון תירגם ויוטי אלפי כיים. הצרב. מתנ"ס פיראון: מוצ"ש, אוריסוריום חישה: ג'. בית החייל ת'א.

עונה ראעוונה

בית־ליסיו. מהצגות תג המחזה המקורי. כני ברכש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות כין אתה מבויים הימב. הערכ, יוטבתה: כ', כית רלשטיין שויתישמונה; ד', ה', ביתיליטין ת'א.

נחסן אינגכר

סיכטוך נשוש בין הנחלת הטלוויויה לבין מארגני פסטיבל הקולנוע ביוושלים האחרונים מעוניינים להקרין את סרס־הטלוויויה החדש של רם לוי, מישחקים בחורף". כפתיחת הפסטיכל, ואילו הנהלת

אין זה סור, שהקולנוע הישראלי העבשווי חורק מעט. הנהלת תפסטיכל מקרת ומצאה, שהסרט הישראלי הסוב כיותר היום הוא סרכוו. הנ"ל של רם לוי (.אינריאני בשמש". למס"). פתיחת פסטיבל הוא אירוע יוקרתי, שיש לו משמעות רבת. יחסר ציבור, עיתונות, חשיפה, יוסרת. הטלוויויה שלנו לא רוצה לשמיע על

מצידם, היו שפחים לחסרין אה כל פרכי המומת של במאשיה! עד מומם המר (אגד, לאן געלמו החרקים האתרונים תמוככחימו היש עור מישקל לביקורתו). אוריי הכל, הם

חנו לנו ולפסטיבל לחגוג עם עטישווקים בחודה". לתנונ את ככשונ" תרש הרלה הואה עלה התאנה חבל עדי של הובתכם לתרבות ישראל. בואו מכומתרים וענובים למסיבת השקטייל, אורי פורת ווויים יביו. ולחצו ידיים. אולי גם הצטלטו. יוהן אתכם פעם עם יצורה מקורים

בחות בריחותא דקירושין.

רבות. קומריה רגישה על אשה המכקשת

י אדור כושלנו. קצין מצ"ח ליחירתי לשעבר במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרט:

מישתקים

הטלוויויה מתנגרת. למהז לרוממה פתרונים, מישחקים בירושלים.

חייבים: משהו, עלימי חוק לעירורי

יויצירה המקורית. של ממש. זה יספיק ער השנה הכאדו.

אַ אַמאַ קוראַר.

אודיטוריום היפה,

ת"א: ג', אוריטוריום חיפה.

בידורה פריכאי.

לביעיית החליל. הישראלית: אורי שוהם, חליל:

דפאל פרנקל, כינור: רוברט מוזם, ויולו: יורם

מוסיקה ברגש קל: שירים עתיקים, ג'אז ושירי

רינה כרש, אור כגים ושרונה פלורסהיים

בשלושה מחולות מתוצרת עצמית:

לונוזיפארק", .מגבילית", .סה"לה־וי". היום

(17.00), בהכמה" - כיה"ס לתיאטרון חזותי

ת' התנועה התשמרי. יצירה של הכוריאוגרפית

אושרה אלסיים. גכר כין שתי נשים. מכצעים

הרקרנים־שחקנים מרג׳ אלכו, יוני פריור וגעמה

ניאטרון פטיט מירואר (צרפת), תיאטרון

מאריונטות סיניות לטכוגרים מציג במסודו

המורחרהרתוק את המעשייה על אלאריו. חרגום

סימולמני לעברית. הריפעמי. א' כית-ליטין

איד זה עובר באמת.

שארים לביא - כל החלומות.

בית ליטין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה

שטירא. מבקינו: יבול דל. א', צווחא ת"א.

הלפריז, צ'לו. תוכנית מוצארט.

עם. הערב, הקומה השלישית יפו.

ם מאגמה לכוצת מחול.

יד חרוצים 4 תלפיות יים.

ואלאדיו

וו"א (צוווואליה).

שמיניית ווקאל.

ב אנשים קשים. הבימה. מחזה ותיק של יוסף ברייוסף (הופס ב־737 בחיפניו, המוגרר על־ירו כ-מין קומריה". מעשה בשירוך שלא מחממש בעיר-נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה להשיאה. ביים וען שניר. מתנה מכלי לוצתיר מישקע, והכל. ב'ה', הבימה ח'א.

ינאל נאור, רב נכון ואוורים. מכקרנו: הבימוי

האילמת. ז', ה', אוריטוריום דוהל ת'א.

בַ בַּדְלָתִיים טגורות.

ת' הסימסה. מאת ז'אן פול מארטר. תירגם וכיים דוד שטיינברג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחר. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות. מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורר, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי, לדעת מבקרנו. ה', הסימטה יפו.

■ במטבח - ארם אינו ציפור.

ת' הקיבוץ. סורות מהמטכח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – נחברה שיוויונית. כתכה וניימה רות חזן. עם אורית ברגל, איריס שבים ועור. הבעה כנה, לרעת הביקורת. עונה שנייה. מוצ"ש. רמחירוד.

בניכור.

מת"ן. הרודן מוסוליני כצלע במשולש, בו נמצאות רעייתו מרגריטה, ומאהכתו, העיתונאית הצעירה דה־כונר. מאת מיכאל כהנא וריקורו של ג'ינגים כהן) ובכימיו. עם שמעון כהן, דליה פרידלנד, ג'ולי גולדשטיין, עמיקם לוי ורון שמואלי. מכקרנו: מטרה לא ברורה. מוצ"ס, א', כ', הסימטה יפו.

ת' חיפה. נשמתו החצויה שסועה של ערבי ישראלי בהצנת־חיר עפ"י ספרו של אמיל הכיכי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מרחמר בכרי משגע. מעולה, כוכש וסאר סופרלאטינים. מומלץ. עונה סנייה. ה', הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפשח. השחקנית אסי אשר

פותרת אשנב לעולמה כאם לילד מוננולואידי.

כתבה נאוה סמל וכיים איצים ויינגרטן.

הצנת־יחיד החושפת כאכ ותיקווה אהכה ונאכק מבקרנה בינור מעודן, מומלין בהחלט, עונה שנייה. היום, כית רושנברג חיפה.

הקיין של אביה. בית-ליסין ות' חיפה. נילה אלמנור נהצנת-יחיר עפ"י ספרה האוטוניוגרפי. חניכת־מוטר כת 10 מגיעה לחופשת קין כבית אימה, ניצולת־ טואה מעורערת בנסשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה כך הביקורת. עונה קנייה הערכן מופח פיתו מוציש, ד', מתניס קרית אתא; כ',

ביתודי בחצר הדוכם.

ת' חיפה. מאת יהורה סומר, כתרגום ועיכור של יונתן דובוסרסקי וג"לכרסו טופאנו, סביים. פעסה כיהודי הפוציא טובות הנאה והגנה על בני עפו מאת רוכם מנטובה, תוך כרי עבורה של להקת שחקנים על קומדיית־שעויות. כממורת הדליארטה. עם יוסוף אכויורדה, מוחפר ככרי, דינה כליי, סלים ראו, עמי . טראוב, אמנון מסקץ ואורים. המכקית שלנו: צריך לקצר. נ', ר', תיאטרון חיפה

ו ישונות

ח' עכו ירושה מפסטיבליענו 25, מתנו יצאה

ש מור האלה אמרת.

הבינות שלורראנקה יהודית, שובחבה ציי יעקב הסימטה. עונה 111 סתם עיקשותו לא לפי הביקרות, שווה למין לנצח. יצירתישפת של נמילח שחיא התעלות. לרוץ, הערב, המימסה

הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של כרטולט הבימה. משפטישלמה נוסח הצרק המוטרי של כרכט, בתרגומו העדבני של מאיר ויולטיר ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי ובכימוי אילן רונן. משחק נכון של זהרירה קם ועור ועור. הפקת־ענק בניצוחו של הבימאי הריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת עומרי ניצן. מכקרנו: ספקטאקל בכל מחיר. ומתגלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרמון, א"רה', הבימה ת"א. אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן,

= מר מאני.

בולם את המהאה הכרכטית, אבל כואי ז' חיפה, קורותיה של משפחה יהודית לראות. כיצוע נוגע ללב של ענת וקסמן ככת יושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי ארומן בכתיכה של א. ב. יהושע. דורון תכורי כפרקליט צכאי יהודייבריטי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לרעה המבקרת שלנו. מוצ"ש, א', תיאטרון יים: כ', ציותא ת"א.

בידוני אלטונה.

ת' בית־ליסין. שאלות מוסר במחזהו של ז'אן־פול סארטר. הופק כאן לראשונה כשנות ה־50 (גזירה" ו"ל). סורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם ה־2. עם יוסי ירין, מיכל כת־אדם, טטיאנה קנליס־אולייר, שמואל וילוו'ני ועור. ביים יורס פאלק. לא עמר במיבתן חזמן, לדעת מבקרנו. ג', מופת

בעורי ורוהילה.

קב" נווה־צדק. מהצגות חג המחוה המקורי הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון אלמוג כיים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מהנה, לרעת מבקרנו. מוצ"ש, יבנה: ג', מגדליוועמק.

י סאיה שבתי.

הכימה. במרחק 40 שנה מהעליה הגרולה ההיא. מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש. הגלחם בריעות קרומות ובמימסר אריש. הפענ כמחומר. אפרים פישון כתכ וניים. עם זאכ רוווי ב זמרי קאמרן - קול המקהלות. כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסק אלקלעי, דפנה רקל, ראוכן לכיא ואחרים מנצח: אכנר איתי. בתוכנית: רטרוספקטיכה של השירים של חיים חפר ונורית הירש, השיר העברי, משירי גענועים לציון וער ימינו. הכוריאונרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. ה', קונסרנטוריון כ'ש.

המכקרת שלנה תחרות קשה בין חרע מאוו לבין העוד יותר גרוע. א', הכימה תיא.

קונצרט מוסיקה צרפתית בעריכת אראלה ויואכ תלמי. אלים גיילם, נכל: יונתן זק, פסנתר; ת' הסימטה. קומריה. סיני וארופתו היהודיה שלישיית המיתרים הירושלמית ואחרים. כתיסכוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ניתאי כתוכנית: רוסל, פורה, קפלה, פולנק וראוול. ג', תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אבי פניני, עירית שלנ, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנה קצב רהוט ומתוח במהתלה בצוותא ת"א שכת 11:11. עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב,

<u>עיר</u> חומשית.

הסימטה יפו.

ח' חיפה. פרשת רציתתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה בצפוך־אירלנר. מחות מאת כריאן פריל, המכוסס על מאורע שהתרחש בפברואר 70'. בוזצגה, בכימוי נולה צ'לטון, משולכ מרט של איציק רוביז. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנו: קולאוי מוצלח, מישחק מוב. מוציש ב"ה" (ג" 2 הצגותו, וארי־סאליב היפה.

בלשה להיות יהודי - "שווער צו

הת' היידי בישראל. סיפורו של שלום־עליכם

כעיבורו של ישראל נקר, כבימויו

וכהשתתפותו. נוי שהחליף זהויות עם ידירו

רפי איד. עם רפי להיות א ייד. עם רפי

גולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל

קונינסקה ותרבום טימולשני (אווניות). מרצג

כמויאוני, לרעת הניקורת. מוצ'ש, ידילבנים

ממשיכות כירוץ

זי הנית. שנתיים לאחר שיררה מכימת

התיאטרון לנוער, חצה ההצנה כהפקה פרטית.

אחו מחזה ואותו כימי של מוטי כורכ, המגלם

מרכיך שמכין עם נער־מצוקה הצנה על חייהם.

ווצנה מנובשת, כחל מבקרנו בטינול הראשון

שלה. עונה שלישיח לסיכוב הפני. ד', מחנים

א החות לדראמה.

ההבנה עמוסה במימען של שבחים. רמי נולרווטר מציג, אברון פולקוב וכלייהקשה) מלווה וריכה ברוך ביימה. עיכוד למחורו של האנדריפני פם שפארר על מצבו הקיומי של האום שנה שלישית העדב, בהבנה" – ביה"ם לתיאפרון הצותי, יריחרוצים זי מלפיות יים, '

גורדין ב־1898: ליא קבינ ונגיים וווד פולמות לסירונין את האם שנושלת בידי כניה. גם שמואל דורנסקין עם ווינגרג ויעל פרל בדראמאטיפע מרופף, עברית ובעתיר נם הטומי אלכר קאמי על האשמה שבמאטיביות בצירים פרסינו שפאלין אירי מבוצק חינוב. בערב שבולו של ניש ניתאי (פיבור וריצוק). עונה שנייה ני, כפריסנחמן, די, אשכול: חי,

מוסיקה

ם הסינפונייטה הישראלית ב״ש. בית ליסין ת"א מנצח: אורי מאיר. אילן שול, קלרנית. בתוכנית: רוסיני, וובר, צ'ייקובסקי. כ' ירילכנים אשסלון: מנצה: אורי מאיר. מיכאל בוגוסלכסקי, פסנתר. בתוכנית: סטרווינסקי

מוצארט, פרנק. ר', קונסרבטוריון כ'ש.

חסיכוסונית חיסה. מנצה: מנדי רודן. פנאים לירס (ארה"כ), פסנתר. בתוכנית: פרמונט, גריג, בטהובן. מוצ"ש, בית־נגלר קרית־חיים: א', כ', אודיטודיום חיפה: <u>בראיין ארמס ולהקתו.</u> מנצח: אשר פיש. שמואל הרשקו, טובה. בתוכנית: הכלים השכוחים של התומורת -

הטובה", מיצירות קלייזינגר, וילדר. ד' (17.00), היכל־התרבות כפיס: ה' (15.30, 17.00),

ב הפילהרכונית הישראלית. ל, בריכת השולטו **יים.** מנצח: ליאונרד ברנשטיין. מישה מאיסקי, צ'לו. בנידי גוב - דרך ארין. כתוכנית: ברנשטיין, דכוז'אק, כלוך. מוצ"ש, א"ג', היכל־התרבות ת"א; מנצח: קלאוס טנשטט. מריה ז'ואו פירס, פסנתר. בתוכנית:

מוצארט, בטרובן. ד', ה', היכליהתרבות ת'א. **ו הקאמרית הישראלית.** מנצח: לכ מרקיו. דור בראודה, כינור: אלי חפץ, קלרנית: שרון כן־דוד־אדר, כאסט־הון. בנינגר אדוארדם. בתוכנית: גלוק, מוצארט, מגדלסון. ב', מוויאון

ם הקאמרית רחובות. מנצח: אבנר כירון: רעיה זיסקינר ואסיה רוידוב. סופראן: מראין פרגר, אלט: ברכה קול, חלילית: קראון): ה' (18.00, 18.00), תיאטרון יים רקפת מורחי ואורי קרשון, עוגב. בתוכנית: (שרובר). (במסגרון מסטיבל ישראל). היידן, אלבינוני ועור. מוציש, בית פרנקפורט

דני רובס - פנים ושמות

יורמן־ארם מפיקים. הרצה. מופע המכוסם על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן רובי אנגלר. מופע מלא דן וקפם, לדעת מבקרנו. הערב, מתנ"ס ערר: מוצ"ש, מופת ר"ג; ד', נית־ליסין ת'א.

ב הגשש החיוור - הגיגה מסי 2.

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וכיים נסים אלוני: .סינמה גשש" ו.קנטמה לשווארמה" הגל הקל", "מאמן הכדורגל" (מר אומרלדר ועוד. השיחזור מלווה כטרטים מהארכיון. מוצ'ש, ד', ביתיחחייל ת'א: ב', היכליהתרכות

והירות זכרונות

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת' שמעון ישראלי וגכיכונו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו כפני חיילים. ביים אילן תורן. מוצ"ש, א', ג' (א' 2 הצגות), מועדון התיאטרון

ב הנוך רוזן - אל תתפום אותי

הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו ערכ־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזי ודניאל, לפין. משוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הכיקורת. הערב, היכל־התרכות כרמיאל: מוצ"ש, וירר בכר יים.

שמירא - אחת העם. חשהקנית בדרגית נתוכנית־יחיד ראשונה

למנוגרים. הערב, החאן יים: מוציש, ג', בית־ליסין והמרתף העליון) ת"א: ד', כית ציוני אמריקה ת'א; ה', מועדון התיאטרון חיפה. ביהודה פוליקר בהופעה.

קוטלר אשר. הרצח. כל שירי אפר ואבק". אלכום האתרון, וכן שירים מהתקופה היוונית", מעידן הרוק (.כנוין"), ושירים שכתב.

לומרים אחרים. גם שני חדשים. מלווים חיים: רומנו (כוווקי וגיטרה), איתי זילבר (כאס), שסי ישי (קלידים), נועם זיין (הקשה) וניר צרקיה תוסים), הערב, אוריטוניום נהריה; מוציש, כית־העם כפר-מנחם.

ביהודית רביין - כאה מאהבה. טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של "חילדה הכי יפה כגן". מלווינ ירון בכר (קלידים), ו'ארפול (ימכרים (תופים). בני קונייבסקי (כלייהקשה), ארז נץ (גיטרה) רומינר גרום. מומע סאטירה ואקטואליה מקורי. ואלון נארל (כאס). מכקרנון ממוסעיהרוי רוטור שוצר וטלפטסיק, במערכונים, בשירים דימים ביותר. הערב, אממיתיאטרון שמיים; ך' ובמוסיקה, שכתכו, ביימו ומכצעים, מודי היכל הספורט עפולה: כריאון, גדי פוך ויוסי פרץ. א' (22.30), צוותא

ש מאיר אריאל ולהכת קאריזמא קונצרט בחירות 88׳.

קיטלר אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים

המוומרת של הגרול מכולם, מלך חיות הכימה. מצויין כמו תמיר, לרעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עירו סוכובולסקי (סינתסייור), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (כס) וארי גץ (תופים). ביים אילן אלדר. ג',

= באלדי אולייר ואדרלה כבוינטהי מיפגש.

גיורא נאור הפקות. גיטריסט הפלאמנקו מתופף הג'או עושים למיזוג גלויות. היצירות כרוכן היברו ע"י אולייר. מבקרנו: יותר הסגנת יירטואוזיות מאשר מיזוג סיגנונות. ה', רמות

רוקר צעיר (28) מקנדה, בעל שם עולמי ורימיון קולי לברום ספרינגסטין, שנותן את כולו על חבמה. להיטים מ־5 אלבומים, חלקם יויועים ומצליחים כיותר. 6 מוסיקאים בלהקת-הליווי. הערב, אמפי ראשל"צ: מוצ"ש, אמפי קיסריה;

המון הפקות בשיתוף קוטלר־אשר. אדון "שלל שרב" כשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטרות), גפני וכאס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. מנקרנו: גוב במיטבו. הערב,

הליצן הגדול והמטורף כיותר של זמננו. כל אמנויות הכמה האפשריות בדמותו של שוטה אחר. אנארכיסט, וולגאריסט, כרדקיסט. יש גם עירום מוצ"ש, א', ד' (21.30), אמפיתיאטרון וואהל ת"א: ג' (20.30), תיאטרון יים (הגרי

ב אלאדין ומנורת-הקסמים. 7. ג' (16.00), כית־אריאלה ת"א,

וולון: ר' (09.30, 11.00, בבעת־ואב.

ב הדב מארקנמר.

היכל:התרכות לוד.

החקן שהפריה דובדבנים.

כיימה נטע פלוצקי. מרתק בהוב המעמרום. א'

החתול במנסיים.

ו שירים מ־3 אלבומיו ויישא נאומי בחירות.

אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ורַע מוניח

צוותא ת"א. אופרתירוק פוליטית חברתית.

מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקר מדיני.

כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי

מר־חיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה

מוסקונה, אהוד כנאי ואחרים. מכקרינו בסיבוב

הראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש (2 הופעות).

(תופים). הערב (2 הופעות), צוותא ת"א.

. אריק איינשטיין — לקט שני

קומפקט־דיסקוגרפיה של איינשטיין. אז המלאה ביותר. (פוטקול)

<u>שלום חנוך - במבט מקרוב.</u> העוברת. הערב, עיףגרי.

י הברווזון המבוער ואני.

כית־צבי. דל מרקר וחכרו הפנטומימאי פוגשים ילדה שסכת נוטה למות. התמורדות ילדים עם המוות. מאת אורנר האריס, כביצוע תלמידי שנה ג', חיום (10.00), ימוצ"ש (18.80), א' · (10.00), כיתיצכי ר"ג.

(16.00, 10.00), בית־התרכות קרית־אתאו ת'י (10.00) כפר יונוג

ו' השנתו חשלישיתו הרצה. עודר בארי עיבר

ר', צוותא ת"א. םי היימן ולהקה מקומית.

שדי הפקות. רוק. אלבוס־הבכורה פלוס להיטים ישנים כעיבור חדש. זמרת שגם מנונת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליון יוהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבו איתה. הערב, איילת־השחר; מוצ"ש, היכל אדית

<u>ב רבקה רז.</u>

ערב רומנסות ספרדיות ושירים בלארינו וכעברית, וכן שירים ממחזות הזמר כהם השתתפה. מישה כלכרוביץ מלווה כפסנתר. ג', ר', בית-ליסין ת"א (המרתף העליון); ב', מופת

טלית הפקוח ואמנות לעם. הרצה. שלום -בקטן", עם שני נגנים (משה לוי – קלידים, ירוסלאב יעקובוביץ' – סקסופון), כשיריו היותר שקטים. במיותר לאולמות קטנים כעיירות פיתוח, כמועצות אזוריות ובהתיישכות

לילדים

תיאטרון־מריונטות בובוני. מריונטות ומסיכות באחת מאגרות אלף לילה ולילה. לגילאי 4 –

ם אמא חטידה ואבא כרוב.

שמיר־סלומון המקות. החסירה והכרוב מסכירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, ארואררו הופשר ואסתי היים. מבקרנו: ייצוג מאלם של תהליד הדולדה. לכני 10 - 4. א' (88.30, 10.30), מתנים קרית-שרת

ז' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומרת להכיר את עצמה כהקבלה לסיפורו של אנררטן. ענת ברזילי עיברה ומבצעת. מלכב. שבת (11.00), הסימטה יפרו ג' (11.00), מופה

אשל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העו לילוש ו-כמו צועני", הצטרפו ספי רוכלין ועירית ענכי. מערכונים וקטעי־קישורו שני ניב. שירים: יגאל בשן רעווי חיטמן. מצחיק ובסחיב מהנה. לכל המשפחה א' (17.00), אשבול אשבול: ב', ג' (19.00), אמפיתיאטרון וואחל ת"א: ה" (16.30, 18.30).

זגי אירועים, אנוה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעוברת למספר ושלושה שחקני תנועה.

מלווים: יהורה עדר (גיטרות), מיקי שכיב ובאסן. אריה איינשטייו -- ארץ ישראל

ת"ק. לנוי שאינו יודע. איינשטיין, כצר במאיר בנאי - גשם. תגליותיו ופיתוחיו בפופ הישראלי המתחרש. עסק כחקר ובחיעוד העבו יורמן־ארם מפיקים מופע בעקבות חקליט, הארצישראלי שלו. הוא גם האדוראי, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן למטבע־הלשון השחוקה -שירי ארץ יוצרירן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן שראל הישנה והטובה". כאן, אוסף (באם), רודיק ניזרי (תופים) ועדי דגני (קלידים) נבחר של 13 שירים מתחילת מחקרו שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לרלג. ג', "יצאנו אט". "הרחק בלילה". -רוח סתיר רותי (לי כל גל נושא מוכרת)". בדורו" איריסים". "דוגית נוסעת", "דוא לא ידע, מאמי.

המצדיקה מאמץ קומפקטי. (פונוקול)

את שמה" ו פגישה לאין קץ". גם 4

שירים -שלו": -הַכלדה על יואל משה

זולומוו". "יכול להיות שזה נגמר". "ערב

מול הגלעד" ו בית הערבה". הלאסיהה

עברי

הישנה והטובה.

תיק. גם באוסף זה 13 שירים, מהלהיטים הגרולים והחשובים של איינשטיין כעשור הקודם, בעיקר פירות עכודה משותפת עם חנוך וגבריאלוב. עם אבשלום". "בתבו עליו בעיתון". "לילה. של כוכבים קרובים", "שבלול" (עם שלום). "צא מוה", "קפה תורכי". "היא תכוא", "אני אוהב לישון", "אני רואה אותה בדרך לגימנסיה" (עם גבריאלוב). רון קישוט" ו-שיר אדורי המלחמה" (עם-שם טוב לוי). גם ההשתטות של גראיתי את אמריקה" בקולו של בן־גוריון כאן. בכל זאת, אולי כראי לחכות עם האוסף הזה, עד שייצאן בגירסת לייזר

שלמה יידוב — חולם בספרדית.

האלבומים השלמים. אם כבר

הרכר הספרדי הטוב ביותר שנעשה "כארע בעברים מאז "האשה שאיתי ירוב דוור לשורשיו ועושה את הטוכ מאלכומיו – כזמר בהיר, כמפיק אנין כפיזמונאי מיומן (ההישג הגדול: הכתיבה המינורית להפליא). שירים הדרים של יוצרים ארגנטינאיים גרולים: גרדל, הרדיה), עם תוספות מקוריות באווירה תואמת: שיר-הנושא (שכתב אהוד מנור) והסטע האינסטרומנטאלי צ'סררה תל־אכיבית". שמושר בכיווו הגאדרוק. יירוב נשמע אמיתי, נכון ולא מתחנחן,' בשירים שמתנגנים כמעט מעצמם – בוואלס, בטנגו וכשמאלץ משכר. שירים בכיף, עם ביום שאו תרצי בי", "החתונה" (שמוכיר את "אווירה אצל סנדרסון) ו טנגו בלגן", שירימהאה הברתי. על שהיהות דרום:

ישראלית אופנתית. קלאסח. (הליקון) כינור הקסם של מירל רוניק —

ַנעני/יהודי.

זיכולת. (סי.בי.אט.)

אמריקנית אופיינית כאסטואליה

ולבום־בבורה של כגר וירטואוז שנקלט כמדוזותינו. הכינור, כמו הקלרנית, הוא כליינגינה יהודי שקשה לעמוד בפני צליליו המייבבים והמרגשים. במיוחד כשהם יוצאים מתחת לידיו של אמן מיומן וזריז כרזניק. אלא שזהו כרטיס ביקור. אוסף קטעים צפוו למדי. שני קלאסיים" (רפטודיה רומנית והוהה סטאקאטו), סטנדרטים של פרויעלך וגיגונים חסידיים. מחרוזות ממזרח אירופה וצלילים צועניים. להתפעל מן

<u>ירד</u>נה ארזי — עוד יום אחד..

אחרי גשמה צוענית", חוזרים ארזי ומלוויה אל ימי ההצלחות התולפות במצעדי הפיזמונים. השביעי של ירדנה וולי מוצר מבריק. אך חסריחוים לחלוטין. חידלונו נובע מהיעדר מפיק מוטיקאלי. לא די בייעוץ אמנוחי ובשירים טובים. צריך קר, תפישה וזרימה. לא אלטרנטיבות נוצצות לשלאגרים. בכל שיר יש טריק, לכל שיר לחן קליט. כל אחר מתכון בטוח לחצלחה, אכל לא בחבילה אחרו מישהו מבחוץ היה מגוון את חבחירה. מנטח להכנים הומור ברצינות התהומית שקפצה על ארזי. עור שיר־שניים כ.מחוזות האהכה" האקווטי, הנועל את האלכום, חיון מצילים את התקליט משיממונו הסיגנוני. גם כיוון ספרדי (האשה על האבוי) ראוי לפירוח. למרבה הצער, וש באן סימנים ראשונים לוילוול בקהל. רצף שירי הקרם בצר השני, כל אחר באורך התקנוני של ז רקות כדיוק אינו מעיד על יצירתיות ונדיבות אדם אהרי מועזע ומופרך, ענילי רמאר - דציני כמו הימנון לאומי אראפשר לההעלם מניקיון האלכום, אבל לא הייבים לאחוב אותו ולהתנפל עליה (איסטרוניקס)

רוחמה רו — חרשת בעיר:

הומרת הרכה והחולמנית הפכח לחיית

הכל אורות חווה.

קלטת, 11 בטעים (שעוד נטו) בחקלים בכורה של הכועית וחדשה מצפון בריטניה נשענת על דיום סקשן בלבן, עם תוספות של מוחרים, הכיוון רוק הך ורוק פולק צליל שמובנד, את מליפורר מק ואדורות: לגוליאן הדגן רוקרות: אמנם, לא כל השרום באותון "מליטור מל ואחרות: לנוליאן היה? רמת כתיבה והמקה, אבל הממק, שאול | הטולנית: של וחב: וערת מנטאסטית:

מקסימה ומפילה ברשת. מוכירה את סאלי אולדפילד ואת בריסי היינד. היצירות קליטות, כמיודור כלאדות: האהבה המלודיות: .בעננים". .הנמל של מארתה". "גברת אור ירח" ו-פרחים בשערנו". (פונוקול)

בן־אמיתי (הפקת-בכורה). פוחה אח

רוֹחמה וחושף את יכולתה, וזה ההישג

העיקרי. הוא מגיש רז מגוונת, מפחיער

וגם מוכרת. מדגיש את הנשיות שכה

את הכשלות והבגרות. לא עוד נעריתי

ביישנית. אלא זמרת עם כיצים (בעיקו

בשיר־הנושא). ידור עם זאת מורגש ערייו

ההיסוס, הפסיחה על הסעיפים. לא

לאבד את קהל העבר. -כל־כך דומים"

של נדוום היימן מייצג את הקוטכ

הארצישראלי". גם תצלום העטיפה.

מהסס: ז'קט עור ותסרוקת מודרנית מצד

אדוד. קווים רכים ומטושטשים מצך שני.

תווית התקליט מעליבה בקמצנותה.

הרבה שירים יפים. "תמיד אותו מדבר*".*

"אבודה", "את מי את אוהבת רוחי

ואחרים. יהיה מעניין לפגוש אותה על

תקליט־הככורה של מזי כהן יוצא לאור

אחרי שיצאה לה וגם לגו הנשמה

המאבקים שבדרך התישו את הזמרת

כמעט חיסלו את הפוטנציאל. הבעיות הן

בכל הכיוונים: השירה שאינה משוחררו

ומלאה: החומר שאינו בשל. משבנע

ומושלם: ההפקה (איתן גדרון). המוגבלת

ראייה המרחבית. היומרה היא דוטאת

הכל. הטלת כתיבה בהיקף מלא על

תָּמַלילנית (רוני ערַן). שטיפקה ער כה

שלאגרים דביבים לומרים שונים, היתה

נדופות. גם ההתעקשות של כהן הבלתי

מנוסה להלחיו בעצמה אינה יאה

לאלבום־בבורה. התוצאה: תקליט לא

מעניין, עם שיר מעולה אחר (.מותק

תליאביב") וכמה טובים כורדים (בתחנה

מזי כהן. האשראי מבוזכז

קייט בוש, רק מעידה על דלות החומר.

ציור העטיפה, לעומת ואת, הוא הרבר

השיווקי הטוב ביותר שקרה לאלבום.

יורץ מזר, חאשראי מבוזכו. (הר־ארצי)

אוסף. באחרונה, דומה, וש יותר אוספים

צבאיות. חריטר שירים באוסף, בחלוקה

לא שיוויונית בין מרכז, צפון. נחיל

חילות השרה ודרום כשבשתי

האדורונות נהנו מיודה רחבה של הכנסח

אורדום. הוץ מישריות הספריתי, הכתוכ

ומושר בושראלית עכשווית חשאו

בניחוח ארץ ישראלי, עונים לקור המיושן של הלחקח האבאית

ח-קלאסיח", המחקרבת ללב המפקרים

ומתריחקת מחמרגיוטים, א(לי כמתו לתריל באן + מיותר. (טיבואת)

כועזי

דרישת שלום — מסיטב שירי

להקות צח"ל המתחדשות.

גיימס בראון וחברים – סעון

גשמה. קלטת. בהשתתפות ווילסון פיקט. ג'ו קוקר. רוברט פאלמר ובילי וורה. קטעים מתומצחים. מנופים משטויות, נקיים מפאתטיות. שומעים את חיכור הנשימה במיתרי הקול. נוגעים בנשמה. נרטכים בויעה. ממש שריפה. הבל שהפחיל קצר מרי (רק 8 קטעים). הרואט -זיעה קרה" עם פיקט – מאסטר־פיס. גם איך אחה "עוצר". אני מרגיש טוב" ו נטי אותי

הקלאסיים באן. (פונוקול)

צ'אפמן. כמו לקרוא ספר־מתח

טרייסי צ'אפמו ההשוואה לג'ואן ארמטריידינג מתכקשת. כיצירה האישית. כעלת המסרים החברתיים, בצליל האקוסטי. הרווי גוספל. נשמה וקאנטרי. וביכולת הסולית. הארומאטית. החמה והרגישה לצ'אפמו האמריקנית יכולת מופלאה להישמע אחרת בכל שיר. או, לפחות. להענים לכל יצירה צבע אחר ואווירו

אדורת היא מרתקת, מסקרנת, לרגע לא

משעממת. כמו לקרוא ספרימתח.

מצויינים כמיוחר: -מאחורי החומה"

עמוס אורן 🗯

קלאסי

ביצוע דורש תוך נפילה גרולה. ויקארדו

מוצארט לאופרה ורדיאיונ. ביצוע בבר,

דומנטי, צעקני. הסולנים – ובמיוחר.

מורוס ומאוור – שרים מוצארט דרר

באמת קצח אירוני. מרוע הטרירור לכאו

את הפילחרמונית של פרליוז אני דחר

לביצוע החריף והנפלא עם הארנונקור

וש לפחות גו ביצועים מפורטמים

לרקוויאם של ברוואמט הקלאטי מעל

כולם דוא עם המנצח אוטו קלמפרר. אין

חוזכיון לשניים מערולי הומרים: אליובט

שוורצקופף שעריין לא קמח ומרת: לירית גרולה, כמות ומיורענו.

פישהיריסקאו, באחד מביצועיו

המרגשים ביותר בקאריירה שלו.

המשולש קלממרד שורצקופף דיסקאו ניתן יותר בקוואם מדקוואם יווחר ברואשם מברואשם (אנאמאיי)

ווי לווי לווי לווי

הרקוויאם של ברהאמט.

במשפפי ואגנר, מוצארט בחיא מרו –

מנדולי המנצחים.

הרקוויאם של מוצארט.

בומן", הצנה יומית" ואולי גם .יוצא ו (א־קאפלה נהדרת) ו-למענך". ב-מכונית

לאור"). הגירסה ל-חולמי צבאות" של | מהירחי תמצאו ציטטה ארמטריידינגית לאור"). הנירסה ל-חולמי צבאות של | הריארצי) היוט בוש, רק מעירה על דלות החומר.

חיים בורגניים כמחיצתה של מו"ליר נשירה. מישחק טוב של מיקי רורק, אבל לטרט ווכורה פולוטופית הטרח כיפוי. עם

עכבר הבארים.

הפורצת מסן־פרנציסקו. -1986. וופי גולרברג (-הצבע ארגמן־) מחפשת רוצח. כרי להוכיח שהיא חפה מפשע. או מה אם יש בסרט עקבות ברורים למותחן האלגנטי של היצ'קוק -תפסו את הננכ"? קומריית־מתח מבררת, אך ורק בוכות הכיעור הסימפטי

השאלה

1987. דראמת-טלוויזיה מרתקת. משַפטן

מושחת (ריצ'רד ג'ורדו) באטלנטה

בתחילת המאה. עושה הון פוליטי על

גבו של מנהל ביח"ר יהודי. המואשם

כרצה פועלת כת 13. הוא מעורר

אווירת־לינץ מנצל את שינאת

המפלצת האנטישמית ומהתל

בדעותיהם הגזעניות. עיבוד נאנח לספר

ווכה ה-פוליצר: שַל לארי מקמארתי

ילדים בממלכת הצעצועים.

המבדה ופאט מוריטה מ-קראטה קיד

זופר אלכוהוליסט נהנה להתפלש בקיא

של עצמו. הוא מעדיף חיים בזבל במקום

פיי דאנאוויי. (יונייטר סינג וידאי)

הדרומיים לצפוניים. מעורר בהם את

ציחתה של מרי פייגן.

יהפתפרמנט הכלתיינדלה של גולדברג. (החברה הכללית למוסיקה)

ליכות לבנים. מותחן עם רוקרים. רקרן־באלט (מיכאיל ברישניקוב) וגרגורי היינס (אמן־סטפס). עוזרים זה לזה להימלט מחיבוק הרונ

הרוסי. סרטיפעולה טוכ: עם פטעי מדול פופולאריים. כראי. (יונייטר קינג וידאו)

מלכורת המופעו -1975. פול ניומן כסוכן חרש המתחקו אחרי רבימרגלים שהתמקם בפרלמנט הבריטי. וולטר היל כתכ תסריט שיגרתי. אכל ג'ון יוסטון עשוו כומנו מותחודריגוי אינטליגנטי. גלריה נהררת של שחקני מישנה בריטיים: הארי אנדריוס. מייקֿק הוררן, נייג'ל פאטריק, איאן באנן

ואחרים. (החברה הכללית למוטיכה)

וגוחר. סרט מהימים הטובים של הבמאי ג'ון לארפנטר. עם ארוריאן כארבו, ג'ייַמי

1980. אַימים. מתים קמים לתחייה

:ספינה שנטרפה בסערה. 100 שנים

לאתר־מכו תוזרים הטבועים לטרור את

שלוות תושכי עיירת־רייגים ליד

סן־פרנציטקו. התתלה מצפררת, סיום

וופי גולדבוג ב.וופורצת מסךפונצוסקוי. שמפרקוש בלתי נדלה

הינקים הארורים.

1951. במיחגרש הבייסבול. שחקן בייטבול (טב האנטר המיופייף) מוכר את נשמתן לשטן וריי וולסטו המצוייו). כדי שיוכל להגשים חלום: חיים: לשחק עם הקבוצה הנערצת וושינגטוו סנאטורט". חגיגה גרולה. לחובבי המחומר. בימוי: סטנלי רונן וג'ורג' אבוט. כוריאוגרפיה: בוב פוסה. עכשיו מחבים גם ל-משחקי הפיז'אמה" של אותו צוות. מאותה תקופה. (החברה הכללית למוסיקה)

הענקים נגד אלופי המערב. 1968. קינג־קונג למפגרים אנשי קרקס מגלים טירנוזאורוס ששרד בעמק מכסיקני. גוררים אותו להופעות -והמפלצת בורחת. הפעלולים של הרביאמו הארי האריהאווו. לכו. דמפלצות טובות יותר מהשחקנים. עם ג'יימס פרוציסקוס ומלכת־היופי של פעם. עלוב, אפילו לילרים. (החברה דבללית למוסיכה)

בימוי מהוקצע של בילי הייל מישחק חטיפה בשחקים. מצויין של ג'ק למון כמושל ג'ורג'יה מומלץ. 2 קלטות. (שבעה כוככים) 1985. סרטיטלוויזיה. שתסריטו מובר וירוע: טרוריסטים דווטפים מטוס. ריילות חטרות אונים, נוסעים נרצחים באכזריות. הממשלות בדילמה - להציל -198. גירסה חרשה למעשיה הכלאסית חיי אדם ולהיכנע לטרוטנים. או לעשות לדה טובה מוכילה את צעצועיה שריר שכל העולם יראה ויירא? סטיבן למלחמה בכובש הרע נותוק מאור שטרן ביים נותדון הוליוודי ענומי, אבל דוליוורי מאוד. הילדים הקטנים ילקקו ועיל. (אימפריה של כולנוע) את השפתיום. עם ריצור מאליגו

א*ר בעה לטקסס.* 1962. פרנק סינטרה ודין מרטין כשני וכלים יריבים. הנאכקים על שליטה נעיירה בוקרים מיתולוגית. בטקסס. אורסולה אגררט ואניטה אקברג מסייעות בירם. בין שחקני המישנה גם צ'ארלס ברונסון ושלושת הסטוג'ים המצחיקים. שום דכר וציני הטרט מרח. אכל יש כו חו ותמומות ומריקנית טיפוסית (החכרה הכללית

מכירה

1927. סרט פרות חשוב של צפלין, אבל כולו הנאה ונאוניות. צ'פלין מתאהב בבתו היפה של מנהל־קרקס רשע, אוכל מרורים ומוותר על אחבתו לטובת אושרה. הענוג, פסקול מקורי שהלחין צפלין. כמו לכל סרטיו. הוא עצמו מומ את שור־הפתוחה. (בות־התקליט ת"א,

(M"W 47

הערפל.

לי קרטים ואמה. ו'אנט ליי. (בית־התקליט ת'א. 47 ש"ח) יהודה סחיו

כמו אהבה ראשונה

שצמחה מהכיבים, מהווי שכונותיהעוני

בבואנוס־איירס. יש בטנגו מחאה חברתית שונה מון

שיש ברוק. לא מהסוג של 'אנחנו הולכים לשנות את

יורעים שיש כעולם רכרים רעים, רוצחים וגנכים, והם

משלימים עם זה שכר זה היה אתמול. כך זה היום וכר

ה יהיה מתר. הם לא מתיימרים לשנות משהו בעזרת

- אתה עדיין שולט בספרדית, למרות שאינד

רעיון מאור יפה של אהוד מנור ושכתב את -

שיר־הנושא לתקליט). אני רואה את זה יותר כדבר

סימבולי. עדיין נשאר בתוכי משהו אישי מאוד שהוא

ספרדי. אני חי ומחפקר פה, והכל יופי והכל בעברית

התעסקתי ברוקנירול עוד בשנות ה-60, כשכארץ...

עשו דברים שונים לגמרי. עשיתי רוקנירול במועדונים

בירושלים, הרחק מאור הזרקורים. אחריכך ניגנתי רוק

כעכרית כלהקה הצכאית, ורוק 'מתקדם' ב'קצת אדרת'

וב'צליל מכוון', ערב עם אסתר עופרים, עם אריק

איינשטיין, כל מיני הקלטות כגיטריסט.

וסאלסה. כל הסיגנונות שהתעסקתי כהם כמשך

בתקליט 'עכשיו הזמן' באו לידי ביטוי כמעט כל

או מורחקת. הרגשתי שאם אגע כה, אסוג לאחור

לעצמי להשתורר מטאכואים. זה קשור לדכרים

היום יותר קל לי לתציא דברים החצה, להביע

רגשות בצורה תופשית.

בהמקה וכצליל, שעורכנו להיום".

השנים היו כור־היתוך. קשה לגבש מחוך זה סיגנון.

הדכרים האלה, חוץ מהמוסיקה הארגנטינאית שהיתה

מבחינת ההתמודדות עם ההוויה פה. עכשיו אני מרשה

אחרים שקרו לי. פעם הייתי יותר מסוגר, יותר כיישן.

בתקליט, יש גם צכעים של רוק וג'אז. זהו דרשיח

בין גישרה חשמלית לאקוסטית, שתוא כעצם הרו־שיח

הפנימי שלי. ניסיתי לעדכן את השירים רק כמקומות

שוה התאים. בטגנו, לרוגמה, כמעט ולא נגעתי. רק

- יש היכח עצבות במסיקה הארגנטינאית.

או הכללה, אבל נכון שאחוו גדול מהשירים.

בוורתי שירים אמיתיים שאהכתי חכרתי

מהילדות, או כאלה שגיליתי עכשיו, כשחיקשחי

חומר. לא שירי תיירות מצאתי הרכה תקליטים אצל

שמעון ברק ואצל חברים אחרים. זה היה קשח, כי צריך

לבוער עשרה שירים מתוך מאות. המיבחן האמיתי היה

הגובות האנשים שמבינים ומכירים היטב את הוצמר.

יש רכים כאלה כארץ. בעיניהם, ביצוע לא נכון וווא

מגיעה כמשהו מקודש. קיבלתי תגובות טובות גם על

דחקלים שימבור עשרות אמי עותקימי

אני מקווח שיאובן אתו, אבל אני לא מאלה

שבעיבנים לעשות כל ויבר למען ההצלוה המיסורית.

הרש גום וגם על הביצועי.

העממיים הוא מינורי. יש פחות האפלות".

העולם', אלא עם הרכה יותר הומור וציניות. הם

המיסיקה. הם יורעים: 'שיר הוא רק שיר'".

משתמש בה כבר 24 שנים?

- וווולם בסטררית?

אכל משהו כפנים שייך לשם.

עני קורא הרכה כספרדיות״.

⊸וולם כספרדית", אלבום־טולו שלישי לגיטריסט־זמר־מלחין שלמה יירוב. כן 37, בשוי לאליענה ואב ליונתן ולשירה. היסטוריה מוסיקאלית: להקות־קצב ירושלמיות כשנות ה־60, להקה צכאית, הרכביירוק איכותיים ("קצת אחרת", "צליל מכוון"ו, והשתתפות בהקלטות רכות של אמנים אחרים. השירים שפירסננו אותו, "ימים לבנים" ו"שיר בין־ערביים", היו במשך השנים גם לנסורות התייחסות עיקריות בקאריירה שלו: האם יצלית לחזור על הצלחת הלחנים שהפכו לקלאסיקה כומר העבריז האם -מותר" לו לנסות גם דברים אחרים?

יירוב עשה תמיד מוסיקה מגוונת מאור. בתקליטו החדש הוא חוזר למקורות. למוסיקה ששמע ואהב בילדותו בארגנטינה, לפני הרוק, הפופ והג'אז. לפני גיל הברימצווה, בו עלה לישראל.

- ראם בדוצאת תקלים "ספרדי״ יש מעין ויתור על הנסיון להיות אך ורק "ישראלי". ללא מיבטא, ללא רמוים לשורשים הארגנטינאיים? שלמה: "זה היה ויתור ופיספום אם לא הייתי עושה

תקלים כזה. זו המוסיקה הכי חוקה שחוויתי. עד גיל 13 גדלחי עליה. אחריכך היו תחליפים, ביניהם גם רברים יפים, אבל המוסיקה הארגנטינאית היא כמו אהבה ראשונה.

קצת אחרי הוצאת האלכום 'עכשיו הומן' חגגנו-



באלבומו השלישי, "חולם בספרדית", חוזר שלמה יידוב למוסיקה הארגנטינאית עליה גדל ● "אני חי ומתפקד פה, והכל יופי והכל בעברית, אבל משהו בפנים שייך לשם"

> המון שירים שזכרתי עליפה מהילדות. זה היה כליכך חם. הרבה זמן לא הרגשתי כך. פתאום גיליתי אוצר גרול ומרגש. ניסיתי לחרגם שני שירים ולראות איר זה הולך. זה היה החלק הקשה בעכורה, כיוון שיש דכרים שלא עוברים בתרגום. כמו למשל, אהבת הבוקר הארגנטינאי לסוסו. את זה לא יכינו כארץ.

עטאו שעליתי לארץ, ניטיתי כמו בולרוזר להשתלב, את המוסיקה שאהבתי שמתי בצר. לא היפשתי הנרים ארגנטינאיים, לא חיפשתי קשרים לשם. להיפר. ניסיתי להתרחק מכל זה, כרי שאוכל ללכת הלאה, להתאקלם ולהשתלב כחברה הישראליה השבתי שאם אני מתייחם לעבר שלי, אני נחלש. רציתי להיות ישראלי לכל רבר. עכשיו, בגיל 37, עם מורעות עצמית קצת יותר מפותחת, אני חוזר להרבה דברים כעבר: מהיכן באתיו מה הסיפור האמיתי שליו גיליתי, שבספרדית ובאנגלית אני שר לגמרי

אוצרת. יוצא לי קול אחר לחלוטין. הוא כא ממקום אחר כתוכי, הוא תסריפחרים. כששרתי בעכרית, התאמצתי לשיד את זה נכון, מדויים, להגיר ימים ו הוה, הרגשתי שר פוב יותר מאשר איינעם, בגלל שסוף סוף: השתחרדוני מהמחדים. וחנק מוד, מי החליט כמי המיבטא הישראלי הנבות מי אשר, שהמיבטא הרוסי נבון הארנוטיואי לאוי

- בתקליטיך דיכודנים עשית חיק, כאן אתר בירור בעמוה אחרות. כמי הצילום על העמימים ומך שלא שר נו עצמו, אלא מציב שירים:

ביש בתקלים שורים שאני עומר מאחריהם ומחרונה איתם, נט אם לא בתכתי אותם. מצר שני, חלק מהתשתואתי כוכני חיא היכולת להיכנס לעורו של כיתב השיד ולעשות אותו בסיננון ומפורי אוייפעם לא שרחי כוננון עבשיו ניליתי את היוםי שכו, דמאציו ששר בשל חם ועמום ובעצם חוא מסכן, חמיף אוכל אוחה, כאילו קשות אבל חמיד האשה עוונת אותר. עדמה לי, שראר ל לא מכינים מש הטננו האמיתי. הנייווסו באן רק לפיקוב, כויון בדל כוון. הלמריספית השנגו ואמיתי הוא סילוסופית מוסיקה

לא אמכור את הנשמה שלו בשביל למכור תקליטים. אנטה להוציא את הנשמה נתקלים בשביל לבטא את עצמי. אם זה יגיע דיעשה משהו למי שישמע את זה, אשונות. לא אמכור את עצמי כוול כדי שיקנו, הרבהי

ואב קוטור "

את כעליה.

ליוצוה לכל המשפחה. רשמית, מתחיל החופש הגרול כעוד כחודש, כ־ו ביולי, ביום כו נפתחות הסייטנות. זו יכולה להיות קייטנה עירונית כשכונה שלכם, או מחנה־קיץ כאנגליה. איפה־שהוא, באמצע הררך, יש אפשרות אחרת. סימפאטית: קייטנה במסגרת החברה להגנת

הקייטגות מתקיימות כבתייספר שונים כארץ

במשך חורשי ההופשה ובהן: בטיולים רגליים

כתבלי הארץ, רחצה כמעיינות, כים ובבריכה,

מוקדשות לטיולים, והשעות החמות – לרחצה

ולהתרעננות. כמויכן מושם רגש על הפעלות

חוויתיות בנושאי טבען סעילות חברתית, חומוה

וכר"ו. וכן קייטנות ברגשים מיוחדים (וואולוגיי,)

הקטע הנ"ל לפוח מחוברת של החברה, ובח מיר ע

על פעילות הקיץ, חוברת חובה, העיון בה הבעת

שכיבה על כיסאינים במועסת, וחמלנה רמוונית

בטיולים השונים לאור זריחה לאור שקיעה לאור

נרות או לאור ירוה - בורם לרפיון שרורים עבר

ולשינה מבורכת. המקרה של התברה להננת

הטבע הוא אחר היחידים כו המציאות שהוכודי

לרמיון, חשיולים אכן מקטימים, המלדייכים

והמדריכות מנוסים, בדרך כלל גם נחמדים

מקנים הרגשה של נהלוחאי והילרים שלו הינו גם

כאלה אנוצים, נחמרים, בטחוים בעצנום, אוראיני

מנסיוני, עוצמת החורות של הילהים בקיישנות

לראשונה בחייהם, גורמים להם לרוחף עוריים

שמתקנאים ורוצים גם, יכולים לכחות פוופש. משפחתי, ולחוות חוויות בומות יחוי עם על דוכן

רוצים לצאת לכר, בלי הילדיתה אתם יכולים. אבל, או תצשרכו .ליחנות" מווברתם של ילרים

ורים. לא מצאחי בחומרת פתטים על מיישות

להורים כלכר מחיר הקישנת, כ-400 ש"ח, ממוכר לכל הדענות, גם לדעת אנשי הוכלות הממשרום למרוע אתול אם אונם מעוליינים לשכץ את הפעילות של

וחבדה לחגנת הטבע במסגרת תיכנוני השיק שלכה, עשר זאת מייד. הקייטנות בתמלאות

במויהות. את החוברות ביתן לקבל בדיאליאר

ידי לחסורי זמן, עדיתי לעקור, בסביף, האברת ישיות לביתמס ולקחת. מה הטניף הקקיב:

לביו במה צלצלו לשלפון 1063,75060 ותשאלה

הורים שמתקשים להתנתק מילריהם, או

אחרי שהם וויורים חביונה

הללו וודגשת העצמאות בה הם זוכים (לפעמים

אמנותי, צפרות, ים וכריי.

ישוופים".

מיוחרות ערכיבה, קיאקים, אבובים, ידייה בחבלים

כדוד כלל, שעות הבוקר ואחר הצהריים הנעימות

בתל-אגיב כלב טרייר טיבטני צעיר, שסביב מדובר בקייטנות בנות 4 ימים לכוגרי כיתות ג', צווארו הגורה כחולה. נראה, שהוא אכד לבעליו ו־5 ימים לכוגרי כיתות ר"יב'. נכון. זה אומר, ובעליו אברו לו. אנשים שאיכפת להם, לקחו שהכן או הכת היקרים שלכם יכלו 3 או 4 לילות אתו תתת חסותם ומספקים לו משקה ומזון מדי מחוץ לבית. אם אתם שואלים אותי, מגיע לדם יום, אך עדיין לא הצליחו למצוא עכורו מישכן של קבע.

ום במיסרה אתם הבעלים – או מעוניינים להיות, כמיקרה שהבעלים לא יימצאו – אנא התקשרו בשעות הערב לכולפון 03-266008.

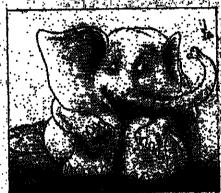
בלב דולד לאיבוד. מי שנפשו נקשרה בנפש

ויות, יורע כמה צער נגרם כשחיית כית הולכת

איבור וכמה עצוב לראות חיה עזוכה שאיברה:

רוודשיים האחרונים נמצא כאחר הפארקים

יוקא בבה. אותני האגדות שביניכם ישמחו על שידות סיפורי האגרות עדווקא ככהי של רוריאקד קיפלונגן בתוצאת בתמורימורו". האגרות זאלה דאו אור באנגלים ב־1902 ותורגמו לעכרות כידי תיאלה ספוצקי ואדרון בר, אני מאמונת שגם קל, שער עמשון אנרית לא היר ברות כנס הזה שלו, ילך שבי אתרית הספרים מאריו ים להפלא ביני רני שימן. איוריו מעבירים את הות האגרות ומחולנים באותו משתי



מוועם יבש ענייבי והומריקטי מאודי בראשית בי החוף ביש גייני המשרים: מאדי, בראשית בי מגון מושיע איזר מעשה יריו של דיפלינג ענמן, בצריתאחרי של הלריכה מורפלות המחנות מחיי ליפלינג'ן באמצעותן אני מעודעים להורא לקופלינג וחיקוק בעריסה, לשלונג כתר עבורתו הערותי של עיפלינג לאיוחיו מוכירות במשהו את הווערות של נחום משמו בספרוי

Whote Hour לישות בשנת הצליה האניות, ינס אם זון מוכרות: מנשות בשנת הב"לא אנרתית שאמשר בתר. לעל את את שלוד, אנשר לושאיל לילדים לעל את את את שלוד, אנשר ללים שיחוורו לכם

שלפון לעניוני קייסנות: 03-382501. את מספר בתום הקריאה *ד* לילות" ממליץ *ז*

השלים, אולבני כל כך, סיפה על ג יהדים, מסוף מפותמה בנאבים ועד תחולת שנות היסר
השבון ינפש של הבמאי תאושלקי אכורה סקולה עם חוינים המוכלים באושלים. עם ממנות
הקולנוע ובעיקר, עם עצמר קולנוע מצייר לב ז-היא
הידאו. פי הדב ועי הדבשי מידסה מציירה משהמני היקני לא גאמנה למקור של מילן אוכ עם
שולויוזה. הרגש המוסבר, היאמר מת מוליות בחמשלים פונים מארכו מחבר שפי בעיום
שולויוזה. הרגש המוסבר, היאמר מת מוליות בחמשלים פונים מארכו מחבר שפי בעיום
מבריק של נין אמיאה. משרחן וניצוב אלמטייה המשלים מפור בי לדומן מוסר בימה
מבריק של נין אמיאה. משרחן וניצוב אלמטייה המשלים מפנג
שרידיו. קולה שיים: מרתון וכ שעותו, עם ומחות לעוות משלים מפנג ביל המוכל הופוי היוד בעיות מישרות המשלישיה משרחן וניצוב אלמטייה וויים ביל בין אולו משרחים של בין אולו משרחים מדונים מוכל האומים של בין אולו מוכל מוני מוכל מישות מושלישיה משר היודאי אלון השור ולא אמנאנים.

מר שיורות הובר האלע תרומנט הוכן באחר ווא אמנאנים.
מישיתרות בים תבוב האלע תרומנט הוכן באחר ווא אמנאני.
מישיתרות בים תבוב האלע תרומנט הוכן באחר ווא אמנאני.
מישיתרות בים תבוב האלע תרומנט הוכן באחר ווא אמנאני.
מישיתרות בים תבוב האלע תרומנט הוכן באחר ווא אמנאני.
מישית היודה של השלישיה ביו אונים באונים בעלבות הביל בין אולו מוכל באונים אונים ביו באוני מוכל באוני אונים אונים ביו באונים אונים ביו אונים אונים ביו באונים אונים ביו באונים אונים אונים באונים אונים או

זה השבונו שלר

כחג השכועות שידרה הטלוויזיה את התוכנית עם האמנים כאילת. קראנו לה שרימת וכל' ובהחלט לא התכוונו לאיש מהאמנים. רק למוצר הסופי. המפיק, חיים מלובן, הוכיח שאפשר גם אחרת. התוכנית האחרונה של "ממני" היתה אחת הנפלאות שזכרוננו מגיע. אכל, כיוון שמדובר במני סאר. אי־אפשר כלי גיחי־גיחי. ריענוז הזיכרון: פאר, כאותה תוכנית, לשלמה

ארצי: "אני לא יכול להתאפק. אני חושכ

שאנחנו עושים ראיון יפה מאוד, כלי משפחה וכלי ילדים וכלי הורים". ארצי לפאר: "אז תתאפק". חשיפה: מרוב שהראיון היה טוכ, פאר לא סיפר לכם שמה שראיתם זה הראיון השני שהוקלט. מרוב שהראשון היה טוב, ארצי פסל אותו ודרש סיבוב שני. מה שראיתם, אם כך, היה מיקצה שיפורים...

4.11

בשני מקומות

בארץ אפשר לאכד הפצים יקרייערך ולהיות שקטים. כמלון סונסטה כאילת איכדה אחת האורחות טבעת משובצת יהלומים לרוכ. שלושה ימים, והנהלת המלון השיכה את האכידה למאכדת המפוזרת. כספה הכימה כת"א סילקה המלצרית צלוחית וכה ערשות־מגע של אחת הסועדות. בעל־הבית, כלי ויכוח והטפות־מוסר, ביקש שתביא קבלה על ערשות חרשות ותקבל את התמורה כפיציי. יש תקווה.



מאתוריך! בטלוויזיה מקכלים תגובות לאיחמות, אם אפשר להיות ערינים, על וופעותיה כמנחת "ער פופ". תמצית הטענות: קשה להבין מה היא אומרת, לא יודעים מה הכוונות כהכעות־הפנים שלה. כשלכ זה עוד לא שוקלים את החלפתה. רק שוקלים צ'אנס נוסף. המדור הזה, בכל אופן, כערה.



אסתר עופרים

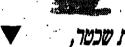
הקיץ. כשכוע-שעבר יצאה עם כעלה להופעה של יהורה מוליקר, כרמת-השרון אחיה, נועם זייד, אם לא ידעתם, מלווה את פוליקר בכלי־הקשה. אחרי המופע עופרים ניגשה לפוליקר, סיפרה כמה התרגשה וקבעה איתו מיפגש מיקצועי נוסף, כשישוב מהופעותיו בלוס־אנג'לס, ב־19 כיוני. פוליקר כתב לה שיר.

מתכוננת ברצינות להופעותיה כאו, בסוף





שהיתה נערת־ישראל ומיס אסיה ב־83, נכנסת לעסקים. פותחת חנות תכשיטים בגן־העיר כת"א, כשותפות עם היהלומן



נתן גולדכון.

לא נרגעת. לפני שכועיים היתה כהופעות

איציק יושע

סיים את את התחייבויותיו האקרמיות

השנה. ד'ר הוא עוד לא, אכל מומחה

למכות לא צפויות. כירושלים התחיל

לרדת גשם בעיצומו של השרב הנדול,

סטורנטים. בחיפה נעלם משה לוי, חצי

הלל, שהיכה כתופים וכארכה כמרץ. כך

ששלום חנור כבר לא מחרגש ממכה לא

הסיכוב הזה שוב. חנוך, פשוט, מתכונן

התקליט החרש שלו עם יעכב גלעד ולואי

למופע הגרול כקיץ.

ערו שוה

שעה לפני ההופעה, ומצאו אותו על

שבעיצומו נערכה ההופעה של חנוד בפני

בנרמניה. כאחר הערבים הכינו לה הפתעה: כרטיסים כיציעיהככור למופע של פנוינג. סיכום החווייה, על פי אילגית יצאתי מההופעה כפה פעור ולא יכולתי לסגור אתו שנוע.

דייוים, פולונלית כצכא ארה"ב, רופאה



שלמה ארצי. מותר לגלות: מופע משותף עם פוליקר כהחלט היודיהיה, כעקבות הכומיה שהעמיקה כינידם לפני, כתור ואתרי המופע המשותף כערכ יום־השואה, אסוד לגלותי פטגה אחרת, שמתרפמת בערינות רבהרכה מאוווי הקלעים.



אלמנתו של שייקר, מנסה להתאושש מאטונה. היא מנהכמי את יחסייהציבורי ו

הרבי סאמסי, מוערון הלילה של מלון.

ימית בתלאכיב

רצים למרחקים ארובים. כשבועות תאחרונים החוצלו לספור שנו את הקילומטראון שעושים חשותבים על הביכוו בינ והדגות שהתיאשויו מרייו המלך הלך לישור, הנעודי ודרהלה". ההחייל הטוכ שווייקף, וכנו, חישכר מצאו, שבתרש מא כלכר עשו השחקנים 2,880. ק"ם על הבומה, והמחרוצונים דבר משר בריש, שברשי כונותניי ועכי כין." במרץ דם צערו 3,200 קילומטרים עכשיו, חושבים לעניין את ספור השיאים של גינס בקילומטראו הוה, אם לא שיא במרווקים שיא במערוות או בטירוף או במר



תחיה אדר

ממשיך לומרר כהצלחה את שירי ררום אמריקה שלו. עכשיו מנסים לתת לו לגיטימציה על־ירי מארות גרולים יותר. בסרחתנות מתנהלים מגעים כין מנהליו של וידוב לביו האמרגו משה יוכה. כדי שיידוב ישולו בהופעותיה הקרובות של: מרפוים שופה, במהלך החורש הקרוב,

פאב חדש

בת"א, כרחוב דיזנגוף, ליך משטרת

הרביעיה הקאמרית

של תזמורת רמתיגן, עם הסולן

נגן החלילית עמום מלר, מצאה דרך

מקורית להרחיב את קהל מאזיניה. מרי

שכת עולים חברי התזמורת על דוברה

המתרחצים, השומעים את המוסיקה דרך

רמקולים ענקיים המוצכים על הרוברה.

A 13 12

ליאונרד ברנשטייו

west water the Control

שמארגן מכירות שמביות במסנרת

בגניהתערוכה, מצא בין הפריטים

תערוכת ה־40 למרינה, שנפחתה השכוע

סתבאישום מקורי נגד נתן גרנביין, על

ווא הרב הראשי של בלפאסט, אירלנד.

או, היה הכר כלח"י. אותנ רב היה ער

כתיונתו של בן הרצל עם הומרת נילה

חברותו באירגון טירור. היום, מון גרנביץ

יעקב בן־הרצל,

הגיע לארץ עם 21 מיזוורות.

ומופיעים בחופי תל־אביב לפגי אלפי

"יונגוף. כלי צחוק, קוראים לו זיגל".

 $x \mapsto f$



כך לפונות נראה מקוב העבורת על מרטים ווישים ב-כוח משיכור, שמביים בפונלי אלרור, ואן גולרבלש בתפקיר הבער, אירית אלחר, אשתנו של נפוולי בתפקיד וטושה, אלתות קבודי הנטורבת, ואיציק תנטרת ויינגרטן – חברים של האנ. צילפה את הסרם איבור פיפאלי.

שהיא הכרוזו של מסיק המרטן ערן דיול. אמרופו זה, גבי גזיה היה אחן המועמדים לתסקדו של איצים ויינגרטן, וה שוצא לא משחק בסרט לא אומר שרוא לא פרנות להצעות פתוח גם פתוח. החרה ביוכן כעיצומם של צילומים על סדטיפתיוות יחדשו שיושיא -מצלמה כלל בושה. צומי שבימ ותחילה בצילום סרט חדש, שנפרא ין באפריל", יוד עם ספר די בליון קודא אחותה התאומה הוהה של שביש בסרם... ציפי שביט, כלי אונים נולות באוני באטריק. מה שלא מצחים בתוך שכוע מהנידת הבילומים חלכו לעולמם אבות

בשית קוביאנכה לא גורמה להחעלפרות

לה 4 תוכניות סטייל ידוים שכאלה" של של שלושה כאנשי תבוות. תנוצמים

בישראל, אכל מצליחת כך חיא מצחירו לפוזית, לחיטיש את לככות הצרפוים אוות מתחלות הטלורויה בצרפת הקרישה

.תל־אביב" ת"א ליל שישי 10 12 מיצ'ש 70 7 100 ימי חול 5 10 7 700 ירושלים גם ליל שישי 10

היא עמדה מול כולם. כמעם...

בכורה ארצית

סרטי שפירא בעימ מציגים: בתי קולנוע 🦈 המחודש דיזנגוף סנטרת"א תל - אביב אשה יפהפיה ***** של נער בן 17 בעל קנאי

ואושה בוגרת N'm 912387 T' ששר: 13³⁰-22 ששר:1330 0015 (הצות _ 7³⁰ :כווצ"ש מוצ"ש:950 תיאטרון"י-ם"

ルコックトスネキング צידי לגגוף חיא עשי: 22 ששי: 1900 מוציש: 50 מוצ"ש: 7³⁰

דני דה ויטו.

("חמיתה ועיתה")

מעריג ממליץ:

גרולים ענשים את הסרט"

'שלושה שחקנים

שבוע ה"דיזנגוף ת"א "צפון" ת"א ביל ששי: 11-1330.22 ליל ששי: 10.35

בילי קריםסל הנועות:

ארן ביינות הנפש ארן ביינות הנפש ביינות הנפש מארים קומדיה לבריאות הנפש

בוב הוטקינט

מוציש:730,945 מוציש:730945 11-130 5:201 143-730 "עצמון" חיפה גם לול ששי 10 יקומדיה מטורפת, לטובת שוחרי הצחוקים הפרוצים והארציאים" ממיו ידיעות אומיאיו מחלו סתיו ידיעות אחרונות

מאהב אגדי...



החבר של החברה שלי שרמנטי מאד. ציון מצוין" א. דולב, מעריב "קומדיה מקסימה. מומלץ!! ר. גורדין, הארץ "הרבה הומור ואהבה. י**פה ואנוש".** ע. גוממן, וגעיר. "משעשע, מיוחד ומלהיב יפה ומהנה. ציון טוב מאד , סתיו, ידיעות אחרונות שביע בתי קולנוע ביצים 7.30 - 10 מוצים 10 - 7.30 שביע בתי קולנוע ביצים 10 - 7.30 ביצים 10 - 7. אטורה סכולו ציון מצוין יהסרט הטוב ביותר שראיתי בחיני! א. ויונברג, קול ישראל ״חוויה מרתקת. מומלץ!!!!

ר, גורדין, הארץ במילה אחת: מעולה!!!׳ "נהדר! מופלא. גדול!!! ציון מצוין שבוע 3 ידיעות אחרונות

אימפרית השמש" 7, 9.30. אינוקת כירושה" 9.30. סטודיו: "החשור" 7.15, 9.30 י משררים חרשות" 9.15 מציצים" 12 (חצות). ורן גבעחיים אַאַמִּים: בשלושה גברים נהריה 🔚 7.45 7.30 "וד: "אי אפשר לקנות אהכה" אורוע: .פסיכיאטר ליום אור" 7.15, 30, דיכל התרבות: גשואה לשניים" 7, 9.15. מן 1: שול סטריט־7.30, 7.55 רון: "התיך אמריק<u>אי"</u> נן 2: .שאלה של שפיות" נס־ציונה .50 ,7.25 "נן 13. הקיסר האחרון : אוםיית 0.30 ,6.30 הוליווד כשחור" 7. 9.15 ש נוכו נן 4: -החשוד" קר: "מוכת ירח" 7.30, 9.30 אודיטוריום: "חיוור גורלי" לילי: "שם המשחק" עכולה בכולה ■ שביט: גואן דה פלודט" מוםרנרון: זול סטריט" ס 9.30 ,7 ■ פתח'תקוה היכל 1: "מוכת ירח" 9.30 - 7.309.30 ,7.30 אשרור: בשאלה של שפיות צמרת: החיוור טרלי־ שם המשחק" 7.15, 9.30 **.** 9.30 .7.30 :3 היכל אענקלון 🔳 הקיטר האח<u>רון" 6, 9.15.</u> א**סתר: "ת**קוה ותהילה"8, 10 שלום: "יופיו של החטא" מאור: בצילו של הלם פוכ" 15,815 7.45, 9.45 10.15 ,8.15 צפת 📰 רחל: בשובו של מרטין גר" בית אלון: האלמנה השחורה" 9.15. ק. אתא "אירות: ביקוד מושחת מופיית: .ארוני המנהל" 9.15.7.15 "גיילת: .אימפרית השמש ■ ק. ביאליק היכו התרבות: -עדות אָנ גברים ותינוקת" 7, 9.15. במבחך" בת־ים 🚞 💂 ק. חיים אורנים: הויוור בורלי" נית־העם: גואן רה פלורט" 7.15, 9.30 פלורט" היובל: תונה סנש" 6.30, 15.6. ק. ים 📰 מתניים: .מעקב צמור" 9.15 ניצן: ורות 🚟 ריקור מושחת" 1.15, 9.30. ■ ק. מוצקין בית העם: שוזור גורלי" 7.30, אורורג: .יופיו של החטא" הרצליה -9.30 ,7.15 דורו "מיכת ירף" 7.30, 7.30 ק. שמונה 💻 ולכל: סנור. מלון דניאל: עכורה בעיניים" חיזור גורלי" 7, 9.30 רמלה במלה ■ מערון קילנוע דן אכדיה: הצנת ככורה אורן ז ניום כמלכודת נסארונ : 9.30 ,7.30 ,5 9.30 .7.15 היכל התרבות: תולון 🚆 הסיציליאני" 7.30, <u>7.30</u> מגרל: .3 גברים ותיבוקת? ראשון לציון 🖷 9.30 <u>,7.</u>30 נעמן: במאנון סבוו: "נשואה לשניים" ראשון: 9.30 .7:15 משררים חושות". 7, 45. רינה: "החשור" 7.15, 9.30 תרצה: לילה מגניב" רון 1: הקיסר האחרון" "דרה: "נשואה לשניים 9.30 ,7.15 9, ו הסיציליאני" 7, 15, 9 בניר"סבא דרובות 🖷 קו: אול סטריט" 7.30, 9.45 בית־תעסו -מעקנ צמור" 7.45, 9.45 עמל: במנוך 7.30, 9.45 E הזיר: הקיסר האתרון" 8.30 דון ז שאלה של שפיות -חיוור גורלי" 7.15, 7.15 רמת השרון 📮 רה" בובב: "שיגעון כחלל" 7.30 9.30, 7.30 "עכבר הבארים" 9.30, אפתר: ,מוכת ירוז"

וצלחה ברחבי העולם, מומלץ ביותר ו

שבוע 1, סיוון" נאכובי המודשות הא ליל ששי 11–10, מוציש הזול 440.73

מוצאיינענון נכתי־הקולנוע צפון חמחורש: תשוקות באפריטון" ורלי: .מוכת ירוד שחף: בזרוק אותה מכתר: הקירה בסיינוך מהרכבת" 7.30, 9.30 תכלת: "כוחו של מקרה" 9.45,7.30 תליאביב: .ללא מסתורי "ייהודה: "תינוקת כירושה" 9.30 ,7.30 תמוו: ורמת אביבו נורדון המחודש: יופיו של רקה לחצות**י**-9.45 ,7.30 התפוז המכני גרג: בשאלה של שפיות 9.45 ,7.30 (mgm) 12 ייונווף 1: "קוראים לה 9.15-7 יזנגוף 2: וורה: .רב מכר" 1.15, 9.30 להתראות ילדים" אורלי: "מופשה בכפר" ון: -חקירה בסייגון יונגוף 8: "ואו דה פלורט" : סינימנוק -מכרט" עושים את זה" -נאראיימה" צמון 1: -ללא מסתור" 7.15, 9.30 -משררים חדשות" 7.45. נצמון 2: מוכת ירח" 1.15, 9.10 כלא המתאברים" 8.01 (צכען 3: בתשוקות מאפריקה" 7.15, 7.10 בית ציוני אמריקה): מאר: .נגברים ותינוקת -גברת מס הכנסה :9.45 קרן אור המדורש 9.45 "בשם העס" -משהו שונה לגמריי 1.30 -תקועים בררך" 7.30, 9.30 יב נת 1: תםינימטק הישראלי: -פריץ החתולי -פריס טקסם* -משררים חרשות־ 'ב גת 2: "עיניים שוצרות" זן 1: .שלושה גברים ותינוקת" 7.40 רב אור 1: גוול סטריט" 9.15 ,6.50 ויב אור 2: גליסר האחרון" 6, 15, זן 13 "הקיסר האחרון" רב אור 3: .ורוק אותה מהרכבת" -מעקב צמור" 7.30, 9.50 רון: -תקועים ברוך" שבים: הכמת רחוב" "פעמיים אשחי". 5 א -שם המשחק" -תקועים בדרך" ערות במבחך" 7.15, 30. אוריגיל : צויילת 3: "שלושה גברים ותינוקת*"* -חנה סנש" ב 1: אוובנו כל כך" 9.30 בלא מסתור" 1: "ללא 7.25, 9.50 8,45" ב- "הקיסר האחרון" 8,45 לב 2: חבר של התכרה: אור 3: "פסיכיאטר ליום 7.5<u>0</u> "אחר לב 3: -זרוק אותה מהרככת" יהמבצר הנסתר" 7.15, 45. לב 4: חופשה ככפר" אור 1: -מעקב צמור 14 אור 15 אור 5: גבלש צמור" 15.9 -מי מסחר מהשכן ממול" -רג מכר" כאור : .עסיכיאטר **שאלה של שפיות" 9.15** אימפריה – שיכרון חושים" 12 (חצור ארנון לשטבר: צוויאון תיא: געיניים גברת מס חכנסה" 9.30 בית אנרון: מקסים: אוור גורליי שגעון החלל". לומרה ל..." בן (חצות) מירו (אלנבי המחודש): ברת החירת 10.15°, 12 ברוטי החוק" כמיר: שם המשחק" 9.30 יחוק התשוקה" 7.30, 9.40. כויפושול: "מוכת ירח" 19.5 -שיווות מלוכלכות" מכודרו עול סטריט" 9.30 ,7.30 "בשם העם" 7.30, יבשם מינימטק 1: בוסר טוב באבילוניור. ילידי איכ" 7.15, 9.30 g. גן השיש" בריאן כוכב עליון". 1.30. סינמטק 2: הדלתות צליל (יפו); הושאיפה לחיים" (הודי)



עות וחוצמת ראה פור סדטי חערב ולותן בתי שלפוע

יתודה סתיו נובוקו מיאמוטו מלכודות מתוחכמות צוחקת על כולם

גברת מס־הכנסה"; ₄הקולנוע" ת"א, "אימפריה" י־ם □ קומדיה. סופרמנית בראש קומנדו־מס ביפאן 🗅 כדאי לראות

ו'אנרים בסולנוע וכטלוויזיה. איטאמי מאייר מצכים מן החיים היומיומיים. כקלילות כלתי־מורגשת, כמעט, הוא מעניק להם טון קומי ושולף מתוכם ניואנסים אכסורריינ המזוהים כנקל עליירי הקהי המכודח. אולי זו הסיכה שבגללה הפך הסרט ללהיט מס' ו של יפאן,

של -גברת מסיהכנסה". איטאמי עשה סרט מקורי, מכרר, שופע דמיון והמצאות קומיות. כראי

כשנה החולפת והיום כבר מוצג

בטוקיו פרק המשך לעלילות הגבורה

איך לא חשכו (* * * * *) ור היום לעשות סרט על מסיהכנסהו והנה כא הכמאי היפאני יוזו איטאמי ושולף קומריה חכמה ומברחת, על מאבקי הכוח המתוחכמים כין האזרח לבין שלטונות מס־הכנסה. אומגם. ניטאמי עשה סרט על ארץ השמש העולה, אכל אנחנו כארץ זכת חלכ ורכש, מכינים הקטב על מה הוא הסרט מתאר את מעלליו

:מפוארים של קומנרו מסיהכנסה ימתייצב כאומץ נגד משתמטי המס ונוקט בכל דרך אפשרית כרי להכניע אותם. בראש הקומגדו ניצכת אשה – רמכו של מסיהכנסה. המקדישה את כל עצמה וישותה למירדסי הורמה אדרי מעלימי המס. כל זה מסומר בקריצת־עין ירונית. איטאמי מכיים את גכרו מסיהכנסה" בתבנית עליפי מיטב מסורת של סררותיהפשע טלוויויה: מפטחי־המס "הטובים". עעלים, הגיכורים, פורשים מלכודוו מתוחכמות לסרכני המס .הרעים". סטייל "חוואי חמשיאפט" .הכלתיימשוחרים". חיוכו הממזר שַלַ אַיטאמי נישקף היטב מבער לליגלוג הפארורי שהוא עושה על



פרס ראשון בפסטיבלי שיקגו ומונטראול דרמה • אהבה • סקס • פוליטיקה



סרטו החדש של ז'יבקה ניקוליצ'ה ("יופיו שלהחטא") השרט הפוליטי הנועז ביותר שנוצר עד היום

יל שישי 10 מרציש 7.30 (7.30 יל שישי 10.7.30 יל ימי חול 5–7.30 ימי חול

כעקבות דרישת חקה שבוע נוסף-31 המחודש' 9.45-7.30 יכוי חול 9.45-7.30-5 **"שלום"** פ. תקוה

"אורות" ק. מוצקין

ביותר בארץ! "נוגע ללב"י.הייניי

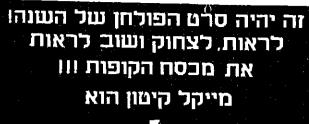
זטרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "לא חייתי מחמיץ סרט זה! מיניון זובב, מנייב

אתה רוצה להפטר מאשתך ויש לך תקציב... התקשר מיד למר המבורגר, בלש פרטי. ַכיכובם של **בילי דה־ויליאמס, ואניטי, מורגן פיירצ'יילד** בקרוב ו בקרוב 1 בקרוב !

אים כהצא אוכן גלובוס-קנון ישראל א גאים כהצא 🕹 PLANES TRAINS AND AUTOMOBILES בקאי גון יוורפת בורוד"ו. תל אביב שחדי רולפרל _{יירון"} שעי: 12+10 פוצ"ש: 9.30+7.30 פורצ"ש: 9.30+7.30 a 9.30 : U'YVD הכצה: 🚣 גולן גלובוס-קוון ישראל פ

חיזור גורלי מופת ירח ת"א ת"א מקטים" חיפת אורלי BABY BOOM אשדוד ירושלים פיטעלי לתנית "צמרות" בתיים נבערוים תרר בתיים תל"אביב בן וחודה אורנים". ירושלים אור MON NA עבו ראשל"צ איי אודיטוריום".

ימנות בז עדרונבר אין" ששר: 10 מוציש: 24.45



(מיץ חיפושיות)



חקרנת

טרום

BEETIEJUICE

The Getter Congress of several as The Reven Could Person Could be the Could be the

בכורה "גת" ת"א ליל ששי 12.15 (חצות)



סרט: עיניים שחורות; במאי: ניקיטה מיכלקוב; מוזיאון תל-אכים ספק אם קיים כארץ הזאת אוהב קולנוע שעדיין לא צפה כסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה ממהר אני לחמליץ בפניו שלא להחמיץ חוויה קולנועים זו... דן בניה סרי סופר, חדשות 19.5

כורנע במוזיאוז תל. אביב







סמיב גומנברג סלק תרברון" ת"א " הם החליפו את חיתוליה והיא שינתה את חייהם • ליל שישי 12.15′9.50 פוצ"ש 9.55-7.30 • ימי חול 7.55-7.30 פימי

דנסון



אורניל" יושלים • "שרון" (IIIII) 12 15 10 10 10 11 H 11 17 17 13 1, נתנית ש העדביון" ב ביאלים • Wall Linux Commen עלד שלטרלת" ממית אואוים ליוגעש ניין ששנים! , בוגדל" חובון שניר משים



מועדונים 🖈 אמנים 🖈 אמרגנים מועדונים

הללויה קזינו פַאמִי בֶּבֶּק יפו, מרזוק 5 (ליד תשעון) ב 5520392, 1810:00, מרזוק 5 (ליד תשעון) 1856 מני 1856 השבם חוכנית גרנדיוזית מאיסטובול

איזידור שו ומארח

בולנט ארסוי איברה



סטלוס

אשׁך תבוווקי

DIKVIJI

יום שישי

קבלת שבת

רשימת

סרטי הערב

ככתי הקולנוע

ראה

עמ' 31

ב משקאות חינם

המופע כליווי ארוחה תורכית אורניגלית בשלישי לנשים בלבד מ-15.00 (לקבוצות נשים גדולות הנחח) חינם: קלטת של חזמר איזידור לכל זוג כרטיסים תכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלבד

באני בתיום שעדה מועדון ב 5520392 עד גן עריון, מטן חוף לרוגמא מדי ערב, בשישי. שכת בצתים וכמוצאי שבת בשילוב ארוחה

חופיעה הקלטת המדחימה

ארי בבק מציג לאירועים את איר בבק מציג לאירועים את ארי בבק מציג לאירועים את איר בייני מציג הבטו רקדניות הבטן היפחפיות מאיסטנבול לחזמנות 03'6520392 03'630011 34866 '110 *****

רקדנית בטו

מיכאל סינואני

> ללא חגרלה THEME

מביקה 03-746543 🕿

בולון נעום חקנישיה תושרת

בשייות שישית שידיית יעוד. 23847 12 03 סבנד

דיסקו דודן נקליטיח - מנחח ושר 03-362259 פר

ביני חקלייון מוחה מספיבה ועד חתונה 992088, 992088

דקל בלחיט ולהקת המעלות בן־אדם טלפון חדש 03~390383

אמירה רקדנית חבטן 3777 רקדנית חבטן 🕿 ☆☆☆☆ ☆ ☆☆☆ 21782982 ,7119343 🏖

. 03°5537250 🛣 **תזמורת החוף** לכל אירוע 03'6512685 **2**

ון ליון המומורת מו במיםיה רקדנית בטן חים במושון ב-03-915720 דוני - פופ

|סי קרוארי הימר הלומורול לכל אירע ושמחון בי 116 ב-052

אובן ברק לכל אירוע סבי 1416 ביי מבל אירוע סבי אלינרד ריקודי בטן 03*294094

עדן בליווי נחשים סיים 1846547 ב שמחה מכל הלב עם הזמר גבי פרכזי ולהקת

גולד מיוזיק

קהי כהקרב תוכלו להנות בנסקית כדכיה הסיכנת בסיילת במרים לחובנית חיפה ביונית ובתרכית. וברים או שמשכים מיון וכיוורכית, אורי ורחמת בסכת בנחיים תובנית . אימות כרביף. תקליטן + זמרת 03-5664469 הוכיר היותי הספורסם היוופיו שובר להגיע שיצה. -פרנים נספון לנו עי כוני כניעדון על כל בכחיים. גבי שיטרית הזמר לכל ארוע מדע ממינס מינט מינט מינט

רקדנית חבטן כמבצע הנחות 03-5520649

ות המיפה ז'תני.

בי מבטיף שלא בינס יש וחבר רודו ישבין האופייף
ניבעיות נכוליון רכינב הציום הקבן ניש ברועה ישם.

עם שהיל הציוון והיבן והשני המידון ניש ברועה ישם.

בינה בידון הפוצר מדובה, מדך ישהם כלל בירד הפפות
המציעות הפוצר מדובה, מדך ישהם כלל בירד הפפות
המציעות הפוצר מדובה, מדך ישהם מדיקים, לשני
בינון לביל עד ניתר חודת משק על עד מד מדובה
בירון לביל עד ניתר חודת משק על עד מד מדובה
בירון בידון – אומים פינולי וצישיאור – הניות עילה
בדון המצין בשל הלא שער ידו נוסיה.

ולעד מלה, מער עשר ביוקר ומך ומצוע להנ ניד. נעשה לידה נהו הנמודה שלפיה, שהר גם מנו קר הנוט אדונו ודועול גם עם הצועל ידי את עירות הצביה נעד ביותר שבתי עד נידה, הנוער אונו ביותר על על או אוויד ביותר שבתי עד נידה, הנוער אונו ביותר אונו ביותר של או די מידה ביותר מצובן משלחני מ ליביל רתן בתוכנית טנוונת ומלחיבת חזי פניאון 03-802731

משרו פרץ ועוד...
בשלש: יונג לורון - שירי איו
רבעי: פניים/ות
תמשי. קרובל ברוול
מדיו לעסקבות
מדיו לעסקבות
בערב נבינות זיון
נירועים באולם + נן 350 איש חזמר **ברבי** רובלני בלחיט בלחיט מסתלטל ל זמר נעוד לכל 图

06-365782

06-365427

** * * * * * * * * להקה הקוקטלום הומר זאכי הכחוקי איאנים הקבוף בידה * ******

בני - מוזיקת הכוכב

אלנסים



יירנדה לשעבה פגטסיה כיף 🖈 ומצב רוח רח' חמלאכה 30 תולון ליד טמפו 03-491684 03-49168 הערב ומחר מוציש

חגיגה מזרחית ויקטור יקי ים־תיכונית תוכנית גרנדיוזית חומר רקדן מסי 1 חדשה מס' 2 נזום אורגול חיישר מאתונה זמר הבית **מאי**ן י ליפטריס סלפטני לול בשירי איי א הזמרת **סיליה זלוקה** חומרת פסליקה וסליגי

ל רפי נחרי אטרקציח! אחרי חצות ־קדנית הבטן **תייתן** אוגיעו ישירות מתירכיוו 03-847192 812618

לויטרוס

מוצ"ש ובימי שלישי וחמישי נוסף לתוכנית היוונית זמרים ישראלים במזרחית \$ לבוש הולם חובח אירועים עד 250 בסגטן יחיד ומיוחד חופיעה תקלטו עת רצון

ירימני

זריתן

בלחיטים: "טפי שלו", גיושטר וענד...

לאירועים: 08°\$24\$\$7 סל.

03~267141/2/3

אהובה עוזרי מאלי 1992 - 20 (משת)

הלוהמת שהניקה כיכים אלה מברויל, מאיח הפרוח בניתלו כל אלמש כחלון כבר לעשו והפנוח של השלישה שערשו קושלבות, אם ככוערונים ש בתיעים שטים יהר הם הקיץ.

ממודר ומימור והנית שווך ואמעני, יש יוך יעיונ

חיכונו לקלטת חפלה בור גכיות צונוני

הופיעה קלטת בוידאו רויים

ציון גולן בשירה תימנית הדשה

בָּבֶּר אָלמגריבִי

תופיעה קלטת בוידאו

הפקח ותפצה: אחים אזולאי

03-826047 🕿

בלחיטים חחמים והחדשים ש בלחיטים חחמים והחדשים ש לעולם באחבה * חיים עובים מונים מונים מונים או מונים מ

הפצה : הד ארצי – ולמומעים פי 7523555 בח

* ייצוג אומנים * ארגון מופעים לבוגרים זלילדים *
ייצוג בלעדי זמר: בן־עמי רולף ולרוקותני
* רקדניות בטן * תקליטנים * קוטמים
במוד נרפן גרוונת בטן * ממניקים מון רמבים נוחמת מן 1000000

יא ג׳מאעה

מר ישראלי - עופר אלום

שבת בצחריים ארוחה מלאה + תוספות

<u>ก"ช 12</u>_

הפקח והפצה אחים ראובני 235584 03

אתרון

הלבנה מרגוזה 4 יסו - ת"א לאירועים 10678 *וכנית בידור* בתורכית (בליווי נגנים) אטרקציה סודית מפתיעה לאירועים עד 150 03-810679 **22**

מועדון/מסעדה

הפנינה

בעיר ביוונית הערב יום שישי במוצ"ש ובימי שלישי והמישי סיזוג אויר מלא •

בשבת בצחרים ארוחה חתוכנית המלאה

בקרוב /

בֿארץ

למופעים 🕿 318783 (33-33

מקרו והפצה: אחים אזולאי 03-626047 🕾

ג'ים סולטן
ומרים אורחים
ומרים אורחים
בשנת נצחרים אורחים
בשנת נצחרים איוחת
מינושית שייות שיים ב

THE PARTY NAMED IN בן מוש הפקות מציג : קלטת חדשה של הזמר

אחים אוולאי פצינים: חופיעה קלטת (מיוחדת לתקליטנים) (גם בוידאו) זופיעה קלטת בוידאו סטלניה יוונית (חלק ב')

שוקרי יונח שלי",

הבית בשירי א"י (חלק ב') חיכונו לקלטת חדשת

יסמין

03-441543

וובן־עמי" הסקות ואמרעות

אחרה קברים, הזכר היותר הניסור הבילס כיותר הפר הספק כנובר. זה קידו בקפר העיקה סקידם, הפרים היותר היותר חליצון בירונות לבטר הטלחה שיבוני בשירי ניכור בייתר המקופה נכובו וידנו כדודות. בירו הניכור אירון אי ינילורי עם בבורה. רבב אירון וידניון בירו הניכור הייער מקוד העל היו וידני ליידון, וידניות מוסא. הוא ינוערן הקלים! כל ביון נילון עם 4 ירוחן מירוז כל אפרון (עבידו.

מולן

03*815718 ,03*84801

בפרסית

ומזרחית

י פרמרן היי מניאן יותר מניאן ערב על ארוחת ערב

וברים איותים בשא. ב שנום עד 40 איש בסחיר סכצע מי**9 ש**יח לפנה

🖈 טיזוג אויר טלא

הקטוה

בכניסה מת"א כחולון ת נק. שערי חולון 12003

ערב ים־חיכוני משגע

יאנים הקטן

ים־תיכוני ולחקונ חלבבות וחזמר איזקנס לכל אירוע כמחיר מפחיע מפחיע

03-5560219

אומר המוח BIGAN בפרסים במוחים במוחים במוחים במוחים במוחים במוחים במוחים במוחים מוחים במוחים משנים משנ

החלשה זוגית

בתרום בטיילת שד' בן גוריון 107 טל. 5528591

ראשונה תוכנית ביוונית אי

מאל ותורכית ברמה

תוכנית הבידור המלאח ערב ערב מ־20.00

הזמרת הידיעת שחניעת לכקשת חקחל חיישר מאתינה

טריו

ן קופה קבנה

רק לניות סמבת

ייצוג בלעדי למוטעים: מאיח הפקות מאיח הפקות 03-848893 03-860110 03-9612419

אפשרות לשילוה תקליטן

ון הג'פסי

מערב

ערב מזרחי

נבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל אריס ולחקתו שימי רון 🏓 דורו מירן • יורם עודי

עופר בדיחי

02-787049 718051/2 ה, אנת ה, אנת

ספר מא בשבת 08-783860

03-9323651

ביהים הותיק הגדול להכשרת עובדי משרר ותשבואות מיסודו של תמכון הישראלי למינחל אנן נכשיר אותך חוך מספר שבועות ללא תלות והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות. א מעבדת חמלילים על מחשרי P.C ל תוכנה שיששמאסא ותוכנות אחרות ★ כתבנות עברית אנגלית * מנחלת חשבונות * קלדנית * מפעילת פסוף מחשכי P.C * חפניה למקומות עבודה לבוגרות

סני עוד חיום לטניפי המכון הישראלי לפינהלן. השניפים פתורים בין השינתו, 1.0.1.00\$ לפנחיץ, 1.01.10.04 אחהייצ | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 | 1985 |

ברגמן ת"א, בן־יהודה 10 (עי קולנוע מוגרבי) מתוח 2013 (8.00 אחה"צ 19.00 ביום כ' אחה"צ סבור טל 297650, 137670, 179680 מול 297660 מניה בחניון נוגדלור מול הח

ועורו = סור המצלחה של " בייסיה בי הומים מינות מינים בייסי בייבל הודלים המסובים או בייסיה בייסיה מינות מינות מינות של החלים המסובים בייסיה ביי מי.ל. מכון ישראלי למינהל



עיבוד ובימוי: יואל זילברג ועמיי הקמען של מוליורן

בהשתתפות: תכנות עוין - ארמנדן ביסמונט - קרוליון לננפורן

ירחלי חיימיאן • מושון אלבוחר • דור פלט

כרטיטים: ביודואור 200 85188 מתיש ביואד ל2004 רבולדו זו ותורכות! 1.3.7 ב־10.01 במארדים ובקובת 11.00 • ליוילים 200 הביות בקומת 12.30 ביוארים ובקובת 11.00 • ליוילים 200 הביות בקומת 12.30 ביוארים ביואר בקומת 11.00 ביואר בקומת 11.00

חבשרה פרוב או היא קד. למן 19. לפן מי מיל מיל מיל מיל בי מיל מיל בי

ראשל"צ רון זי

21.00 7 6 6 7

כאב מועדו

מלכלת שכון בשלח 17.00 מינדוס לכלת שכון בשלח 17.00 מינדוס

ייום ו' בערביי תוינה בחור עד אני המקר אם דודר וך (מנטי בריכול: במקאוישבת 20.6.6 אפי וודר בשיר ארן ישראר

אלובי 12 הנעת החיקון הסיים על במסקה מסיים על במסקה מסיים על המיים אלום במסקה

הופה היי חדש

רולון הארבון! מערב עם ו' 3.6 ב־22.15

בירוי נפלא לכל המעופחה

במתקנים החדשים והמהתקים

חלונה מארק מתוח מחר שבת 6.6 רבכל שבת מ־17:00 תחבורת כן 99 - מיותד וכן קווים 48, 47 ב1. ואיח חינם בבביש העוסף של חזר עב אין.



גני התערוכה ת"א 🖁



יום ב' 20.6 - גאלה חגיגית -יום ג' 21.6 - יום ד' 22.6 כרטיי: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725. וביתר המטרדים לוועדים וקבוצות: "הדרן-קסטל" טל. 223167. לבעלי כרטיסי לועדים וקבוצות: "הדרן-קסטל" טל 223167. לבעלי כרכ אשראי "הדרן" 239258 מ-9 עד 11 בלילה רצוף.

ירושלים יבגיני־האומהי יום א' 26.6 ב-9.00 כרטיי: "קלעים" 223746 "בימות" 234061 "כתנא" 222831

דימונה אילח*י*

באר שבע גילחי באו בא 27.6 ב־9.00 פרטי בעירוח טל 17.5 פרטי התאודי של 17.5 בעלות ועם לדיניינו חשליחת

יקוטלר-אשרי מציגים:

לתושבי חיפה והצפון

כרטיי: "גרבר" 384777 וביתר

אור "ד"לנעגיניםי

9,30-2 24.6 " =1"

הסימטה

עם: ניקו ניתאי.

איתי שימרון – בס.

ושבחית בת־יחודת.

שטיינברג

ולון אוית ליד טביוו

הערב. יום ו. 3/6 ב־22.00, הקומדיה של חשנה. "סינים סינים" – וחצגות ה־150) מאת: מאריי שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי. ב־23.00 - "חנפילה" מאת: אלבר קמאי,

יום שבת, 4/6 ב־11.00, "חברווזוו

מוצ"ש 4/6, ב־21.30, "בניטו", מתזה

ובימוי: מיכאל כחנא. מוסיקה: יצחק

ימפל. עם שמעון כהן, דליה פרידלנד, גיולי נולדשטיין, עמיקם לוי, רון שמואלי.

ממכוער ואני" (כל חכרטיסים נמכרו)

יום א', 5/6, ויום ב', 6/6 ב־21.00 "בניטו".

יום ג', 7/6, ב־21.00, ג'אז ווקלי – "קו 4".

רביעיח קולית: צכי שרף, גדעון אפרתי,

גילה חוסיד, רינה שסקין. בלווי: ירון

גוטפריד – פסנתר, גיל לדין – תופים.

יום ד', 8/6, ב־21.00, ג'אז "מהצד האחר"

בחרכב ביג בנד עם חזמרות מקחילת

הכושים העברים: צפורח בת־ישראל

יום ה', 9/6, ב־21.00, "בדלתיים טגורות"

מאת: זאן פול סארטר. מחזה ובימוי: דוד

מועדון הסילון 🔝

הנהלת המוערון גאה לחציג

הערב, יום שישי 3.6.88

אומן החושים והטלפטיה עמי דיין

שירה כציבור 🖈 נא הזמינו מקשת מראש סל. ל-352221.

במוסיקה משנות ח־60 וה־80. הזמרת עינת

י תזמורת לריקודים "כחול־לבו"

אילן אלדד בימות וברים מציג: カッマねりだわ

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן

הצגות אחרונות לפני הפגרה תל"אביב "בית ציוני אמריקה"

מערב 3.6 ב־22.00, יום ו' 24.6 ב־22.00 רמת־תשרון "צוותא" יד־לבנים מוצאי־שבת 4.6 ב־21.00 טל 191121 רמת־גן "פופת" אם ו' 10.6 ב־22.00 טל 22.001 • ראשל"צ "נעמן" אם ו' 17.6 ב־22.00

מלי המשרה: 245406 • טלי המשרה: 245406



מופעה אחרונה בארץ!

צמח "אמפי" הערב יום ו' 3.6 ב־10.00

נרמים ורהשו במרבוי הסכילה של המסמיבר וכן במחרקה בחרבית במשעה האוריח עתק הדדן 1975. ככל המשעת האורית בעיבון היוד משפים ועוצלינט ומשרד פצין העד פ בחיפה , ובדי ליוצאו קיפח חיפה 1924 ככל המשעת נקריח , מיפטי בוהיה, שרתף דר" בסברה (נידר הציען 1977) באינאס בצפח מבשרי במרבה וריוניאים בקריח שמחה. אצל ברשטות בעפולה: חנון פים שפרא בוצרת פררי כמענים במיל השריע מפח שילת השחר 1972 מיליאס במונה מיול מופע ובערב בקומת האומור:

מאיר אריאל ולהקת קאריזמא

• גיטרות, בוזוקי: חיום רומנו ● קלידים: שפי ישי ● גיטרה בט: איתי זילבר ● כלי הקשח: נעם זייד • תופים: ניר צדקיתו • עיצוב במח ותכנון תאורח: במבי • ניהול חפקה: אבינדור חסון • מלחין וזמר הכי מקורי מאז חוברו בארצנו גיטרות למגברים..." שרון מולדבי "חדשות"

"לא ראיתי מופע כזה בחיים..." רבקח מיכאליפוליקר הוא מלחין מחונן, נגן גיטרת נערץ וזמר בעל נוכחות שובה, שמתעלת במעין ווקאליזות מזרחיות, שבתן חוא מפליא לגלם שלל רגשות. נפלא עוד לא כתבנו. פוליקר חוא נפלא... הלחקה שאיתו מעולה... הביצועים לשירי "אפר ואבק" חיו מרהיבים...

בתשע מילים: יחודה פוליקר בהופעה הוא מטובי המופעים שחופקו כאן מעולם" אמיר רותם "תעיר" "מבחינת העיבודים וחפקת הצליל, זוהי אולי ההפקה המוסיקלית המתוחכמת פיותר שנשמעה על הבמות בארץ..." דני בלושטיין "חארץ״

נחריח אודיטוריום" הערב יום ו' 3.6 ב־10.00

כרטיסים: "שרותי דוד" 920330 ובקופה

פפרימנחם .בית חבנים" מחר מוציש 4.6 ב־9

כרטיסים: בקופה טלי 108-583501

מפיק נד אורוי

הופעות בבוהה ביים

באר"שבע "גילת" מוצ"ש 11.6 ב־9.30 יום ו' 17.6 ב־10.30c

המופעים

ומחרתיים

בלבד ו

ירועוכים:

5.6.88 'N DI

20.30"

ראמנים מתארחים במלונות דו פנורמה חיו ת"א

הערב. מחר

יוֹ־תוד יאמסנ״ כרטיי ב.חדרך 248787, .קסטל־ 444725 ת'א

רחובות "ויקס" כלי נגינה באדיכות "כלי־זמור" על תקליטים, קלטות וקומפקט דיסק סי.בי.אס.

המעורד: קוטלר--אעור, טל' 20157 – חברי איגור המפיקים והאמרגנים ביעוראל

מחר מוציש 4.6.88 ב־21.00

כרטיסים לחשיג בחל־אביב: "לאו" החגמף 101 טל 247373 "לאן הערב" רענות רח' אחוזה 110 טל: 155566 למחזלקי ברשיו אשראי ישראברט וויזה טל 245801 ב26193 מ־9.00 עד

19.00 בחיפה , קופת חיפה ירוי ברוולד 11 בינולד 13 ב-1303 ב-1303 בינולד 13 ב-1303 בינולד 13

ביתר חמשרדים ובקופת האמפיתיאטרון קיטריח" טל 361358'60.

ושערים יופתחו בשעה 19.30 זקופת פתוחה כל היום

בסק שמקרון ירודה עדר הנברה השתיקה אבי, עורך הנש השתיה בנבר יחם דובר כיויר בן-יוסף הפה בכשר: אורי אדם הפקה בכשר: אורי אדם בעקת כייבאל תמוח - אתי אנטר, תמון הסקות.

ארב ביור: למוכידות המצומצות של השור היא מקום ביי, נסילה, שניה מלקו וחיר. יום ר 10.6 ב־10.00

חיפה .בית אבא חושי" יום ר 17.6 ב־10.00

(טל הקופה 250156/7)

רצ בוכיח: כאליפות מיקוד התרכן ישם תליאביב "צוותא" יום ר 3.6 כרטי הדרך 248787 בקסטכי 1447755 בקופה

מאיר אניאל: לאלבאו ביון דור שיה נשה נקופה הוויים, שינה שפי נווה

יתורה עור: לופיאות הקונוים הציני העולה' נסיג יציה

כיקי שביכ: לראשות הממשלה נרשות ניקו נחל התנינים,

ריים או איני און השירור השירור איני און איני און איני און איניים און איניים און איניים איניים איניים איניים אי

...אדמס - שיש המשווים אותו לכרוס ספרינגסטין... חדשווו



קוי הסעה למופע בראיין אדמס בראשלייצאמפיתאטרון **בון תו**יר בע״מ

ראשל"צ "אמפיחיאטרון" מונין -נארק קיסריה "אמפיתיאטרון" הערב יום ו' 3.6.88 ב' 21.30 חשערום ייפורת בשעה 19.00 תקופה היפתח בשעה 19.00

תקופה היפתר בשעת 18.00.

ברטיסים: הפצר ראשית: לפטורת, ארטנים, היילום. תלמידים וקיבוצים.

הדרון -קסטין אניגבירול לפף היא מלי 231157 - בריקוד למחולקי כרטיסי

אפרוצי יפראליכו: יותר התעות במל 231152. 281262 כי 1800. בבוקר עד

1906. ב פ רצוי להשינו: הדרון אבן ובירול לפי מל 18484 . פסטול אבן

ברירול בנו קל 1873-1944. הפחון "סוקולוב לפי רמו השירון עלי 18784 . בחוד מקורות פלי מדי בחייחפט" - פרטים: בחוד פורול בפור בתייחפט" - פרטים: הואל לפשבי האשל"ג, עם תעודרוניוני להשינו להשינו אולה 1848. פפור בירול בנו" הרצל לפי החוץל לפי השליע מלי 18484. פפור בנייל בני" והרצל לפי המילים. בפור שורוף "רד ומשילר האשל"ג, מל מפור דינתי לו נותל, מעון" כיכר המיסיים, בנייציוות בליצור בשעילה אבל עלי, בירונות;

על נותל, מעון" כיכר המיסיים, בנייציוות: בשעית האבל עלי, בירונות;

מכיוון דרום : אוטובוסיס יצאו בשעה 19.15 ובשעה 20.00 **אשלוד -** תחזה מרכזית - יציאה לכינון שיכון רי, דרך יבנה - תחזה מרכזית, דרך רחומת במשטרה ובתחיזה המרכזית, עובר לנסיציונה תחוז מורכזית, מניע לראשלייצ: תחזה ביקב, נסיעה לאמפיתאטרון ראשלייצ ובחזרה לעסר המומנסיניר בעומן שהזבות

<mark>מכיוון צמון</mark>: אזטובֿוסים יצאו בשעה 1915 ובשעה 2000. מ**תל־אביב -** ונעת־אביב רוזיאינשטינין בורכן מסחרי, דרך חיפה פינת אדלחורוב. בית הדר תייא, דרך יפו, שדרות ירושלים פעת רחי יהודה הימית, מפשיך לב**ת־ים** ליד המצבה, ממשיך לחולון קוילמע אדמין, נסיעה לאמנית אירון **ראשלייצ,** בחזרה לאחר חגיופע, פיזור באותן נקודות. באוונו היהור האשלייצ, בחזרה לאחר חגיופע, פיזור באותן נקודות. צרון האמפייצ, בחזרה לאחר חמופע, פיטר באותו נקודות. טובניסים לקנוצות מאורננות : "טלית הבקות" טל 28723. דורים. בון תור - 624413, 622750 משרות רכישת כרטיסים למורצ - באונטרניס - אצל נציג "הדרן" (כדי למנוע עמידה בתור בקופות האמפי)

(מומע פארק) ביום ו' 3.6.88

BON TOUR LTD

מי מפחד מוירג'ינית וולף! וערג ב־20 21 • מחר ב־30 20 אחד משלנו סאלח שבתי יום ב־46 ● יום ב־66 במערון: הקרב ונוחר מצל יים בני מחום מחום מחום מחום מחום מחום מחום בני מחום מעגל הניר הקווקזי דודתו של צ'רלי מיסנתת העיר ב תקיץ של אביה מוסת מ"ח הערב ב"20:00 מוסל סקיית אתא נויצ"ש ב־20:10 בית ליסין ב"60 ב"20:10 אלאדין (מצרסת) א"50 ב"20:10 תיאמרון מדישמת סינות – מבעורם שילגיוז המנצח בננינות - כניסוית צור וירושלים (ביפרתי) קידוש - אורי דוחל - א 120 קחורות זכרונות - בפועון זם בי 1200 - מציש 1206 שבתעתון - שבת 14 ב-1100 מוציש 1200 מור 2000 לטדים ברשת יום נ-76 - בית נגלר, חופת

"ב-"לה פוליה

רחובות "ויקס" יום א' 19.6 ביינה ביינה

הופעות בכורה

בארישבע ההיכל התרבות" - במרה, יום ר 17.6 ב־? ת"א הנחמני" יום ר 24.6 ב־100 מוציש 25.6 במרה ב־9.00 בארישבע הרכל המצוחינה ומיד הכהירים ברש בלאריות ומגו. לאו הערב המצוחינה ומיד הכהירים ב־9.00 ירושלים "תיאטרון שרובר" - בכורת יום כ־27.6 ב־9.00 כפריסבא "היכל התרבות" יום ני 21.6 ב־9.00 כפר מנחם "בית הבנים" מציש 16.8

ולהקתו

בית'קול ודממה'-מרכז לאמנויות - רח הירקון וז, תא, טל. 1878פ2012-20

קניה — בשעה מצ.פן ום אמריקה בשעה סס.ו2 הבניסה קוופשיח יים הקהר מוומן ⇒ טדי הפקות **ופסטיבל ישראל** - ירושלים מציגים:

עם צוות נאות הכיכר לקראת טיולי קיץ 88 במוצאי-שבת 4.6.88

בבית ציוני אמריקה, תל־אביב:

מועדון קוראי נאות הכיכן

הרצאות בכיווי שקופיות

בערב שכולו צחוק

תל־אביב האמפי וואהל" נמצ"ש 4.6, יום א' 5.6, יום ה' 6.8.

נמיטים מווכן עניתו היכותובת הוון ימיטים בישה ביתו המשרים ונטפה 19.75 ב־544740 ביתו המשרים ונטפה 19.747 ב-15 ב-15 ברושלים הואטרון שרובר יום ה' 6.9 ב-15.00 ב-15.00 ביתושלים הואטרון שרובר יום ה' 6.9 ב־15.00 ב-15.00 ביתושלים הואטרון שרובר יום ה' 6.9 ב-15.00 ביתושלים הואטרון יים ביתושלים ביתושלים הואטרון המיכור הואטרון יים ביתושלים בית

לשבור צלחות ולזרוק פרחים עם גדול זמרי יוון

ומרינה ואלאכאקי בלווי תומורתם.

במוצ"ש 2.7.88, במועדון נובמבר ביפו

וערב גם בשבת. 250 ס-250 מיך הרצליה הוף תים בין מלונית זניאל השרון 250-570046 ירין הסינית בטיילת, מיטב וכלי סין עכשיו גם משלוחים ת"א הרברט סטואל 36 לנוע הטילה) פפודפ

に・月・名・に

האחורית

הערב מם ל' 5.6

מועדון

המערה

ראשוו

י*ו*מיאנו־בר ממעדה, בעיר:

מסעדת מועדון "על גל" מארחת את גדול זמרי יוון ברטיסים לחשיג במסעדת "על גל", שד' בן-גוריון –

לפרטים: 67521675 (2013-03-5513100)

המסעדה ' היום יום ו' 3.6 חערב יום ו' 3.6 אלי קניאל בשירום מכל הזמנים וובדרן **בבר יוקו** תומר יורם עודי וצ"ש – חגינת זמר עברי

אלי קניאל בערב: ראובן ארז מחד מוציש 4.4 וחל'ה אלפרשטיי תפרים עשיר ומנוון תחנה דלק תיפה וישראל רו. רמת אביב (ניד הררייב סמור) אלובי 11 תל אכיב 03-415486 ناخ הומנות טלי 655834 בס

בייבלוס מועדון-מסעדה מחר ובכל מוציש

להים חדש בעיר

להקת

הוריקן

רפיס' בקומה העליונה

חצרם יום ר – חומרת

מועדון

עליזה אביב ולהקתה כורור מוציש אכן אורח שירי אי ובשיר עמים הביכוי המשורב וכלים * עורים * רוקרים

חדשו חדשו מדשו הערביום כ 5.6 ביות בארונים: ביות בארונים: ביות בארונים: ביות בארונים: שלי אריבים: אומירה ביות בארונים: שומים: הריבים: שליות הריבים: שומים: הריבים: שליות הריבים: שליות הריבים: בירים: המשה הריבים: בירים: המשה הריבים: בירים: בשה הריבים:

רדי חטירה ו ת"א 5468851 413722 70

THE PERSON OF TH

במקום – מזנון ומשקאות (בתשלום)

מוני עמרני קבלת שכת שרי ברק ערנ: עליזה אביב ואחרון ירימני מצש: צמד גוונים עם ראובן ארז חומנות בטלפונים ו לארועים ער 150 איש אזר התעשית נסיציונה טל 473502 A73502 דשת הקהל בכל יום ,וריליון ,03-451766 03-7512628

להופעה חד־פעמית:

הישיבה סביב שולחנות

חוף לדוגמא בתיים.

ירב ערך מעיקה לריקהים ער ב-20 לריקהים זמווח לאלופס ער: פון אינו צבי 25045,000 ער: פון אינו צבי 25045,000 ער: צבי 2504,000 ער: ער: במישרה אביב מיע שליר מלא המרתף

לישיית הלומה־קבנה" מגראזיל מחר מצ"ש 4,6 ריו ברויל בקווכל מאמע

פרנות ער כי ער כ נפרט לוום איז בורים דימוטשטני בקיר ובחווי ריטי לוליק וחגיטרה ורדינה כהן (בסוםי שבוע) המועדור ממוזג

ווקטן

ביכור לו מיסים 14 יפי העיתודה. מל - 1994 - 1995 - 1994 - 1995 - 1995 - 1995 - 1995

חייוני חם ר 3.6 אלי משת שירי אייעם נתן כהן א"י שירה בציכו ומוטיבה כדיקורים מיור פעציטי 4.6 אשר שרי אי ושרים יפים ייום ה' – ערב בירה שירה ומצבדרות שיר # טיפו # לאטל

מלון דניאק ערב בלי אשתי סטנד-אפ-קומדי כרטיסים בטלפון: 052-544444 ג'רי לואיס תפקות 03-483583

STATE OF THE PARTY

קיץ מיוחרים.

色勺炒分

מנחם זילברמן

בחרצליה

13.6 1 mm 2190 יצר בסנהרן כלשל בארה את האנרת אנדכה ניר

DC 190514, \$56919.0 to אלדין

יפו הנותיקה בליותי אמות בן יטובים יכונית הככך נס כניך מידה והתכליטי ניר פורד מידה על יושה המסת להירתים המסת להירתים המסת להירתים מל מוצירות המלחה מל מוצירות המלחה

למוסדות, עיריות, ועדי עובדים, קיבוצים ולאירועי

וזמנת הופעות: בן מוש מלודי הפקות בע"מ

[03]:380852/3 ,372435

כיפר ישיר 665578 (03) 24 שעות ביממה

שטעות ומקום לכלותיי עול יום ר 3.6 מ־30.9 זונס יום ו['] 6.6 ב 16.00 אמנון ברנוון רונית אופיר אריק קרן חצערים חוזרים". הזמנת מקומות

קבלת שבת עם וחל'ה אלפרשטי קלידן ישראל ר בערב ובמוציש שמעון פאר ו במלע 💌 הלודק ענור נמ טל, 337387, 319985 יצחק שרת 36 תיא

המיתרס

פאב-מסעדה

ימידי – AZZ רך סימ 125 ת"א נמור הקריד 03-802306 ,252270 7 *חניה* חינט בעופע

מלון **השרו**ן

ריקודים, שי חומור עם

חיים רוטר.

פוויים/יות

מוציש ושני:

+ 40 מפנש

אשון ורביעי: לגילאי 30-ולישי וחמישי: .ברא צעיר', לנילאי 23-

בר אפריון 052-575777

מיזוג אויר מלא

""""""

מגוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • דגים טריים ותבשילי בשר •

טריים ותבשילי בשי עונות מאפה בית גלירות ופינוקלים. ערב ערב בילוי באווירה רומנסית בליווי נגנים, בניפה תקסום של ימו העתיקה. מתאים: לבריותה, בר מצוה ואירועים ער 300 איש. למציה מודעה זו 1902 הנהח. לבאי

מול אריה 5 ליד החו 03-835509

המקום הנכון

יוסי ויוסי

מסעדה כשרה

בהשגחת תרבנות

סלטים, בשרים על

האש ● ארוחת עסקים.

┷ ,200 禁 ♥♥ mu

שכ' התקוח, אצ"ל 85

371839 ,373756 🕿

מאציי

זערב נדול זמרי רומניה

ניקולאי ניטשקו השרת אדלת ניר

מטריסט וזמר יוסי שערן שלמת לדרמן

לאטל כשמע שאכלים בלקנים ולשיר בכל זאכ

אַל־ואזיר

ביום שישי תכנית עם:

מוטי ומירי

צמד מיוזיק פלוס

בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים

בואו לאכול לשיו

ולרקוד

הרצליה, נורדאו 5,

052-78850 **🏖**

המוזג׳

ב אירועים

יבקייטרינג, מתקני

מזיגה ניידים.

בשמתות ובמסיכות אצלך בבית, באולם

בגג או בגינה המוזג

"מוזג" והקהל חוגג.

50 שנות מוניטין

אפשרות לשירותי קיטרינג

ת"א, בן יחודה 21

658527 ,659386

פאב ה 101

פתוח ערב ערב טוני וידאו, בירח אוכל וחטיפים

חגי נדב

בשירי א"י

איזוג אויר מלא

מכבדים כ. אשראי

שירותי קייטרינג 🗜

שבחאי הדייג

דגים טריים יום יום על גריל פחמים חיחיד בנמיל !!! סלטים

נמל יפו, שער צפוני

831173

פונדק ישרא

ארותה עסקית בצהרים ומחירה

מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח

פתוח בשכת 💂 לאירועים ומסיבות

מצע יומולת המסעדה מזמינת אותך ביום חולדתך לארוחה ע"ח הבית. מינימום 4 סועדים כשארותוניהם כוללות מנה עיקרית. ל-6 סועדים יונש בקבוק שמפנית או יין – חינם! בבואך הצגיי תעודה מזהה. בימי חול ורק בתיאום מוקדם.

מקרא — INDEX

של יגאל

יומולדת

למסום של יגאל

טועדים ארוחת דגים:

וו ארוחה מעל 15 ש"ח

פנטסיה או בוסקה

המבצע לתודש כלבד

'ת, ליד כפר תכפטיטי בי 03-916817 🕿

מסעדת אביבית

בתמישי: ראיגן איז ורוחלה. 120日 中 (1010年 م 12013 年) תזה דלק לסתיאבים 151813

עלגל

בעיר ביוונית

.אירועים 180 איש

בת־ים, חוף לדוגמא בת 100 3513100 בת

הפר פו

פתוח ערב ערכ

שי: להקת הוריקן. מוצ' ינו בירה, שלישי: שירי א ז זמר הבית. בחמישי: יו

לירון בשירי איי.

אירועים עד 200.

אשל"צ א. התעשי

ישן מאחורי א. נטל 9644042 ,998267

מפגש אלנבי

יסעדה ביום, מדי ער

פרט ליום א', תכני אמנותית בליווי תומורת.

אמני חבית אבי כתן תורכית – אבי כתן ואתי בשירי זכאון ושמחה

תל־אביב אלובי 136 יד הדואר) טל. 23647

הפנינה הלבנה

ערב ערב (פרט ל־א')

אירועים עד 350 איש

יפר מרגוות 4 810769

של אבי

1,10,2

ש נפתח מחדש ביי

י מקום תלום י אוירה מיוחדת תחת

מוסיקת רקע שירה

מאחורי בית הספר להנדסאים רמת־אביב.

קולגה

פאבוסל

ורב. רבנוצ'ש עופר ורונן חמישו הזגיר שפעון פאט בשריו אי ולועזת דנים ובשרים על האש דעים ובשרים על האש יפו העיקה! לואי פסטר 5 יפו העיקה! לואי פסטר 5 03-823139 18

מצורת ראשון

חערב ובחמישי: צמד אלגרו. שירי א"י ושירים רוסיים. במוצ"ש ובשלישי: רחל אפשטיין וישראל די בשירי א"י

וסטלגיה דגים בשרים על

פתורו כל השבוע מ־11 - 2 בלילה

מכבדים צ'קים 🕈

לקחת הביותה ←

הפלעצל

תוח 12-22 כולל שבת. 1 פו עם 1947 מ 205 -מ"א, פרישמן 107 1 שלמה תמלך 167812-10

פטיו ונוף מרחיב מולאים וסלטים, דגים וכשרים על חאש.

מחלף ראשל"צ ליד מכבי אש ב01-9611800 פר

♦ אירועים מ־20 עד 120

פפש תיאטרון דדד בית כיםין

ַנַ'יני רבין שרה נרשווין

טליה שפירא

פנטזיית רוק ע

בוזי כחן, אחוד בנא

22.30-21 20.30-2

22.30-21 20.30-2

21.30~

נדלימעמק 6 7

החייל חטוב שוויק

חערב יום ו' 3.6

משקה ראשון תוצרת הארץ תחוויה הישראלית רח' מסטר 4 ימו העתיק טלפונים להזמנת מקומות: 8-83205, 03-836106

מוציש 4.6

יום ד' 8.6

"סולמות" – יום א' 5.6 "מר מאני" – יום ב' 6.6 "האופטימיסט" – יום ח' 9.6

מאיר אריאל – הערב 3.6 נ "מאמי" – מוצ"ש 4.6 ב" "מאמי" – מוצ"ש 4.6 ב" יום ז' 3.6 ב"סנ.13 "איך זת עובד האמת" – יום א' 5.6 מאיר בנאי – יום ג' 7.6

מועדון חוידאו בצוותא" בהנחיית יואב קוטנר הקת "מת, אסיר תודח" – יום ה' 9.6 ב-200

שחרית 11.11 – רביעיית תחליל תישראלית עם אורי שווגו

וחליל), רפאל פרנקל (כינור), רוברט מוזס (ויולה), יווס הלפרין (צ'לו) מיצירות ו.א. מוצרט - שבת 4.6 ב-1100

מה יכול תסוציאליזם ללמוד מחליברליזם!" – עם ד"ר ג. מעיל, ד"ר ד. בר־ניר, ד"ר א. סילפן – יום נ'76 – ב־1430

בקרוב: **סטריפטיז אחרון 88** קברט טאטירי מאת חלל מיטלפונקט

מוסיקה:שפי ישי ● בחשתתפות: מוחמד בכרי

עגת צחור, ליאורת ריבלין.

בצוותא מוצגת תערוכתו של בוחדן קילצ'ינסקי

עוי דקל והגיטרה בשירי א'י ושירים ביולאומיים

מסיבת העיר ביום שישי בסינרמה.אל תחמיצו

הגרלות ופרסים - הפנינג ריקודים! הסעות מאורגנות מתחנות ההסעה הקבועות של הטי * הנחה לחברי קלאב .c.c - מועדון דיסקונט סינרמה.

★ היכונו לחגיגות הקיץ - פרטים בקרוב.

0673 (11n 2 a

פנה מיד ל:



חוף צמוח על שמת הכינרת, העיב יום שישי 18.84 מ־96.0 בערב לקוטנת מופנים האירונים ספי 03-440649

בית חם חסר לד "בנה קינך"שיווכים לדתיים הצלחה גדולה בין שופרי המסורת מכל הגוונים ★ נאמנות וסודיות מוחלטת מובטחות לך א רח' שטראוט 20 ב', ירושלים, טל. 242428 -02

בלון המהלך לכדו עם ידים, רגליים ויזה צחוק עד השמים לסבלת קחל בארועים 🖈 הבלון השמח

וכנית בידור בתורכיו בליווי נגנים. על הפנים ע בעיר ו דנים ובסרים על הא

רחוב כפר גלעדי 26, תלאבינ טלפונים: 26263, 10019 -330

הגדולה בישראלו

בויצוחו:

של חבודו בטי 1 באריוו

מאיר רמז

לכאי אותי שיני. לא פת מי כניו כיהו פוכב אורתו אורן העונון

במזירות של 1400 טיבובים ליקוני

מסיבת ריקורים דרום אמריקאיים ולתיפי שנות מ־60–70 כורל נום יין בכניסה, העה ועוגה לחברים 15 שיח לאורחים 20 שיח כשר מתאים גם למסורתיים הבניסה רק עם תעודו כשר - מתאים גם למסורתיים - הפניסה רק עם תעותו יהות ארועים יבים עושים במקקנים, עלי 6–94מותו:

סיבוץ נוה ים ליד עתלית: בפארס 04-842582, החניון: 4-842240

מכגש החור על שבת אלון חוף דיפלואט מערב 3/6/88 ערב נוסטלגי בנוסת שנות תשישים ושירי א"י. פתות כל השבוע פרט ליום תי

> -294422 'フロ ללכקש את מנגש החוף)

בו מוצאי־שבת 4.6 מ־21.30

כולם נפגשים במקסים

קול ישראל — קול הסוטיקה חידון שיתקיים בשמת 4.6, בשעח 9.00

Picht's Wist of The Control of The C

PNN 11

order man | PNN 11

order man | PNN 11

internal | Interna

1 AND .

200

052-570762 @ **以下的是这种重要的人。**

קרוקודיל

The American

תערוכה חדשה

(1920-1857) הדפסים

סדרות הדכסי קליער היו מקור

השפעה חשוב ליצירותיהם של מונק.

הפתיחת ביום ה', 9.6 בשעח 20.00.

הרצאה על חאמו ע"י ד"ר עדינה

דוד טרטקובר

הפתיחה ביום ג' בשעה 20.00

בפתיחה תתקיים הופעת יענקלת רוטבליט

ר"הרכב אכילס" בגן הפסלים ע"ש בילי

"כתר ארם צובא" הקדום והמיוחס בספרי

המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים של

בית הכנסת "יואב בן צרויה" בחלב – העתיק בבתי הכנסת הפעילים בעולם,

בתערוכה: "מאוצרות ארם צובא".

ישראל בתחום הפיסול.

מלווה בתכנית אור-קולית.

"צבע טרי" -- הדור הצעיר באמנות

האגף לאמנות יתודית – תצוגה

מוזיאון ואן אבה בכיתן וייסבורד.

מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי תבל

רובנס רנואר ורודן - יצירות ציור ופיסול באוסף וייטבורד.

אמנים בוגרי האקדמיה "בצלאל" – התערוכה ננעלת ב-14.6.88.

ציור פיסול ומיצבים – של אמנים מהשורה הראשונה בארה"ב ואירופה באוסף

"בוגר בצלאל..." – עשרות מוצרי קרמיקה, צורפות, גרפיקה ועיצוב תעשייתי של

המוזיאון לארביאולוגיה (רוקפלר):

מיסול יווני ורומי מאוסף ברומר - מבחר פסלי שיש ופריטי ריהוט אבן מפואר.

שעות הביקור: א'-ה' 17.00-10.00 ו', ושבת 14.00-10.00. טלפון:282251

. הדרכות: יום ג': 16.30 יום ד': 10.30 יום ה':10.30

.02-698213 : ראה מודעה בעיתונות המקומית ובטלפון: 02-698213

אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להמקדתו. טלפון: 02-698211.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו

בימים: א' ב' ד': 17.00-10.00 ג': 22.00-16.00 מ': 22.00-10.00 ו': 14.00-10.00 שבת: 16.00-10.00

מזי כהן – תקליט חדש

רוז. (נא להצטייד כלבוש תואם),

קולביץ והסוריאליסטים

מאייר בשעת 20.30.

מוזיאון תל אביב לאמנות

תערוכות נמשכות

צבע טרל מדור הצעיר באמנות ישראל תערוכת ציור קבוצתית של מיטב אמני ישראל הצעירים. שיח גלריה בתערוכת: יוכו בי 6.6 בשעה 19.00; מוצייש, 11.6 בשעה 20.00. . גיאורג באזליץ, ראלף פנק עבחר הדפסים מאוסף המוזיאון.

תתערוכה תינעל בנווצ"ש, 11.6.88

ההכרזה על הקמת המדינה

מוזיאון ישראל, ירושלים 💝🐣

מוסיקה

תלמי, חליל; א ארנהיים, קלרנית; שלישית המיתרום הירושלמית; מווס כינור, י. זק, פסנתר, ומיליאו בריטוו יום גי, 7.6 בשעה 20.30.

22.00-10.00

בשבת 10.00-22.00

קונצרט בעריכת אראלה ויואנ מיצירות רוטל, פורה, קבלה, פולנק, ראוול. עם: א ניילס נבל, א

יוער ומבוגרים ציור, רישום, פיסול ווידיאו. 8 מפגשים ביולי ובאוגוסט , דפדפח עיניים שחורות מידע במחי החינוך. (איטליה 1987, 117 דקי, בצבע, ההרשמה במחי החינוד במוזיאוו. איטלקית ורוסית בתרגום לעברית טל. 257361 או בכיתן הלנה לאנגליח), מוצייש בשעה 19.00 ו־ רובינשטיין, טל. 299750. מספר ,16.30; ימים אירהי בשעות 16.30,

בקופת המוזיאון , מספר המקומות שעות הביקור במוזי בימים א"ה: 20.00*10.00 (כלא הפסק מוזיאון תל אביב. שדרות שאול המלך 27. של. 03'261297 ביתו הלנה רובינשטיין סגור לתעדוכות לרגל שיפוצים

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00 -- 17.00

ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תאום מראש.

על שם נחום גולדכון

כולל בנין עיש משפחת אברחם ואריתה שפינל

קיץ במוזיאון

יתמונות חיות"

קייטנה בת 5 ימים; 3 מחארים

ביולי לכיתות איבי, גיידי, הייוי

סדנאות כנרוכזות לילדים,

9.00 – 13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהוד מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

השתלמויות מורים

מפקחים. קורטים יחודיים

מורים לאמנות. דפדפת מידע במחי

החינוך. ההרשמה בכיתן הלנה

"ככנו הדפס" הרפתקה לילרי

רובינשטיין, טל. 299750.

לילדים ולנועד

ו. , שאלמ דער ועלט ו" – בירוביזראן 1887, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"ש גרינשטיין–שמיר. 2. ביתא ישראל – סיפורם של יהורי אתיופית – במרכז התערוכות ע"ש לידי שרה כהן 3. תצוגה מיוחרת – זגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, ורשה – באולם ע"ש סוסקינד־רוקת

ים ראשון, 5 ביוני 1988, כשעה 9.00. 2. יום ראשון, 5 ביווי של חסרט, שחות של זהב", על ההתישבות התקלאית של יהודים בעיקר במזרח אירופה. בתכנית: ברכוח - נוצג בית התפוצות, ח"כ יצחק ארצי, שר החקלאות, מר אריה נחמקין; הרצאה – נס הסובייטית: פרופי מתתיחו מינץ: מתערוכה לסרט – נתן בירק; על הסרט – יוסי טוריסקי, מנחה: נתן בירק.

י הים השוק פביו פספר, בשקום מסטס. הקרנת הסרט, <u>שקדים ואינמוקים?</u> המקר קולנועי מרתק המתמקד בעיקר בקולנוע האירי האמריקאי, בעזרת חונור ארכיוני מקרי שמלם ברבעים היהודים של ניודינרק, ראיונות עם יוצרים ושחקנים שעדיין נותרו בחיים וקטעים מתוך הסרטים עצמם, מוציא אותם הנוצר ראט קארל למפע אל עולמם של המהגרים היהודים באיסט סייר, במאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורטון וולס: ראיונות הנוצרים בחיים של המהגרים היהודים באיסט סייר, במאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורטון וולס: ראיונות הנמאי ראס קארל למבע אל עילמם של המהגרים היחורים באיסט סייר, במ באנגלית ובייריש; תרנום לעברית ולאנגלית. יום שני, 6 ביור 1988: בשעה 20.00: יום שלישי, 7 ביוני 1988. בשעה 20.00.

ים פרכי בית הפטר בשקור מטברים של שירם. העם נחשלטונות באורוגואי והעם היחודי – רקמת יחסי אנוש בין עמים מפגש יוצאי אורוגואי, ערב זכרונות ועדויות אישינת במלאח יובל לעלית היהודים מאורונואי (בשיתוף עם האגודה לידיחת ישראל-אורונואי), הערב יתנהל בעברית ובספרדית. יום רביע, 8 ביונ 1888, בשעה 20.00.

פעילות קיץ באגף הנוער חמישה ימים בעולמות קסומים".

"קולנוע בבית התפוצות - מסע מרתק אל עולמות ודמויות״ **★** חוג לבוגרי כחות חי, סי, יי. החוג יחקיים בין 16.7.88 בין השעות 9.00 –13.00. לפרטים והרשטה : היחידה לסעולות נוער, אוניברסיטת ת"א, טל 423380.00

למכירה בחנות בית התפוצות

גתנות מיוחדות 4 חפצי יודאיקה מורדפת ≠ סרטי נידאו בנושאי קהילות ≠ פרטומי המוזיאון ≠ חוברת פעילות בתערוכת ביתא ישרו – סיפורם של יחודי אתיופיה", המיועדת לילדים בגילאים 14-8 ומחירה 5 ש"ח. בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזגר, רמת אביב טלי 425181 ሜ



אבטיחים בסיטונות

שירות מהיר מסעדות ולירקנים 03-650189

מוצ"ש

אתה בחו״ל

ב משקאות מינם

16.30-19.30 קבלת קהל בכל הטניפים 03-248089

1.475 MUNIN 832N ותקנות אנטנות• יתקנת הערוץ השני• +שרות ותיקון

כל סוגי האנטנוונ

אבן גבירול 83 — אבן גבירול

(בין העיריה לארלוזורוג)

 ϵ בית התרבות, קריניצי -

בתים — הרצל 57, טל: 866644

•מכוניות מרוץ

חשמליות-בנזין ועוד.

קורסים למבוגרים כל השנה.

טל. 5403351 - 03 רחי סוקולוב פו רמת חשרון טל. 5403351

מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שכת מוזיאון חל אביב

> ספר"ת המוזיאו השתלמויות עיוניות מבחר עשיר של שפרים ומעשיות למורים, מנהלים

וכתבי־עת לעיון.

לאחר ההצגה, הפעלת הצופים. לגיל הרך. שכת הספריה לאמנות פתוחה בימי א (12.30, 12.30) גני־יהושע פארק־הירקון ת"א. כי. גי כשעות 00 16.00-16, בימוני. בשעות 10.00-10.00 ב .19 00*15.00* _{יבוצת} התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבורים: לפרטים יטל 257361, שלותה 47 שן מי שיאמר להם מה־לעשות־איר. סומריה

הגן בנילאים 5'6 ולהוריהם. יום ני, 16.00), מופת אשקלון: ה' (10.30), מתג"ס 7.6 בשעות 17.00-15.30 כרטיסים

המיל שרגר על ביצה. י שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת יום ו' 00.01°00.01, שבת 00.01°00.41, 00.01°00.2 פיל לרגור במקומה... עיברו סיפור של דוקטוו מוס, עיצכו ומכצעים: רינה רקל ואיקי גלער. ביימה נטע אורן. מבקרת -תפוח ועץ": מקסים. לרוץ. כוחר. לכני 4 – 8. היום ו30.80, 10.00. בית־הנוער נס־ציונה: א' (10.00), מתנ"ס דורה

יום ד': 10.00 – 19.00 ● יום ו' – שבת: סגור נני־יהושע פארקהירקון ת"א. <u>ז תגיגה של שירים וסיפורים.</u> לתאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בין השעו זני אירועים. עירית ועזרא דגן מציגים סיפוריו

'נתניה: כ' (17.00), יד־לכנים חרצליה: נ

.(17.00), בית רוטשילר חיפה; ה' (09.00, 11.00).

ושירים של ע. הלל. מיסגש מחנה. לבני 6 -9. היום (10.00). גנייתקווה.

(המשך מעמי 18)

ומו.00), מתניס קרית־שרת חולון: שבת

'ז' הפארק. תיאטרון צלליות. מכשפה מפתה את

שוכני־היער כאמצעות עץ־ממחקים. יצרו

ממבצעות מיקי מבורך, כלהה בירמן ונועה

כהדרה. מבקרת בתפוח ועץ": הרכה קסם וחו.

מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת דוובה לכל

/שפחה. כ' (09.00, 09.00), אור־יהודה: ד'

116.3/, מופת רעננה.

אסורים ושירים. ז' בית־ליסין. השחקנית כקרב פנים־אל־פנים

אמנות חדשה

שוקדי התערוכה ∙

אמנות עתיקת

(דרך אלנבי 198)

שבת 13.00 - 10.00 שבת

הום. יום תי 9.6.88 בשעה 18.00

רשימת טרטי הערב

בבתי הקולנוע

תרצאות

יחיפה דיוקו פלוס"

.21.00 - 18.00 ,14.00 - 10.00 א' - ה'

שבת ותו 10.00 - 13.00 , 13.00 - 21.00

.13.00 ~ 10.0 שישי וערבי חג

טליה שפירא משחכת טם

וופקים. סינוקיו + שלגיה ושבעת

' רות וכובותיה. עלילות כוכ־העץ האנושי כעיבורה, כעיצופה וככימויה של רות גולדשטיין, לגילאי הגן, שכת, 11.00, 12.15), נעקבות תקליטה .סיפורים לפני השינה". | החוויה־הישראלית יפו.

מנישה מיצירות לאה נולרכרג. נורית זרח

מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 -

ולדים מובים.

(17.00), רמה־אפעל.

- מסע בעולם הצבעים.

מונות בית־ליסין (המרתף העליון) ת'א.

יהונתן גפן ועוד. מבקרת -תפוח ועץ": אמין,

טדי הפקות. זמרת ושחקן שרים ומשחקים

ילרים, כפי שהם משתקפים כשיריהם של ח.נ.

ביאליק, מרים ילן־שטקלים, לאה גולדברג, ע.

הלל. יהודה אטלס ואחרים. יצרו ומכצעים:

עפרון אטטין והראלה בר. מוסיסה: חגי אלקיים.

ד' (17.00), כית פרנקפורט הדרייוסף; ה'

ז' מלוו כהכיץ. בוכותיבר. 4 אנדות מגלות את

סוד עירכוב הצבעים והיווצרותם. כתב משה

שרות וכיים. מבצעים רכורה סזיר ויוכל סקר.

מכקרת "תפוח ועץ": המחשה יפה. מומלץ.

חולון: ד' (17.00), כי"ס ביאליק חולון.

(17.00, 17.00), בית־אריאלה ת"א.

ב כורתון סיםורים.

לבני 5 - 8. א' (17.30), בי"ס שלום עליכם

כוגרי הסרנה להכשרת מספרים של

בית־אריאלה מגישים סיפורים לילרים. ג'

וני אירועים. גברת עיגול וארון משולש, עירית

ועורא רגן, מפיחים חיים כצורות גיאומטריות.

כתכה והלחינה דתיה כוידור. כיים אכישי

גרינפלך, מנקרת "תפוח ועץ": הצגה וייטכית

מתוקה. לכני 4 – 8. ה' (10.00), כית־העם

שיגול ועוד משולש בריבוע.

מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 28, חיפה, טל 523265 10.6.88 - 4.6.88 אירועי השבוע



תיאטרון מוצייש 4.6 בשעה 20.30. יכנר על חנגיי - כביצוע התיאטרון האנגליי

מועדון יום ב' 6.6.88 בשעה 11.00. ופגש חברתי על כוס קפה ושנה. נתכנית: כיצד עושים סרט טלביויה סדנת היכרות בחנחיית חבמאי יחושע שכטר וחנוך שיינר, ובחשתתפות הקהל

זירוע מיוחד יום ני 7.6.88 בשעה 20.30. זקת פולקלור אינדיאני מפרו. ול ויאנטו קאנטה - הרוח שרה

> הרצאתו של יוסף אלמוג בערב וכרון לואב שבת זרוג 10.00 - 14.00

> > 161216

המוזיאון הימי חלאומי ישומי ים - אסתר לדיו שעות כיקור: אי 🗕 ָהָי 10.00 - 16.00,

"חנהר והגרעונים" - לרגל הוצאת חספר בהוצאת זמורה ביתן, על ידי מך צבי חר יום די 8.6.88 בשעת 20.00. יהעפלה כמנוף להתפתחות חימיתי

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם) בקעת עוברה – ישובים ומקדשים שעות ביקור: אי — הי 08.00 - 14.00

ללא מסתור

עיניים שחרות. רביאור ל חיפה קיסר ושאורון זכת ספש

שכת ירת

מוכת ירון

שים המשחק

הקיסר האוזרון

קצמון 3 חיפה ינשוקות באטריקה

מאר חיפה לושה נברים ותעוקת

פגדל הולון ולושה נברים ותינוקת

קבוי חולון אה לפניים

היבל 2 6'ח

"תמר-"עץ החיים" יתקיים ביום ה', כ"ד בסיון תשמ"ח, 9 ביוני 1988 באודיטוריום החדש שבמוזיאון ארץ - ישראל תל־אביב, רח' האוניברסיטה 2, רמת־אביב. 10.30-9.30 התכנסות, הרשמה וביקור חופשי בתעדוכה התמר - "עץ החיים". משב בוקר: יויר - דיך זאב משל דברי ברכה: רוובעם זאבי, יו"ר הנהלת המוזיאון יאיר בן צבי - מזכיר ארגון הדקלאים

ניוזיאון ארץ-ישראל, וצל-אביב

יום עיון'

11.00-10.30 הקרנת התכנית האורקולית התמר -"עץ החיים". יבשת אמריקה ארצות חברות וקנרת 35 ימים: פ-1,747 123 מקסיקר נואטפלת ותים הקאריבי לניטים 117 ילו ירום אקריקת 18 ימים 127 ילו ירום אקריקת 28 ימים 127 ילו ירום אקריקת 35 ימים 94 11.30-11.00 ד"ר ישראל רוזנסון: התמר במקורות ישראל

12.00-11.30 ד"ר עודד ראובני: "חיי המין" של התמר ותכונותיו הבוטניות. .12.30-12.00 עירית ציפר: התמר - "עץ החיים" בשומר הקדומה.

משב אחה"צ: יויר-דיר שדד ראובני 14.00-13.30 ד"ר אריה קינדלר: התמר כסמל במטבעות היהודים

הפסקת צהריים וביקור חופשי בתערוכת התמר.

14.30-14.00 אורנה גורן: שימושים בתמר בקרב הבדואים. 15.00-14.30 צבי כרנשטיין: "שיבת התמר", בליווי תמונות

ממסעות בן־ציון ישראלי. 15.30-15.00 הקרנת סרטון: "גידול תמרים בערבה" ודברי סיכום.

מסיבת תמדים ו"ן הרומה ארגון הדקלאים והברה ערבה אצי. בעיא

דמי השתתפות בסך ־.5 ש"ת עם ההרשמה. בכניסה למוזיאון.

| חשש-שבח טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות זה להיות או דיםקו

רח' יפת 13 (300 מטד מהשעון) יפו - חניה - בטחון שביט נבעתיי לאן זה פלורט

ערב ריקודים ודיסקו

במכון "דן פנורבורו" ת"א (מוכ הרוכפינריום) ככל יום שישי למחל חרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה החדשים • במקום גם הקרנת שקופיות. האמנות ביסי שישי בלבד טל 125666, כמער 20 21

בכל יום שני היכרויות בריסודים סלוניים לגילאי 40 עם הפסנתרו "פאול קוסלוו"

"פנויים/יות במוציש, ג'. ה"

הערב יום וי וובלין זאר – חובני

- טוליאן הקשן ליאון ורלימון בהגרלות ופוסים תיצי חלחקח מברזיל קובת קובנה ריקורים ודיסקו לתוך תלילה ניון מלא החנירו בשבע מיזוג מלא י חניה בשבע מומנות בטלפון: 24% 355 (052)

מוצ"ש ערב סנויום סנויות בחסות יוסקת הג'עג'י בתכניתן דודו חן ואורי זר מיזוג מלא • הניד בשפע מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 11144

בית ציוני אמריקה רח' דניאל פריש 1, תלואביב מציג תעהוכת ציורי נוף של הציירת

ברכה טורנר חפתיקה במועיש 4.6.88 בשעה 20.30

הרוב קובע: וריעות אחרונות. העתון של המדינה

בומוש ולהקחו שונבינו דתליאניב פר מדובב-בם 🧘

חגינה • חנינה • חנינה • חנינו במוצאי שבת 83.6.8

אהרון עמרם

ומוטי נהרי

מארחים את הזמר

ציון גולן

בערב מלא

קלטת ניתן להשיג במקום

אחרון עמרם

+ אטנים אורחים

מוטי נחרי ג מאיר טינ

לגלות עולם נסתר

עם מדריכי נאות הככר

מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם

חונגים את הופעת

הקלטת מס׳ 8

"עת רצון יאג'מעה,

של ציון גולן

צוות מדריכים מובחר

מקרד פורטונר דג רחים שפרר פורטונל ורפרנאים 51 רפים חציר אין דישני (רפרנאים 51 רפים חציר און דישניי (12 ל33 רפים) צרפת שפרד ואנדורה 64 רפים: 14 12 15 14 16 5

מיינביה הקלאסית 17 ימים: "11 197 ב-197 מיינביה סביב סביב 15 ימים "15 197

חרפתקח, פרטים במשרדינו.

י קר נתוח ומנוש עם מדריכי נונית הכיכר: יתי

אנל שונו הנסישית יולד, "ביום ד. 2.6.18. ב משרדי נארת הוכבר: משרדי משרדי

מזרח אירופה איטליה והכלקן

שלין והונגדיה 15 יפים. "14 24 35 יום פרים. הוספפיר איניליר 14 יפים "1". הון 15 יפים דל 770 א 16 11 110

שפרד פורטוגל צרפת

זורכית

המועדור פתות מייסו בכיכה וכנית ים תיכונית עם:

א עדוק צומרי א ניקולאט א נג'י מסורקיה יורם עודי א עמת צוריאל א ויקדנית בטן TUW 30.-ליחיד כולל ארווות ערב



אמר, דרך הסבעה 19 ובתחות הדלק אמיל כל נוצוסם 205,000 נס

עשבו פרא 1. גויס. 9 חו שמח פר טרנס 1. גויס. 19 חושה או פר טרנס פוסת ירח | 9.45-12.15 אודע רמליע 10-12 לסיכיאלר כיום אחר : כא מסתור אור 1 ויפ יחבר של החברוו שלי חל טטריט פוב פול סטריט 9.50-12.1 לב 3 הטבצר הנסתר ערמשון דכסט לב 19 13 ו אואנין אַל אבענע (קב 19 13 ו 1 נת טרום בכורה ניקל מט - מיץ הופשיות סטכנאלה, קום אנו. 10.15 טלומני שינינין (19.9) בסיכנאלה, קום אנו. 10.15 טלומני שינינים (19.9) אור 5 ז'ף מי מפחד מצודכן סומרל שים המשתם שיילת 1 שם המשתם מיוליי בינו בנונל עדות בטבחן חנח סנש א נואר באילת דוף לקייו וורדה, 70. - נואר מתחון 100 מיח א. מום כיף על האכלת נבטרת לוכל זהר יום וליקוד במתחים הלין 7-21 ב-22 מות באיל במשלונית בליו מאן 2014, 75 ב-22 מיח א. אל תונים - משל הסומים ומשקרות החומרה ב-21, 75 ב-22 מיח א. למותר האל הסומים ומשקרות החומרה ב-21, 75 ב-20 מיח א. למותר האל הסומים ומשקרות האל 2015, 75 ב-20 מיח תמוך ירוק מלא בטריו לייון אינ